



בגללן סילק

אבי עופרים

את שתי

חתיכותיו

הבינלאומיות

חזרה לחו"ל

BLACK AND WHITE

סדר היום ש
מפך במיוחד.
כות לים, "או להזדנף קצת" אחר כך — לאיזה יומין

ציונות

הזאת שיגעה אותי על כל הראש" התחדה בפני ידיו
ביום הרביעי האחרון ערך אבי מסיבת פרידה סוער
אריבע בבוקר, בשרתון בתל-אביב, כשהוא מבטיח לברכה

מתי הגודע שהתלחה אל אבי בכיקורו ביש-
ראל, שהעדיף את השחורה, ואבי שהעדיף
את הבלונדית. העדיף מאוד אפילו. "הקטנה



עם מייה בראנט
ברכה בעוד ברכה שומרת על שתיקה מלאת משמעות, היתה זיל מוכנה לחוות דעתה על מייק.

מסבירה זיל, המבוגרת מבין הצוות, ו-
משום כך גם הדוברת:
"בחורה שרוצה להיות מלווה של כוכב,
מוכרחה שיהיו לה כמה דברים. קודם כל —
היא חייבת להיות סקסית. נוסף לזה —
אחת כזאת שלא איכפת לה משום דבר.
אסור לה להיות נודניקית, כמו שאר המערי
צות. אם היא תתחיל לטפס עליו, זה הסוף.
"נוסף לזה, היא צריכה להתלבש ולהתי
נהג בהתאם לטעם של אותו כוכב. למשל,
כשיצאנו עם מייק בראנט, לפני שבועיים,
היינו חייבות להיות אלגנטיות. עם אבי
עופרים — בדיוק להיפך."

מספר 1 פירושו: השאירי אותי לבד
איתו. מספר 2: אל תשאירי אותי לבד
— מסוכן. מספר 3: שכבת איתו? מספר 4:
נצחק עליו. 5: חיובי. 6: שלילי.

כל מיבצע צבאי זקוק לקוד. משום כך
בנו גם ברכה שורץ (17) וזיל בן-עזרא
(20) קוד משלהן, בעזרתן הן פועלות ב-
זריות ובחשאייות, מבלי שהאופוזיציה תפער
נח את שפתן. בעזרת קוד זה, וכן שימוש
יעיל בשאר האמצעים של הלוחמה הזעירה
המודרנית, הן הגיעו להישגים משיעירצון.
שההקרב שלהן הוא הדיסקוטקים, והי
יעד — ציד כוכבים ושמות מפורסמים, כדי
לארח להם חברה בשהותם בארץ. בין ה
שמות שהצליחו לצוד, בזמן האחרון: אבי
עופרים, מייק בראנט, טוני רוקס.

הקטנה הזאת



שיגעה אותי

היכרות עם אבי עופרים, למשל,
לא הצריכה כל יוזמה מיקצועית מצידן.
"היכרנו אותו במאנדייס", מספרת ברכה.
"הוא פשוט ניגש אלי, אמר נעים מאוד,
שמי אבי. הזמין אותי אליו, וזהו זה. אחר-
כך הוא צילצל אלי בשלוש בבוקר, הציע
שאני וזיל נצטרף אליו למחרת בבוקר
לאילת."

ואכן, נראה היה שאבי החליט להעדיף את
תוצרת-הארץ בביקורו כאן, לכל אורך הקו.
24 שעות לאחר הפגישה הראשונה עם ברכה
כה וזיל, כבר שילח בחזרה לגרמניה את
שתי ידיותיו שהגיעו עימו ארצה. ורוניקה
מרימגר הגרמניה וסירפה סלו הפינית (ואב
בעור של כבש, העולם הזה 1739).

לא רק זאת — הוא גם שילח אותן ללא
פרוות הכבשים המפורסמות שלהן. הוא
השאיר את הפרוות בארץ, העניק אותן ל-
זיל וברכה.

כבדרך כלל, גם הפעם נוצרה חלוקה טבי-
עית בין שתי הבנות. "אנחנו לא אוכלות
שאריות אחת מהשנייה", מסבירה זיל.
"תמיד אחד מעדיף בלונדית על שחורה או
להיטך."
הפעם — היה זה ז'אן פול, הצלם הצר-

אח שלל המלחמה שלהן ניתן לראות על
גזרותיהן החטובות, מלמעלה עד למטה:
פרוות-כבשים מאבי עופרים. תכשיטים, עני-
קים, מטפות, וכל מיני מזכרות אחרות מכל
מיני כוכבים אחרים.

צוות-



קרב

ברכה וזיל הן התוספת האחרונה
לצבא הקטן אך היעיל של ציודות ה-
כוכבים. פעם קראו להן סתם מזונבות. כי
יום, כשהתמחות הפכה לסמל הדור, הן
נקראות המיקצועניות (להבדיל באלף הבד-
לות מהמיקצועיות, שזה משהו אחר לגמרי).
בניגוד לקודמותיהן, פועלות בנות הדור
החדש של עובדות הכוכבים במיקצועיות
ובשיטיות, אינן סומכות על המיקרה או
על ניסים.

כמו ברכה וזיל, למשל. השחיים פועלות
פועלות כצוות-קרב מושלם. מלבד שפת-
הסתרים, יש להן שיטות נוספות. יש להן
קשר קבוע עם כל בתי המלון היקרים
בארץ. ברגע שמגיע לשם כוכב או אישיות
מפורסמת אחרת, הן יודעות על כך, דואגות
ליהפך למלוצת שלו בביקורו בארץ.
מה זה, בעצם, מלוצת?

יורשות המלחמה

ברכה וכו' וכו' ארצה, לפני ששלח אותן חזרה לחו"ל. ה