

# מודל '71

**כ ל שנה** — ויבול היפהפיות שלה, יבול הכוכבניות שלה. יש שנות בצורת ויש שנות שפע, שנה אחת: דליה לביא; שנה אחרת: קדחת. מה תתן 1971 שנולדה זה עתה? בעמודים אלה מציג „העולם הזה” חמש מבין הפנים החדשות שהופיעו במראה — ארבע חתיכות וחתיך אחד. חמש פנים בתחילת דרכן — לאן? לתהילה — או לאכזבה? השנים שאחרי 1971 יגידו זאת.



## אבה קייזר: סרטים בדומרק

25. בלוגנית. ילידת גרמניה. ריקוד ופיתוח קול, התיאטרון בברלין. טלחזיה וקולנוע בדני מארק, משם לישראל, לתפקיד שבע פעמים ביום עם רוזאנה סקאפינו — והחליטה להישאר.



## טרי רביד: חקיד ב„מצחיקונת”

27. אדמונית, גבוהה. ילידת סנט-לואיס ארצות-הברית. התחילה את הקריירה שלה בגיל ארבע בבלט קלאסי. מאז — מתקדמת בכיחן היעד הסופי: קולנוע. בגיל 16 כבר עבדה טרזה כרקידנית מיקצועית. כשהגיעה לגובה 175 ס"מ, אמרו לה עד כאן, ואז היתה צריכה למצוא לעצמה מקורות פרנסה אחרים — כגון ריקוד בסרטים. ביניהם פאני גירל וד"ר דוליטל, בוב וקרול וטד ואליס. בגיל 20 פגשה בניו-יורק סטודנט ישראלי בשם אריה רביד, אחיה של השחקנית שושנה רביד. זמן קצר לאחר נישואיהם, נולדה הבת, תמר. לפני החתונה, התגייסה טרי. בין הסרטים — צילומים לטלחזיה, ועשרות צילומים אופנה. למחרת הגיעה לארץ לקחה את אלבום הצילומים שלה, החלה עובדת מצלם לצלם, מציגה את עצמה, מראה עבודת שלה. מוצלחת.



## שושנה עסרי: עידום? לא, תודה

21. שחרחרות. אחותה הבינונית של יונה עסרי. 168 ס"מ. לשעבר קריינית בגלי צה"ל. כעת — משדרת בשידורי-ישראל. מרוצה מאוד מהמיקצוע. אז מאז שישבה פעם בקליפורניה ומישו אמר לה שיש לה פרופיל אקוטי — החליטה שאם אפשר להרוויח מאקוטיקה, אז מה טוב. על התקופה שבה היתה קריינית בטלוויזיה: „האנשים שם קניבאליים. דחקו לא אדישים לאחר חודש — להיפך, בשמחה מוכנים לשים לו רגל. שתי דקות לפני השידור הראשון שלי, כשישבתי מתוחה ונפחדת עם איפור כבד על הפנים וחשבתי מה יהיה, ושלכל הפחות אני נראית בסדר, קיבלתי טלפון ממשיהו שאמר לי: „מותק, מה יש לך שאת נראית איום כל-כך, את חולה או משהו?” אחרי חודש וחצי התפטרה. כמעט השתתפה בסרט אדם וחווה. אך כשביקשו ממנה להתפשט, אמרה „תודה, לא!”

