

טלוויזיה

מאחורי הקלעים

עולמו של ברל

הלך לעולמו

ביום השישי הקרוב עמדה הטלוויזיה הישראלית לשרד תוכנית בידור מצולמת שצולמה בהצגת עולמו של זאק ברל. המוצגת בתיאטרון בימות. התוכנית לא תשרדר מהסיבה הפשוטה שהיא לא צולמה.

לא ניתן היה לצלם את ההצגה בשל בעיית ההתעוררה בקשר לתשלום עבור זכויות ההצגה. מנהל תיאטרון בימות, המפיק יעקב אגמון הסכים למכור לטלוויזיה את הזכות לצלם את ההצגה, ועל סמך הסכם זה תוכנן השידור. אולם כאשר שלחו לאגמון את החוזה לחתימה, הוא החזיר ללא חתימה בהדגשה שבידי המפיק לא נמצאות זכויות היוצרים של ההצגה. עבור זכויות אלה צריכה הטלוויזיה לשלם בניפרד למי שהזכויות בידור.

החלה התרוצצות כדי לרכוש את הזכויות. הסתבר כי הזמר מפיק בני אמדורסקי שבידיו נמצאות הזכויות, מוכן להסתפק בתשלום רגיל וסביר המקובל לגבי פזמרים בודדים. אבל אקו"ם, המייצגת את בעלי הזכויות הזרים בחו"ל, תבעה מהטלוויזיה תשלום עבור זכויות ההצגה כולה. בכך לא יכלה הטלוויזיה לעמוד. למרות



מפיק עורך קפזיוק

שכבר הושקעו אמצעים רבים בשלבים הקדמי-הפקתיים של התוכנית נאלצה הטלוויזיה לבטל את צילומי ההצגה השבועיים. ייתכן שהלקח אותו צריכים מנהלי הטלוויזיה ללמוד מפרשה זו הוא שלא להפיל כוח אדם ומשאבים בטרם עת.

כולם

בוחנים כליות

הארם שהיה ודאי מופתע ביותר כשראה את השבוע — יומן אירוטי, שהוצג ביום השישי האחרון, היה המפיק-במאי המוכשר יוסי גודארד. יוסי עמד לעסוק בתוכנית הבאה של דגש בבעיית המחסור בכליות מלאכותיות בארץ. והנה הקטע ששודר ביומן האירוטי על הכליות המלאכותיות, גמר לו את הנושא.

עוד לפני כן טען יוסי גודארד שמספר הנושאים העומדים לרשותו לתוכנית של סרטים תיעודיים הוא מוגבל ביותר. ברגע שמישהו אחר בטלוויזיה נוגע בנושא מסויים ומציגו אפילו למשך שתיים-שלוש דקות — הנושא גמור. כמה פעמים אפשר לראות את אותו ניתוח בטלוויזיה?

הפתעה ניספת תיפול בחלקו של יוסי כאשר יראה את תוכניתו של עורך קפזיוק מדע ודעת, שתשודר ב-21 בתודש. בתוכנית זו יוצג ניתוח של השתלת כליה בגופו של אדם, תוך הצגה הפוזה בבעיות הכליות המלאכותיות ושיחה עם אנשים בעלי כליות שתולות.

מעניין כי התוכנית מדע ודעת ודגש מרפקות באותה מחלקה עצמה. השאלה אינה מדוע אין יד שמאל יודעת מה שעושה יד ימין, אלא: היכן הראש המפעיל את שתי הידיים?

אל דאגה סופר נמו בא...

...והוא מביא לך את:

„ממ 5" - חמישיית סכיני גילוח

מפלדת אל-חלד, לגילוח רב פעמי חלק ומלטף.

סכיני „ממ 5" מתגברים בנקל על כל שיער

ומגלחים למשעי פעמים רבות.

סכיני „ממ 5" מתאימים לכל

סוגי העור והשיער,

מעורר עדין ביותר ועד

לזיפי זקן קשים במיוחד

זה נהדר

ממ לגבר

של יצהר



פרסום אדמונד ביני

הבו מאמ לגבר

אנו מתלבשים באפנת "חדים" במדיים לא מוכרים סתם בגדים במדיים תמצאו טיב ואפנה מקוריים המקדימים את כל האחרים!

מדיימט
MEM DEN MAT
רח' אלנבי 56 ת"א

מחיר ואיכות עומדים ביחס הדדי סביר. אל נא תתפלא איפוא, אם תדרש לשלם מחיר גבוה במקצת תמורת מכשיר טלוויזיה שאוב לורנץ