

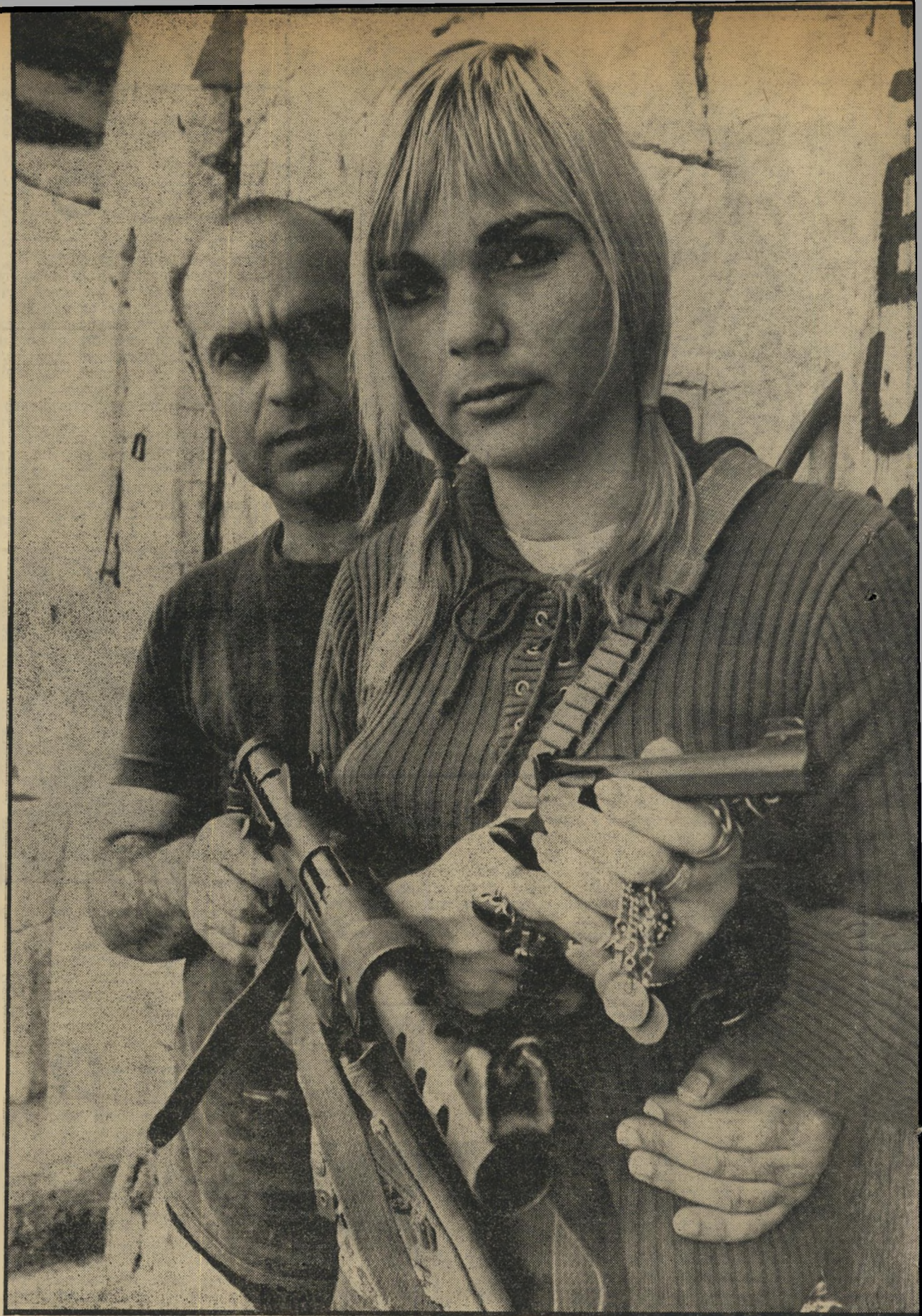
1 אלי משחזר בפני המצלמה את ההרפתקה הליילית: צילם צול הטלפון בחצות. אז לבש מיג'מה ושכב במיטה (בתצ' לוס), עם ה"קארל גוסטב".



2 תפסת איש הצפרדע הראשון: לשמע צעדים קרבים ונביחת "לופסי", נצמד אל הקיר וה' נשק בידו, דרוך. כשנתגלה ה' מחבל, פירק מעליו את נשקו. במציאות, אירע הכל באפלה.



3 רינה משחזרת כיצד ניצבה ב' שמירה ליד החדר בו כלא אלי את המחבל. לא היה ספק בליבה שבעת הצורך, תשתמש ב"תופי" אשר בידה.



צייד הידיאיון: אלי ורינה אביבי עם השק שהחזיקו בליל הפעולה

וסר לקבל את סניהם של אנשי הביטחון שהגיעו.

מגיבור —

לרוצח

ה מחבל השכוי גילה כי הוא וחמישה חברים הגיעו בסירה, הממתינה על החוף ליד הבית.

השעה היתה אחת ורבע — פחות מחצי שעה מאז צילצל הטלפון — כאשר יצא אלי עם אנשי הביטחון לעבר הסירה. הם התקדמו לא יותר מאשר עשרים מטר כאשר מכיון החוף נתגלו לעיניהם, בחשיכה, שבע דמויות. אלי ואנשי הביטחון תפסו עמדות. "מי קרא אחד מאנשי הביטחון. הקפדתו זו על נוהלי הפתיחה-באש ה' נהוגים בצה"ל מנעה אסון נורא. הדמויות באפילה הי' ושבעה אנשי משטרה,

לאלי אביבי, היה זה רגע הסחר היחיד

אלי נעל על המחבל את הולת, קרא ל' רינה, השאיר אותה לשמור על הדלת ה' נעולה, למקרה שהאיש ינסה לפרוץ החוצה.

עם השניים, לא פחות מבעליה. לאלי היה ברור פשר לופסי זיהתה זרים בשטח.

שה הערכת-מצב מהירה, החליט לצאת החוצה. "עשיתי טאם המחבלים יגיעו לבית", הסביר לאחר מכן, "זו ב'בשלים לשלשל לנו רימונים דרך החלונות." היתה גם היא לבושה ככה, חמושה באקדח תופי. יוצא לעבר החוף, עלתה היא אל הגג, לחפות עליו.

"ניסיון חטיפה"

הודה המחבל



הכלבה לופסי הנובחה

רה מטר ליד שער הבניין הסמוך, בניין המוויאון, אלי צעדים באפילה. הוא נצמד לקיר. למעלה, לופסי רצתה לזנק מהגג. תשומת-ליבו של המחבל הופנתה באשר היה במרחק שלושה מטר ממנו, התייצב מולו פתיע הקארל גוסטב מכון לעברו. לא ניסה להתנגד, למרות שהיה חמוש גם הוא. את נשקו, הרימונים ידיים. אלי הצעידו לעבר חדר דק מעליו את הרימונים שהיו בכיסיו, וערך לו ראשונה, מהירה, בערבית שוטפת. לא הופתע כלל כאשר הערבי גילה, בתשובה ל' שלו, כי הוא וחבריו הגיעו במטרה לחטוף את אלי.