

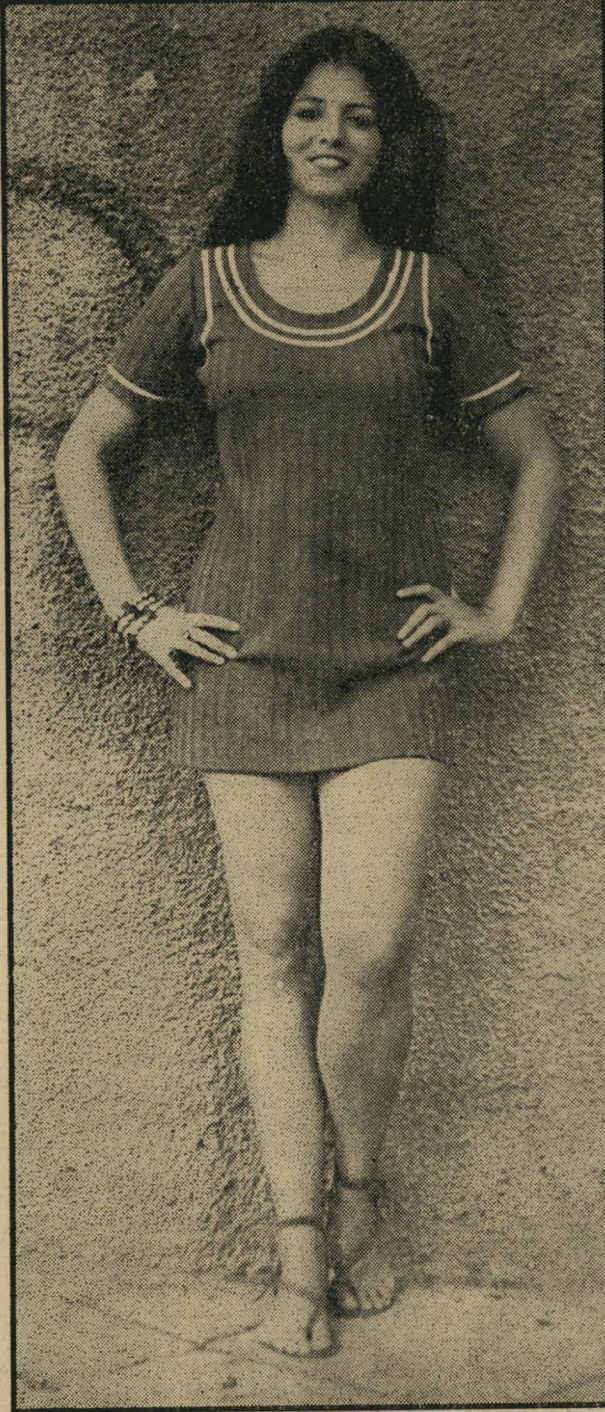


21. שנה ראשונה באוניברסיטת תל-אביב. (אמנות התיאטרון יו פסיכולוגיה). מודה שגליצקי זה שם איום לשחקנית, אך מקווה להיות מספיק טובה כדי להצליח דוקא עם שם כזה. לפני ה-אוניברסיטה — למדה בחוג של רפאל צבי, מחתיקי הבימה. עבדה כדיילת קרקע באל-על. הופיעה בסרט היפאני שהופק בארץ. עודד תאומי, המורה שלה בחוג לתיאטרון, בחר בה לשחק בערב שלום עליכם שהוא מביים. „זה שאני יפה ומצלמים אותי, זה נחמד מאוד“, היא אומרת. „אבל זה לא צריך להפריע לעובדה שאני מתייחסת למשחק כאל עניין רציני ביותר.“ כן.



**אבי מורקי : גם מכשלונות לומדים**

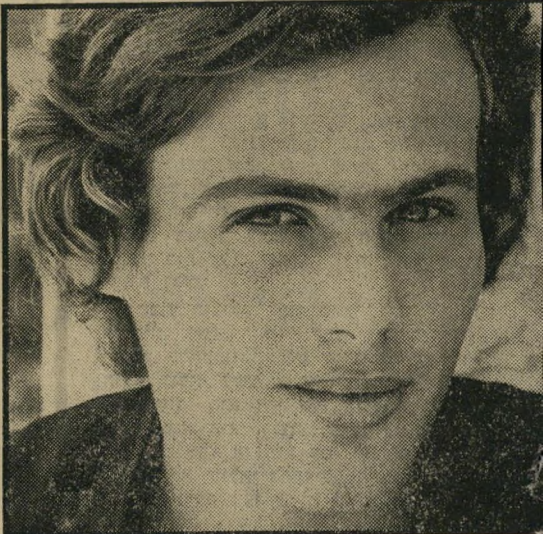
לונדי. יליד הארץ. עובד בינתיים, עד התהילה, ככא-רמן ב-התגלה לראשונה במקום עבודתו עלידי הצלם הידוע לו פרנטוני, ששהה בארץ לצורך צילומיה של הלנה רונה. צאה: אבי נהיה דוגמן-אופנה מצליח. אפילו בקולנוע כמעט



**יונה גליצקי : הרצינות היא חיינו**

**יפה כפיו : גיזרה כמו של משחתת**

21. תמיד אמרו לה שהיא יפה. לפני הרבה שנים, כשהיתה בקיבוץ גוית, זה לא שיחק כל כך. אבל כשנשבר לה והיא חזרה לטבריה עיר הולדתה, זה שיחק יותר. בתור התחלה, הלכה וזכתה בתחרות מלכת הקיט. נהייתה דוגמנית באתא, ועברה לגור בחיפה. ההרפתקה החיפאית נמשכה שנתיים, אך חיפה זה רק חיפה ולא צריך להגזים. כעבור שנתיים אורה אומץ, עברה לתל-אביב, נתקבלה כדוגמנית-בית בדוריא. כעת עובדת בבוסק בסטופ וכן כדוגמנית-מסלול עצמאית. לפני כשבועיים שמחה לקרוא בלאשה שיש לה גיזרה נהדרת כשל משחתת, שהיא שירתה בחיל-הים, ושיש לה סיכוי המראה בשלבי ההצ' לחת כלמטוסי-יירוט מנושאת מטוסים. מה התברר? התברר ש-צלם אנגלי, שצילם אותה בשעתו בארץ להנאתו עשרות תמונות בבגדים, פיזר את הצילומים בעיתוני אנגליה, בתוספת סיפורים מרטייליב על אומץ ליבה הקרבי. זה שהיא לא שירתה כלל בצבא, לא הפריע לאותו עיתונאי. או עכשיו כל מי שבא לארץ מאנגליה ופוגש אותה — יודע מי היא. בסרטים עוד לא ניסתה את כוחה, אבל היא בהחלט מוכנה להתחיל. בהחלט.



להזדמנות בינלאומית. כמעט. מפיקי סדרת סרטים לטל-היפאנית ראו אותה, החליטו לקחת אותה לאחד התפקידים בניים. נתנו לו לשגן טכסט אינסופי שכלל שיר ביפאנית. גיעה שעת הצילומים, נתערבבו לו המילים והמנגינה, ונת-בגרונה. כך נגמר הרומן היפאני. אך הוא לא מתייאש. גם שלונות לומדים, הוא טוען, וממשיך לחפש את ההצלחה המסך הכסוף.