



את התמונה התלויה מעל שול-חנו והמראה גבר קרה במדי אסיר, כשעל פניו הבעה של בן-אדם הסובל בגלל היותו כי-לוא קורים מעשיזוועה בבתי-הסוהר שתחת פיקוחו. וזאת למרות שאותו גבר מצולם הוא אריה ניר עצמו, שישב בזמן ה-מנדט הבריטי בבית-הסוהר.

עתה, כשמצבו של ה-צהרון ידיעות אחרונות משגשג ופורח, יכול היה בעליו של העיתון, נוח מוזס, להיזכר בתקופה הקשה ביותר בחולדות העיתון. היה זה בתחילת שנות ה-40. מצבו של ידיעות אחרו-

אינטליגנטית מאוד, יחד למדנו בבית-ספר תיכון ואפשר לסמוך עליה) לרכוש את כל מה שנכתב בנושא זה. היא חורשת את ה-ארכיונים, הציתונים והספריות. אחרי עבודת הכנה של יותר מחצי שנה, אני מתחיל לעבוד על החומר ולקיים ראיונות. על הממונה ועל שירותי הביטחון הישראליים בכלל פורסם חומר עצום, העשוי לשמש יסוד ל-ספר. אינני מתבייש להשתמש בעבודה שעשו אחרים.

עתה אפשר לגלות כי הרומן הפוליטי שמפרסם הממו-נה על שירותי הביטחון לשעבר,

בהאשמות נגד המימסד הישראלי, יצא השבוע מזכיר חברת העובדים אשר ירדן: "הלא יש גבול למה שאפשר להטיל במציאות כשלנו, כשקיים מה שאנחנו קוראים חופש ה-מאבק. עד היום אינני מבין מהו בדיוק חופש המאבק. מי בעד חופש ומי נגד חופש? כולם בעד חופש. וכל פעם שמישהו משתמש בחופש, אומרים לו: אתה לא טוב, אתה רע, אתה נגד המדינה, נגד העם, אם אתה בעד חופש — תן חופש. אם אתה נגד חופש — חנך את-שים. שלא צריך להיות חופש. לזקלם יום-יום שיש חופש מא-

### רהל גרא

(מימין), יוצרת תכשיטים הישראלית, מצי-גה בפני לאה רבין, אשתו של שגריר ישראל בארצות-הברית יצחק רבין, צמיד לצוואר דמוי חישוק. השתיים נפגשו בערב הפתיחה של 'תערוכת תכשיטים מיצירותיהם של רהל ואלי גרא, שנערכה בווינגטון ועברה ללוס-אנג'לס.

והוא החזיר לי פרצוף. בעלת הכלב שראתה את הפלירט בין נינו, ניגשה אלי ואמרה: את יודעת עם מי יש לך עסק? זאת היא עזית הכלבה הצנח-נית שהשתתפה בהצגה בקמ-רן כשמעתי זאת, הסתכלתי ביראת-כבוד וראיתי שעזית בכלל לא כלבה — זה כלב!

נכבד הזה ירכוש את הספר. קרא לעברו אחד המאוינים: "שלה לנו 20 עותקים חינם ואז נראה אם הוא טוב."

מידעה שהופיעה בעיתון הפנימי של אילת, ערב ערב ב-אילת, הרתיחה את מפיק הסר-טים הישראלי אלכס מסיס, המודעה, שהומינה את תושבי אילת לבקר במועדון הלילה הדג הכחול, ציינה בין שאר ה-אמנים המופיעים במועדון: "ליד הפסנתר — אלכס מסיס". אלכס, שהקשר שלו עם פסנתרים הוא מיקרי בהחלט, נעלב. הוא היר-דע על-כך לעורכי העיתון. וזאת באמת טעות מצערת. אנו מוכנים לפצות אותך, התנצלו העורכים. רק פצונו אחד בא



### צמח בר-זנאי

השתתף בסרטו של הבמאי מנחם בינצקי, "סיקריקו", גידל במיוחד וקן לצורך הופעתו בסרט. במסיבה שנערכה בגמר ההסרטה, החליט בר-זנאי לגלח את זקנו. עזרו לו השחקנית חנה נאמן (משמאל) ועורכת הסרט אילנה גוראור.

איסר הראל, התרמית הגדול-לה. לא נכתב כלל בידו. איסר בנה כמשך חודשים רבים את שלד העלילה של הרומן שלו, שנועד לתת את פרשנותו שלו למאורעות השנים האחרונות ב-מרחב התיכון. הוא פנה למספר סופרים ועיתונאים, ביקש מהם כי יכתבו את הספר למענו. אח-רי שקראו את כתב-היד המקור-י, דחו כולם את ההצעה. לב-סוף מצא איסר סופר שיכתוב למענו את הספר. מי הוא מח-בר היצירה האמיתית? זאת שומר איסר בסוד.

גם על המנגנונים הציבו-ריים יש לידלף דעה: "זהו ענק שהולך וגדל והוא עולה עלינו."

אך כתב דיר מיכאל בר-זנאי את ספרו הממונה, הדן בפעולות הש.ב. הישראלי בתקופתו של איסר הראל? בראיון שהעניק השבוע לאורי מידשטיין, סיפר בר-זנאי: "השיטה שלי היא כזאת: כאשר אני ניגש לכתוב ספר, אני מטיל על העוזרת שלי (בחורה)

מם יהודה מוזס היה: שיבטיחו משכורת חודשית בסך 8 לירות ארצישראליות לבנו, נוח.



### דונובו

(במרכז), הזמר הבריטי המפורסם, שכר לחודש וילה בהוליווד כדי לבלות בה חופשה באורח-חיים טבעוני. הצטרפו אליו הישראלית מיקי בן-יקי (מימין), אשתו לינדה ג'ונס (במרכז) שהיתה נשואה לביאן ג'ונס חבר להקת "האבנים המתגלגלות" שנפרט בגלל שימוש מופרז בסמים, הצייר סיד מורר (משמאל) ובנו ובתו מנשואיו לאילית, ממנה התגרש לפני חצי שנה.

בשבוע, השיב להם מסיס, "פרסמו מודעה האומרת: 'ה-ערב, ליד הפסנתר — ג'ורג'ה כזאיר. כך, לפחות, אהיה ב-חברה טובה."

העיתונאי והסופר אורי אורן עורך באחרונה מסע פיר-סומת לספרו האחרון, בצהרי-לילה, שהוא אוסף כתבותיו על מהפכת המין בדומרק. לא מכבר הופיע אורן בפני הנכחי קורס-טים, סיפר להם על ספרו, הר-סיף כי הוא מקחה ש-הקהל ה-

בית-החולים ביינגטון. כשעה לפני התחלת ההסרטה טילפנו מאלפן הטלוויזיה ביינגטון וביקשו לברר מה מצבה של מיכל נוי. אין לנו חולה ב-שם כזה. הודיע היומנאי של בית-החולים. טלפון נוסף, ל-ביתה של מיכל, הסביר את ה-מצב: מיכל נוי הוא שמה הבני-מתי של מיכל ואלו שמה ה-אמיתי, זה שרשום בתעודת-ה-הוה, הוא מיכאל היפשמן.

הסקופ של השבוע שיין ללא-ספק למלחינה דרורה חבקין: "הלכתי לקנות בשוק הכרמל. פתאום ראיתי כלב ג-דול. הסתכלתי עליו. הוא הס-תכל חורה. עשיתי לו פרצוף,



יצחק זנאי' מנהלו חברת, "אמקור", בחברת בנות משפחת נתן צירולניקוב (האשה מימין, הבת אלכסנדרה משמאל) העולה החדש מלינגרד שהוא התושב השלושה מיליון בישראל, בארוחת צהריים חגיגית במסעדת "סריאנה", שנערכה לכבוד המתנה שתרמה, "אמקור" למשפחה מ-קררי-חשמלי, תנור-בישול-ואפייה, מכונת-כביסה ומערבלי-מוזון.