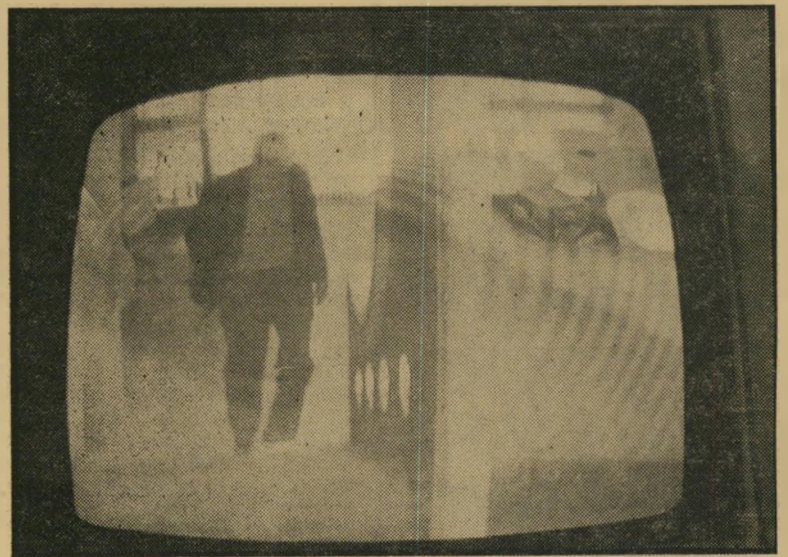


האח הגדול שולט במצודה

לראשונה בארץ: מערכת
טלוויזיה-במעגל-סגור
לשם פיקוח במפעל



כיסוי אלקטרוני

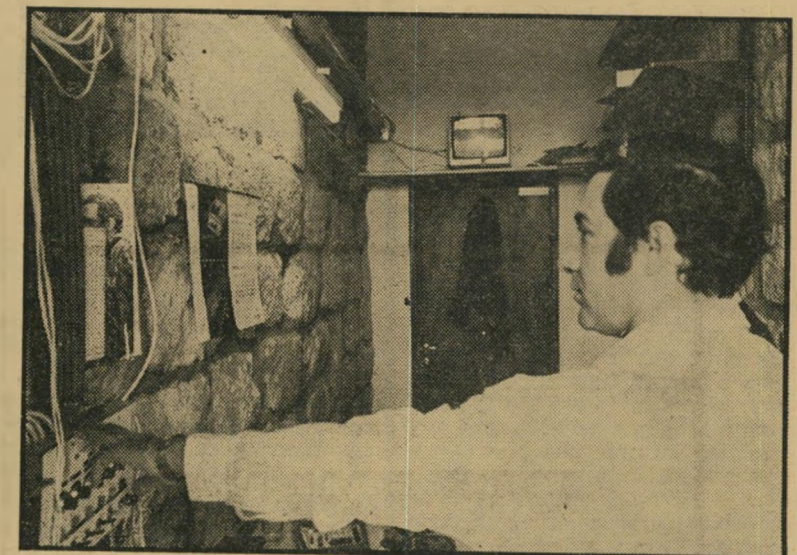
מעניקה מערכת הטלוויזיה-במעגל-סגור לפקח ליד לוח הבקרה, כשהוא מפעיל אחת ממצלמות הטלוויזיה שבי מערכת, הוא רואה על המסך שלפניו את כל הנעשה בשטח המכוסה על-ידי אותה מצלמה. כאן: המצלמה המכסה את הכניסה הראשית מראה אורח, שנכנס מבعد לדלת.

ה בעייה שעמדה בפני עמוס כהן (28), כאשר הוא ושותפיו זכו במיכרז לניהול המוצדה היתה: איך משתלטים על מקום ענק כזה?

המצודה היא מסעדה השוכנת במרכזו האמנים בירושלים, בסמוך למגדל דוד. עד מלחמת ששת הימים, עמדה, כשאר המיבנים הסמוכים לה, שוממה, בהיותה בשטח הפקר. לאחר המלחמה, פותח המקום, נפתח המסעדה, הפכה למרכז תיירות סואן.

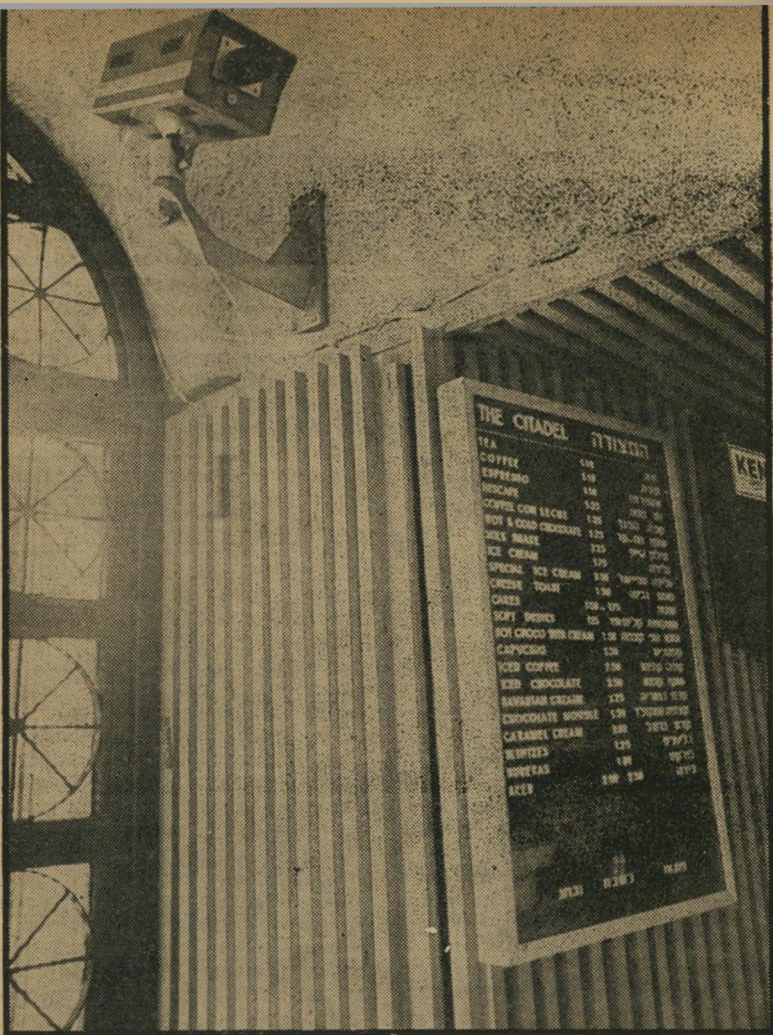
★

ה"מצודה" שלוש קומות — שתיים מסעדות, אחת בית-קפה. במקומות אחר



הבוס משקיף

עמוס כהן, מנהל מסעדת "המצודה", שהתקין את מערכת הפיקוח האלקטרונית, ניצב ליד לוח הפיקוח במשרדו. ממול, מעל לדלת, מסך הטלוויזיה שבו הוא רואה את המתרחש בכל נקודה ברחבי שלושת קומות המסעדה. במקרה הצורך הוא מכוון את עובדיו למקום המתאים.



האח הגדול - עינו כקוחה

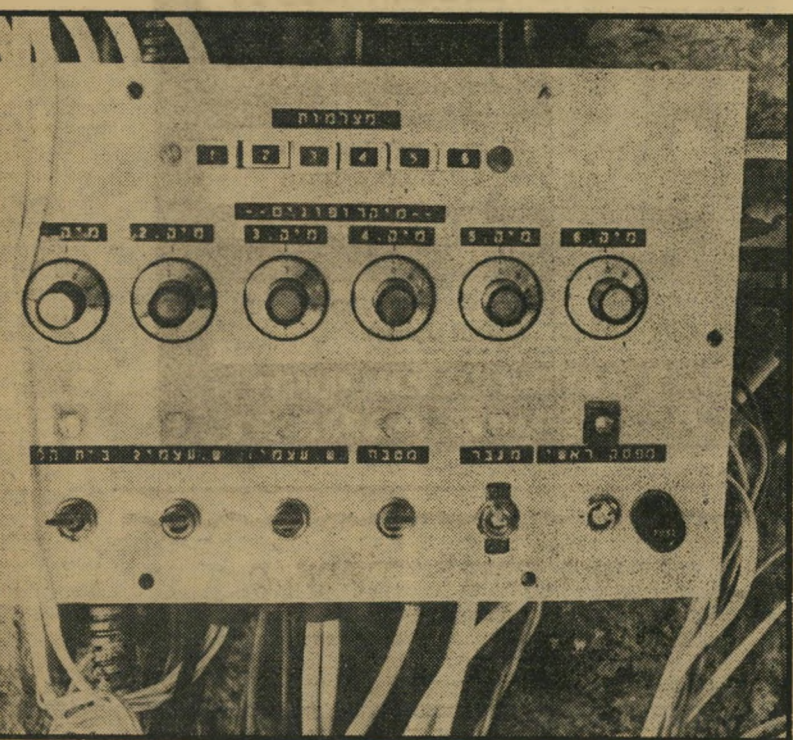
בדומה למתואר בסיפורו של ג'ורג' אורוול, "1984", מוצבת גם במסך עתה "המצודה" מצלמת הטלוויזיה בכל נקודה אסטרטגית. כאן, מעל הכניסה הראשית, בסמוך לשלש חתפרים. שם מצלמות מותקנות ב"המצודה" לשם פיקוח על המתרחש בה.

לראות באמצעותן את העורך שמוסר ה"קופאי" ללוקה, את הסיף שמקבל המלצר.

★

כתב שהפחד מפני האח הגדול ש"עינו בכל, היה מופרז. לאורחים אין המצלמות מפריעות. רבים מהם תיירים, ה"רגילים לתופעה. גם את העובדים כנראה אין העין האלקטרונית מטרידה: "מי שביסדר, זה לא איכפת לו", אומרת המלצרית טוניס אליאס (21). "אם עמוס רואה אותי בזמן שאני עובדת, או שיתכחל, מה יש?" "זה בכלל לא מפריע לי", מתחמתחזיקה

אחריה הקופאית מרים כהן (20). "המצלמות אינן רק עניין של השגחה על העובדים", מסביר עמוס, שלפני המלחמה ניהל את דיסקוטק מנד"ס בירושלים. "גוכן שהעובד מתנהג אחרת, כשהוא יודע שאני יושב במשרד שלי ורואה אותו. אבל קיים גם עניין של שליטה בעבודה. במסעדה כמו זאת מגיעים לפעמים לארוחת-צהריים במכה אחת חמישה אוטובוסים עם תיירים. צריך לווסת במהירות את העובדים, להעביר מלצרים ממקום למקום, להוסיף שולחנות, ו"כדומה. מלוח-הפיקוח שלי, אני יכול להפ"על כל אחת מהמצלמות כרצוני, לראות כל פינה וכל קומה. מאז שהכנסתי אותן — גמרתי עם כאביראש".



לוח הפיקוח זהו לוח הפיקוח, שבעזרתו מפעיל הפקח את המערכת. ששת הכפתורים שבמרכז מפעילים שישה מיקרופונים הצמודים לשש המצלמות. באמצעות מיקרופונים אלו מעביר הפקח את הוראותיו לצוות בכל רחבי המסעדה. למעלה, מתחת לתווית "מצלמות", ששת הלחצנים המפעילים את המצלמות.