

בחמישי לפברואר עומדת הטלוויזיה הישראלית לשנות את לוח מישורי יום שישי במקום סידרה יהודית-ישראלית מומי חזת ובמקום תוכנית בידור בומבסטית בת 50 דקה, תוקרן תוכנית בידור בת 20 דקה, שתופק ותבויים עליי יוסי צמח וי ישותפו בה אמנים כשושנה דמארי ויהורם גאון בשירים עממיים. לאחר שתסתיים הי סידרה הרשמית דניאל דרונגה, תוקרן, כך מקווים בבית הטלוויזיה, סידרת המתח המפיקה מגרה.

השינוי ייעשה מהסיבה הפשוטה, שהי נסיון הטלוויזיוני לתת ללילות השבת צביון יהודי-ישראלי מיוחד נכשל כישלון חרוץ. לתוכנית: טבא מאיר, בני עטף והטלים: סלג'ה, סלסטיו, וסלנה, שהדיפו ריח זר. לא ניתן להקרין סרטים ישראלים אמני חיים קצרים, בשל ויכוח כספי עם המפי קים. הסרטים הקצרים המוצגים עתה יודעים בציבור כסרטי "סוכנית", שאין העין סו בלתם. למרות שבכר הושקעו אמצעים רבים כדי למצוא צביון מיוחד לתוכניות ביום שישי, נאלצת עתה הטלוויזיה להסתפק ב מועט.

**"בומראנג" יופסק.** וזה חלק מהי תוכנית החודשה:

**יום א':** לילדים תוצג הסידרה האנגלית משפחת יערי — בובות ביער קסמים. לכל המשפחה תומשך הסדרה מעשי כש פים נבדקת הסידרה האיש מן המאדים — קורותיו של איש המאדים הנקלע לכדור הארץ. בומראנג יופסק. במקומו תשודר תוכנית מוקד. סרטי המתח המלאך — על הרפתקאותיו של איש העולם התחתון שי חזר למוטב, ואייורנסיד — על בלש הי משותק בשתי רגליו — יוצגו לסירוגין

★ טוטו הטלוויזיה נמשך — האם יתפטר רוגל?

פנקס ההסתדרות אינו עוזר!

חזקה כלפי העובדים. יתחילו לטפל במפירי משמעת כרוניים. בית'הדין המשמעת, שי הוקם ברשות'השדור לפני כמה חודשים, יופעל כנראה הלכה למעשה. בחוגי רשות'



מועמד צוקרמן ממי עושים צחוק?

השדור הוכחשו כל הידיעות האלה מכל וכל. אולם השמועה ביחס לצוקרמן עשתה לה כנפיים בבית הטלוויזיה. "זוהי בדיחה", הגיבו העובדים, "נגמור איתו. הוא לא יעז". צוקרמן הוא האיש על

ידי נקדימון רוגל, הממונה על הטלי וויזיה, מספרים חבריו כי כאשר השי חלם בצרפת במיקצוע הטלוויזיה, עלה בידו תמיד להיכנס לכל מקום. השיטה היתה פשוטה: נקדימון, בעל השפס האדיר, היה עושה דרכו אל הכניסה בביטחון ובהדר, כאשר היה מגיע אל השוער, היה שולף מכיסו פינקס אדום, שלא היה אלא פינקס חבר בהסתדרות. באותה מהירות בה היה הפינקס נשלף כן היה מוחזר אל הכיס, מבלי שהשוער יפיק להציץ בו. מכיוון שאף שוער צרפתי לא היה מעלה רוגל יש כי איש בעל הדרת פנים כשל ורגל יש לוף פינקס שאינו אומר דבר, היו נפתחים בפניו כל השוערים. פעם אחת התעקש השוער באחד המוס דות להציץ בפינקס. הוא לא התרשם מי צבעו האדום וגם לא מהאוויות העבריות שבו. רוגל נאלץ לחזור כלעומת שבא. כי יום, אומרים בטלוויזיה, הוא מנפנף באר התפתרות שלו מתפקידו כשם שניפנף כי פאריס בפינקס האדום. אלא שגם הפעם נראה שהתרגיל לא יצליח. ראשי שירות השדור מלאי חימה על רוגל. הוא יאלץ כנראה ללכת.

★ ★ ★ "זוהי בדיחה!"

**שיחה טלפונית** שהתקיימה בין יויר רשות'השדור, דיר חיים יחיל, לבין מנכ"ל הרשות, שמואל אלמוג, הוזכר סמנכ"ל הרשות, אמנון צוקרמן, כמועמד למלא את מקומו של נקדימון רוגל, הממו נה על הטלוויזיה. דובר שינתנו לו סמכו יות כדי ללכת לקראת העובדים. מצד שני, מתכוננת הרשות להפעיל יד

הכוננת והשעיר לעזאזל של העובדים. הם תולים בו את כל הצרות ואת כל המיגי בלות בענייני כספים ונוהל. בגינו מחפטר רוגל — טוענים הפעילים. כאשר פנו הי עובדים לוועדה המספלת בעניין התפטרותו של רוגל והציעו להפקיד בידו של מנהל הטלוויזיה את כל הסמכויות ולהפריד את ענייני הטלוויזיה מאגפי רשות'השדור הי משותפים לרדיו ולטלוויזיה. הם התכוונו למעשה לרוקן את צוקרמן מכל סמכויותיו. שהרי לא הם ישנו את החלטת הממשלה ביחס לאינטגרציה בין הרדיו והטלוויזיה בתחומי הכספים והמינהל.

כמה מחברי הוועד יצאו מן הפגישה עם הוועדה בהרגשה שעושים מהם צחוק. קובי דה: הוועדה אינה רוסמת פרטיכל. תעשיית השמועות בבית הטלוויזיה היא אותה המפור תחזות בארץ. השמועות האחרונות הן, שי אלמוג יטול על עצמו את סמכויותיו של רוגל, ואילו צוקרמן, או חגי פינקס, הי ממונה לשעבר, יהיו נציגיו בשסה. תגובת העובדים: לא יקום ולא יהיה.

★ ★ ★ ספר לבן כנגד התנהגה

**ינתיים** כבר עוסקים עובדי הטלוויזיה בכנייה חדשה. פטר מיליק — מנהל אולפן ממוצא אירי — התפטר מחברותו בועד עובדי'ההפקה, בטענה שהוועדים אינם צריכים לעשות את מלחמתו של רוגל בי ממונים עלי, אלא להילחם על זכויותיהם. בלחץ עובדים רבים שהתייצבו מאחוריו, התכנסה ביום חמישי האחרון אסיפה כל לית. אחת ההצעות היתה להוציא ספר לבן כנגד התנהגה ובו לתאר את כל מעלליה מאחורי הקלעים.

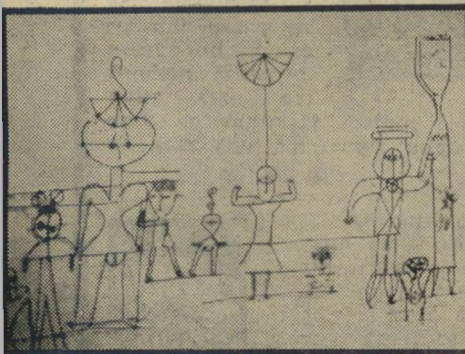
אם אומנם יצא ספר כזה לאור, הוא עשוי להוות תסריט מצויין לסרט טלוויזיה מותח ומרתק יותר מכל מה שמוצג על מסכי הטלוויזיה הישראלית היום.

בונן לתומו בתמונותיו ההומוריסטיות של הצייר השוויצרי הנודע פול קליי, כאשר לפתע נגמה לה, שהדמויות המצוירות שואבות רוח חיים ויוצאות במחול. מצי אות או חלום? — פשוט התרשמות סבירה מתמונותיו של קליי שיש בהן שילוב מופלא של ריאליזם וסוריאליזם גם יחד. להקת בת'דנר רוקדת את התרשמויותיו של קליי. הטקסט ההומוריסטי של השומר נכי תב על-ידי דן אלמגור, תפאורה — יצחק אלבלק, בימיו והפקה — אילון גויסיין.

● **ושעיה השלישית** (יום ב, 1/2, 20.20) צידי הנאצים — סרט דוקומנטרי.



רקדני "בתידור" רוקדים לפי ציור של קליי



הציור של קליי מציאות או חלום?

**יום ו':** המישור לילדים משחקצב יצא לפגרת קיץ ובמקומו תכוא סידרה מקומית על פי ניסים ונפלאות של לאה גולדברג. הערב ייפתח במבט לחדשות, לאחר מכן תוצגנה: תוכנית ההומוריסטית בשם השבוע שלי, שביניה טרם גובש, ותוכנית שירה וזמר. בתום הערב יוקרנו סרטים עלילתיים או סרטי טלוויזיה על פי יצירות של אנוי, גורקי, איבסן ואחרים.

**מוציא-שבת:** האסיר יוצא לחופשי ובמקומו תוצג הסידרה הקומית אהבה נוסח אמריקה.

**אין מהפכה בתיכונן החדש.** כדי ליצור תרמית של שנינו בתיכונן החדש, החליפו מנהלי הטלוויזיה כמה סדרות מי חול, העתיקו תוכניות מיום ליום ונתנו שמות חדשים לתוכניות מסוג ישן. למעשה כמעט שאין כל חדש בתיכונן החדש. רק שתי תוכניות ראויות לציון מיוחד: האחת — חדוה ואני — 12 מישורים על פי ספרו של אהרון מגד, המופקים באולפני רול. הי שנייה — תיאטרון מצולם — שש הצגות המופקות באולפני הרצליה, כמו: הקמץ מאת מוליר, חתונת הדמים על פי לורקה, עיר הגברים, והסיפור של יונסקו. הי כונה היא לצלם את ההצגות כפי שהועלו בתיאטרון ולהקרין איתן בטלוויזיה לאחר שההצגה תרד מן הבמה. לבמאים לטלוויזיה יהיו: אילן אלדר, לואי נטסין ואפרים סטן.

תדרין

● **כנופית לאכנדר היל** (יום ד, 27/1, 20.20) סרט השבוע: קומדיה ברי טית על פקד בנק המתכנן שוד מכוננת משורינת הנישאת זהב. משתתפים: אלק גינס וסטנלי הולחי.

● **הזיווד והכוכבים** (יום ה, 28/1, 18.30) קטעים מהסרטים דיר סטריינג'לב, תחת עץ התשוקה, אבוט וי קוסטלו ועולם מטורף מטורף.

● **מייק בורשטיין מציג** (יום ו, 29/1, 21.25) בהשתתפות: שושיק שני, חוה אלברשטיין, להקת מפלסים והרקדי גיות יונה לוי, רות לרמן, גליה גת וי מרים פסקלסקי. במאי — אילן אלדר. הפי קה — רול.

● **בומראנג** (יום א, 31/1, 20.20) ויכוח על תאונות דרכים.

● **בצדלי ובתנועה** (יום ב, 1/2, 19.30) התרשמויות של להקת בת'דור. שומר הלילה כמוזיאון (ישראל בקר) מת



מייק בורשטיין (במרכז) בתוכניתו (יום ו, 21.25) הגברתן בשיר "נהריה"

נה אך ורק בימי ג' ולא בימי ו'. אחת לשבועיים יהיה המשך לסידרת הפרקליטים, מירון לחיים ודיר מרכוס וילבי. תוכניות ביעף ומישחק השבוע מבטלות ביעף אהד. **יום ו':** לילדים נרכשה הסידרה הי דוקומנטרית המצויינת מטע סביב העולם. נמצאות בבדיקה: הסידרה האיטלקית מטע לדרום מירוח המתארת מטעם של שלושה ילדים לאורך הנהרות והתעלות המקשרות בין אמסטרדם למרסיי. לפני מבט לחדשות יוקרנו סרטי מדע ודעה, דגש, ישראל 80 וי10 תוכניות על אמנות ואמנים מחדשים בארץ. לאחר החדשות יוקרן סרט השבוע. **יום ה':** נבדקות הסדרות למשפחה: אחותי איליין, הזוג המזור, משימה כמעט אפשרית — פארוויה על משימה בלתי אפ שרית: מכונת השידוכים — דיוקנו של המחשב האלקטרוני כשדכן; והליצנים — בעיות החיים המודרניים המוצגות בלבוש ליצני הקומדיה דלארטה.

אחרי החדשות תוצג תוכנית פאנורמה, הבאה במקום השבוע — יומן אירועים של ימי ו' ומוציא-שבת, מתוך מגמה שהשם החדש לא יחייב לסקור דווקא את אירועי השבוע. תוכניות מורשה ובידור חול — על מקומן עומדות.

שלוש פעמים בחודש. לשם הצגה נבדקות הסדרות: פרשיות ריגול לאורך ההיסטוריה; רנדל והפקידק העוסקת בהרפתקאותיו של בלש פרטי ובי שותפו — רוח מת. במישור החנושי ובי מיוחד יוצגו: הבאר מאת יסליקוס, מחבר על אנטול של שניצר, אחוזות בעלי החיים על פי ספרו של ג'ורג' אורוול, כרמן מאת ביוה ועוד.

**יום ב':** לילדים תוצג הכלבה לאסי, לכל המשפחה הסידרה חדוה ואני. לא היה כל סימן שאלה ביחס לחיזון הייעד בסימן שאזה והשעשועון הגילגול הבא — שניהם מופסקים. לעומת זאת יימשכו מישורים כי תעודה, מטף, קלעים והשעה השלישית. לי שעה השלישית מיועדים להצגה הסרטים האיש בעל זרוע הזהב, האזרח קיין, תעלת בלאזומילן, זעקי ארץ אהובה ומלחמת הכפי תורים.

**יום ג':** מוצעות הקומדיות המשפחתי תיות לרומא באהבה — קורות משפחה אמריקנית ברומא, ודניס החבל, העוסקת בקורותיו של ילד מופלא. ביחס לבידור הי ישראלי אין כל חדש: יוצגו ברובים הבאים, במיקצב ה70 והטלים — תוכניותיו הי מיוחדות של ראלף עינבר. אולם הן תוצג