

במדינה

(המשך מעמוד 22)

פה קצרה של מאסר — במאסר עולם, ופסק לנאשם ארבעה חודשי מאסר, על ת' מעשה המגונה בו הודה.

תקופת המאסר חפפה את תקופת מעצרו של יגאל, עד המשפט.

וכן, מייד עם תום המשפט, יצא החשוד באונס, חובק לצידו את המתלוננת נגדו — כשהם צועדים באון לעבר החופה ה' מרמות באופק.

ספורט

המתאגרף שיצא

לכבוש את אמריקה —

בן למשפחת עולים

בין אלפי הכהנים שבישראל, ישנה מש' פחת כהן אחת לפחות, שתצפה בשבוע הבא בדריכות אחרי חדשות הספורט מארצות הברית. ליחר דיוק — אחרי חדשות ה' איגרוף. משה כהן, נהג משאית ועולה חדש, אשתו וחמש בנותיו, יצפו לשמוע, ב'13 לחודש, את תוצאות הקרב של הכן, ניסים, עם המתאגרף האמריקאי פרייור סקוט — החמישי בדירוג אחרי האלוף העולמי ב' משקל בינוני.

קודם כל — לבית־הכנסת. ניסים כהן, שלכבוד נסיעתו לאמריקה שינה את שמו למקס, נחשב כיום לאחרון המהאג' רפים היהודים הגדולים. הוא גם המתאגרף היהודי היחיד שזכה במדליית־זהב במשח' קים הפאן־ערביים. נסיעתו לארצות־הברית, עתה, באה לאחר שבקרב קודם, בפאריס, ניצח את פרייור בנוק־אאוט טכני.

אינו עיר זו סיאטל, ששם יערך ה' קרב? מתעניין אמרגנו של מקס, רוג'ר בן־סעיד, אצל העיתונאים שבאו לראיינם. יש להם שם בית־כנסת, לא? לשם נלך דבר ראשון, כשנגיע לסיאטל. אבל מדוע תקעו אותנו שם? מתלוננים מקס ואמרגנו.

המצרים השתוללו. יחד עם זה, אין מקס או אמרגנו לוקחים בעצמם את תלו' נותיהם ברצינות יתרה. האמת היא שהם מרוצים. מקס, יליד מרוקו, למד להתאגרף במלחמותיו עם שכניו הערביים בקסבה של קובלוקה, התפרסם, צורף לנבחרת המרוק' אית למשחקים הפאן־ערביים. כשהגעתי ל'



שגולים וגיזוי כ"ץ בחקופת האושר וההצלחה

אוס, שהביאה גם אותה לנבי־סמואל, חרב עליה עולמה.

המשימה: להציל את האח

מ' מבית־הכלא ניסה שמוליק להי' עיק את כל ידידיו בתל־אביב, כדי שינסו לשחררו. הוא הוציק סופרים, משר' ררים, במאים ואחרים, שכולם היו בזמנו ידידיו. אולם איש מהם לא יכול היה עוד להושיע לו. מה עור, שבשעת חקירתו ב' משטרה, העליב בצורה גסה את קצין ה' משטרה שחקר אותה, וזה בריתחתו היכהו באלה.

במצב כזה אי־אפשר היה להביאו לדין באף אחד מהתיקים שפתחה המשטרה נגדו. אז הוציא הפסיכיאטור המחוזי צו אישפוז להסתכלות, בעקבותיו נשלח שמוליק קר' אוס לבדיקה פסיכיאטרית.

האם סימל צו זה את סוף הקאריירה של שמוליק קראוס?

היתה זו קאריירה רבת תהפוכות, שלא מלחינים רבים יכולים להתפאר בה. ל' שמוליק לא היתה מעולם השכלה מסיק' לית פורמלית. אבל לעומת זאת היה בו כשרון מוסיקלי ובידורי עוד מנעוריו. אר' בע שנים היה ימאי. אחרי־כך, כשירד מ' הים, התיישב בבאר־שבע. שם, בעזרת כסף שלוחה משתי סטודנטיות, הקים מועדון' לילה ראשון בבית הנגב. שם גם הכיר את אשתו הראשונה — שלמית רון, בתו של מזכיר אגודת העיתונאים וכיום עיתונ' אית בוכות עצמה.

נישואיו לא החזיקו מעמד זמן רב. הוא נטש את באר־שבע, עבר לתל־אביב, ניסה למצוא את מזלו כבדרן לעת מצוא וכממר במועדונים קטנים. אולם בעוד שבשטח זה

לא האירה לו ההצלחה פנים הוא הפך ל' אחד הגברים המבוקשים של העיר.

כאשר הסתבך בשנת 1965 בפרשה של הוצאת כסף בטענות שוא מצעירה אמריק' אית שהבטיח לה נישואים, התחוללה ב' בית־המשפט בו הועמד לדין סצינה ש' נראתה כלקוחה מסיפורי קנובה. הצי תריסר נשים ישבו באולם בית־המשפט ו' נעצו בו עיניים מעריצות. באותה שעה המתינה לו בצרפת צעירה צרפתיה אותה נשא לאשה בצרפת בעת ביקור הסוף ש' ערך שם.

ולמרות כל הרפתקאותיו נשאר שמוליק קראוס קשור לנערה קטנה אותה הכיר ל' ני שמונה שנים. היתה זו גיזוי כ"ץ, עולה חדשה מארצות־הברית. שהתחילה את ה' קאריירה שלה בארץ כרפתנית בקיבוץ ב' נגב, כמלצרית במסעדה בנתניה, הפכה ל' רקדנית בהצגות המוסיקליות של גיורא גר' דיק, ושהיא כיום כוכבת להקת הזמר ה' אחרונה שהקים קראוס — כף התשועה הטובה.

המיסנה בקאריירה של שמוליק התחולל כאשר הקים יחד עם אריק איינשטיין וגיזוי, שהפכה לאשתו, את שלישיית החלונות הנבוחים. למרות ששלישיה זו לא הארי' כה ימים, היא בישרה את תחילת המסכה בעולם הזמר הישראלי, והיא שגילתה את כשרונו המוסיקלי הגדיר של שמוליק כ' מלחין.

אחרי־כך באו כמה שנים כהן התגלגל ב' עולם בניסיון להפוך לכוכב־זמר בינלאומי. הוא הצליח לקבל תפקידים במערבונים אמריקאיים שהוסרטו בספרד, וכה אף ל' תפקיד של ממש בסרט הוליוודי על ה' אצטקים.

כשנתיים שחה בארצות־הברית, עד שחזר לארץ בעיקבות מאסרו של אחיו הצעיר, צדוק קראוס. צדוק נעצר בזמנו בחברת ה'

דוגמנית האמריקאית ז'קלין סיקלס, הוע' מד למשפט על אחזקת כמות עצומה של חשיש — כ'36 ק"ג. כשחזר שמוליק ל' ארץ עמדה מול עניו משימה אחת: לפעול למען שיחרורו של אחיו ממאסר. תחת זאת הסתבך גם הוא והתגלגל לאותו מקום.

איש זועק לעזרה

יין זה סוד, כי שמוליק עצמו היה בין הראשונים מאנשי הבהמה הישרא' לית שיגלו את החשיש והסמים. שמות ה' להקות שהקים (החלונות הנבוחים, וכף התקוח הטובה) מעידים על תפיסת העולם, שהיתה קיימת אצלו לגבי השימוש בסמים. גם אחד משיריו הפופולאריים ה' אחרונים, ד'ר יארינג, הוא בעל משמעות כפולה, ומאחורי מילותיו התמימות ניתן למצוא פירושים ומונחים מעולם ההווה, בדומה לשירים של הביטלס על לוס' של היהלומים.

יתכן והבדיקה שעובר עתה שמוליק, תבהיר כי מסעות ההווה התכופים שלו הם שהביאו לעירוער שווי המשקל שלו. אולם דבר אחד ברור: שמוליק קראוס הוא כשרון שאסור לתת לו ללכת לאיבוד.

יתכן וידידיו של שמוליק חטאו בכך, שכאשר הבחינו בתמורות המתחוללות בו, לא מיהרו להביאו לטיפול בעוד מועד. דווקא מבקשי טובתו הם שהרעו לו והני' חו לו להתדרדר ולהסתבך בצורה כה חמורה.

אולי עדיין אין זה מאוחר. כי שמוליק קראוס, על אף כל מה שעשה, אינו פושע. הוא איש חולה. הוא זועק לעזרה. האם תוכל החברה המתמוגגת למשמע שיריו וקולו להצילו?



מתאגרף כהן המצרים השתוללו

גמר, המצרים השתוללו. הם צרחו שליהודי אין רשות להגיע לגמר. אבל אני ניצחתי. הוא מרבה לנצח. סיכום קרבותיה, עד כה: 34 נצחונות, שלושה הפסדים, שישה תיקו. בתל־אביב, תצפה משפחתו בשבוע הבא לניצחון ה'35.