

הולנוע

פרסים

זוכים בפרסים — אבל

לא מגיעים לארץ

מי שישאל את בעלי בתיהקולנוע, ואת מפיצי הסרטים בארץ, ייענה שאין כיום סרט בעולם, שאינו מובא לישראל, מתוך רצון כן ואמיתי לספק את דרישותיו של הצופה המקומי. לעומת זאת, אם מתביר ננים ברשימת הסרטים הזוכים בפרסים בינלאומיים במקומות שונים בעולם, מת ברר שישנם בכל זאת סרטים שאינם מגי-



סקוט
בא, בא



ג'קסון

לא בא, לא בא

עים לארצו הקטנטנות כל כך מהר, ואלה הם בדרך כלל הסרטים הזוכים לפרסים.

לדוגמה, פרסי הביקורת של העיתונות הניו יורקית. לדברי מבינים בקולנוע, פרסי סים אלה, המחולקים מדי שנה בעונת חג המולד, חשובים אף מן האוסקר, מה עוד שהם נתונים פחות להשפעות מסעות הפירסומה או האינטרסים של התעשייה עצמה. 22 מבקריהקולנוע של העיתונות המכובדים ביותר בניו יורק מתאספים, כדי להעניק פרסים למה שנראה בעיניהם ה'סרטים המצטיינים של השנה.

מי שר לאבא? הסרט שזכה לתואר "סרט השנה" הוא חמישה סיפורים פשוטים, סרט של במאי צעיר בשם בוב רפאל. סון על נסיונותיו של גבר צעיר לתקוע שורשים בקרקעית החברה התוססת של שנות ה-70. אחת משחקניות הסרט, קארן בלק, נבחרה גם לשחקנית המישה של השנה, ואילו ג'ק ניקולסון (הפרקליט ה'מצטרף לגיבורי אדם בעקבות גורלן) ה' מופיע לצידה בסרט, היה אחד המועמדים העיקריים לפרס השחקן הטוב ביותר.

אלא שפרס זה הוקדש, כפי שרבים ניישו זאת קודם לכן, לג'ורג' סי. סקוט, על הופעתו המרשימה כגנרל פאטון, ב'סרט שעשה פרנקלין שאפנר על המצביא האמריקאי המפורסם. המתחרה הרציני ב'



עלית בבית — שמחה בבית

עלית

עלית השוקולד



פרסום דרך שוקולד