



דתיים של הוועדה, ביניהם ח"כ ישראל ישעיהו ויוסף תמיר, שנשטו את האולם ב-אמצע, הם טענו שהם השתעמ-מו. גם מתילדה גז ולסיים אליעזר, שנשטו עד הסוף, לא מצאו טעם בסרט.

השותף של בן גוריון

משך שעה תמימה ישב באחד מימי השבוע שעבר

ביחס ליכולתם להשתלט על הייצר הרע, הדבר בא כאשר הוזמנו חברי ועדת-הפנים של הכנסת לחזות בסרט חוגג של סרט, על פי ספרו הפורנו-גרפי של הנרי מילר, במיסגרת הדיון על נוהלי הצנזורה. ח"כ יעקוב גרוס מאגוי, שיזם את הדיון, לא העז לבוא ל-הצגה, גם חברו לסיעה, של-מה לוריניץ, לא הופיע. כל חברי המפד"ל החרימו את ה-הצגה, שנערכה בבניין משרדו של שר-הפנים הדתי, יוסף

האם סיעת-הרוב בכנסת מקופחת? כך נסתבר, בישיבת ועדת-הכנסת, בה דנו בטענת הסיעות הקטנות, שהשינויים המוצעים בתקנון הכנסת נועדו לסתום את פיהן. באמצע הוויכוח שאל ח"כ בורדכי ביבי: "מדוע כל החלב הוא אצל האופוזיציה?" ואכן, ה-מגישות שהגישו קפה ותה לחברי הוועדה שמו את החלב דווקא ליד נציגי שלוש הסיעות הקטנות (אורי אבנרי, שמואל תמיר ומשה סנה).

אלן גינזברג ופיטר אורלובסקי

שני המשוררים-היפים האמריקאיים, כפי שזולמו עלידי צלם הפורטרטים הנודע, האנגלי ריצ'ארד אבדון, שהוא הצלם הקבוע של משפחת המלוכה הבריטית. אבדון, הלוקח 7000 ל"י עבור סידרת פורטרטים, הציג את התמונה בתערוכה שפתח בניו-יורק.

דייל אל-על אבי אבי רמוביץ מתחכך בזמן האחרון בכתפיהם של גדולי האומה, ו-כל זה למה? בגלל גן הפסלים החדש שבביתו, כמובן. מי לא נמצא שם? החל מבייבימן זאב הרצל והיום וייצמן עד דויד בן-גוריון ולולדה מאיר שוכנים כבוד בחצר ביתו שבאפקה, שם הם משמרים כתומכים בעצים שבחצר.

הוא פשוט לא ראה את ידו המורמת של ח"כ רק"ת. "אז למה נשארתי?" התרעם הביבי, שביקש לתקן את הפרוטוקול.

פרט לאידוע מתקופת היותו מזכיר הסדרות, גילה



ערכה ביום אחד מדידות של פיאנה נוכי-רית, שימלה וסיר. עם הפיאנה והשימלה היא הסתדרה בקלות, אבל סיר בגודל מתאים היא לא מצאה. היא נאלצה להזמין סיר מיוחד כדי שתוכל להיכנס לתוכו בקטע שבהצגה, "אמי הגנרלית", בו היא מתחבאת בתוך סיר-בישול ענקי. לידה בתמונה: השחקן גבי עמרני, המופיע גם הוא בהצגה.

דויד בן-גוריון: בזמן ש-שהתה מזכירות הסדרות ב-ירושלים, היה משרד ההסתדרות בעל החדר האחד שבי-שכונת מוסררה, משמש גם כ-מקום-לינה לביגוי ולעוזרו דויד זכאי. בחדר היתה רק ספה אחת, שנשענה על פחי-נפט רי-קים ועליה ישנו בן-גוריון ו-זכאי לסירוגין.

ח"כ רק"ת אמיל הכיבי ב-מליאת הכנסת, כדי להצביע נגד הצעה להאריך תוקף חוק הנוגע לשטחים המוחזקים. רק בשביל הצבעה זו נשאר בירד-שלים, ולא נסע לביתו בנצרת. לבסוף הגיעה שעת ההצבעה, היו"ר מרדכי ביבי סקר את הידיים המורמות, הצהיר: "ה-הצעה נתקבלה ללא התנגדות."

הנסיכה מרגרט

עלידי העיתון הבריטי "דוילי מיור" כ"אשה הלובשת שמלות נוראות." העיתון הביא ארבע דוגמאות: "שמלת מיני מתחרים, הנראית כאילו לבשה אותה בשערי ריקוד בבית-הספר; חליפת מידי בתפירה איומה מאריג עבה ושתי שורות כפתורים, המציגה אותה יותר שמנה מכפי ש-היא באמת; מידי ומעיל פרווה שהיה מודרני לפני 10 שנים בתוספת מגבעת טוררו וארנק הנראה כאילו ירשה אותו מהסבתא שלה ומגפיים שחורים עם עקבים מכסף; ושימלת מקסי המש-מינה אותה והנראית כאילו נלקחה מסיפורי אלף לילה ולילה."

בורג. רק ח"כ פא"י, אב"ר-הם ורדיגר, לא פחדו, ובא לחזות בסרט. הוא נשאר עד הסוף.

הגיב שמואל תמיר: "עוד מעט זה יהיה הדבר היחיד שיש אר לסיעות הקטנות!"

יום לפני כן נערכה בחינה לחברי-הכנסת הדתיים, לא כן כמה חברים לא-

יום לפני כן נערכה בחינה לחברי-הכנסת הדתיים,



אוסקר קוושקה

עדה באיטליה, צייר הפולני הסטנורר חברה איטלקית לשיווק חלב לתינוקות, תמונת פירסומת. כדוגמן שימש קרלטו פונטי בן השנתיים, בנה של סופיה לורן, אחרי שרצו לקחת את בנה של גילקין קנדי-אונאסיס והתברר שאין לה בן בגיל המתאים. הצייר והממומן קיבלו עבור עבודתם 150 אלף לירות - ואילו קרלטו ואמו קיבלו בתמורה - תמונה במתנה.