



# רחל מרחלת על כל העולם

כתב "קול ישראל"

## נשדד

### עלידי ידיתו?

רפי אונגר הוא לא רק הכתב ה-  
מדיני של "קול-ישראל", אלא גם חתוך  
מבוקש בין הירושלמים. משמיעו טוע-  
נים שזה בגלל אוסף התקליטים הנדיר  
שלו — אחד הנהדרים בארץ. אבל ידי-  
דיו טוענים שזה בגלל אוסף התקליטים  
הנהדר שלו — אחד הנהדרים בארץ.  
כך או כך, האוסף הוא באמת אחד  
הנהדרים בארץ — ובגלל זה מצאה עצ-  
מה, ביום ראשון השבוע, ידיתו ל-  
שעבר של רפי, במטה משטרת ירוש-  
לים, לשם הוזמנה לחקירה.  
הסיבה: אלמוני/ניס/נית פרצו לדיר-  
תו של רפי, שדדו את הפטיפון היקר  
שלו ואת האוסף, היקר אפילו יותר.  
רפי, בלי היסוס, הודיע למשטרה כי  
הוא חושד בידיתו לשעבר, ממנה נפרד  
לפני חודש.  
תשמע, חביבי: אפילו אם היא גנבה  
— ככה עושה ג'נטלמן?

## הרצינית והפרפר

אנני הוא יצא בסך-הכל שבוע, כי פשוט  
היא עמדה לעזוב את הארץ. אני יודעת  
שהיא סיפרה לכולם שהיא עומדת לת-  
חתן איתו, אבל אלו שטויות. הוא אפילו  
לא ענה למכתבים שלה.  
טוב, או מה עכשיו?  
"עכשיו אנחנו חברים. אני לא גרה עם  
צביקה יחד. אני עיתונאית רצינית."



צבי פיק ומריאנה

את צביקה פיק מכירה כל הארץ —  
משינה. את מריאנה מכיר כל מי שנהג  
לבקר בטיפאניס התל-אביבי בימי הראשון-  
נים: היא הגיעה במיוחד ארצה כדי לעשות  
את יחסיה ציבור של המוסד החדש.  
וכשהיא עזבה לכמה חודשים, בישרו ה-  
מכתבים ששלחה לכאן, שברגע שתחזור  
לארץ — היא תחתן עם צביקה.  
או היא חזרה לארץ — אבל התונה לא  
ראו עיני המייחלות. התחלתי לחפש את  
הסיבה, ומצאתי אותה:

קוראים לה מירית שפיאור והיא  
עובדת בדבר השבוע. היא התחילה לצאת  
עם צביקה אחרי שמריאנה יצאה לחו"ל  
— והמשיכה לצאת איתו אחרי שמריאנה  
חזרה מחו"ל. והמילה, יצאה אינה מביעה  
כנראה את כל עומק ורוחב מגוון היחסים  
שבין השניים. פה מדובר לא סתם על  
יצאה, אלא על רומן של ממש. כמו ש-  
מספרת מירי, אם תרשו לי לצטט מקור  
ראשון:

"אף פעם לא יצאתי מימי עם משהו  
יותר מיומיים. וגם צביקה פרפר כמוני  
— אף פעם לא יצא עם משהו ברצינות.  
והנה עכשיו אנחנו לא נפרדים אפילו ל-  
רגע, כבר חצי שנה." תארו לכם.

ומה בכל זאת עם מריאנה? הייתם צרי-  
כים לראות את הבעת הביטול של מירי,  
כדי להאמין שקיים דבר כזה: "עם מרי"



מירית שפיאור

## טיפול או

### לא טיפול בפח?

לפחות, המשימה היתה בלתי אפשר-  
ית — עד היום:  
הכשלון הראשון קרה לרוחקה כשהיתה  
בת 18. היא ברחו מהחתונה אחרי שה-  
אולם כבר הוזמן. השני — עורך-דין אני  
גלי, דייוויד רפמן. והשלישי — עורך-דין

## רומנים - לפיתוח

### השקעות הזן בארץ

הבתחלה שרה קירשמן היתה אש-  
תו של עמי זוסמן. אחר כך — גרוש-  
תו. עכשיו היא ידיתו של עמנואל  
הניגמן.  
ועמנואל זה, כמו שאתם רואים אותו,  
הוא דווקא טיפוס מעניין. בהתחלה הוא  
היה ישראלי. אחר כך הוא נהייה יורד,

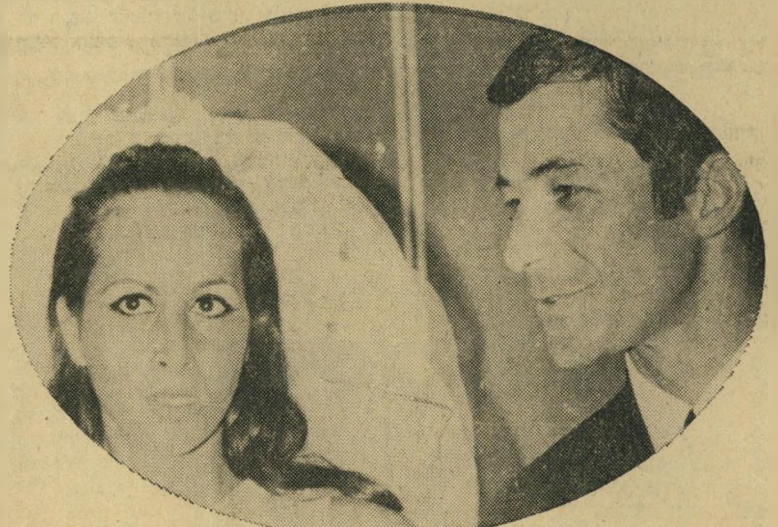
אליה. הוא פשוט לא מסוגל להיפרד מ-  
מנה לרגע.  
אז בגלל זה היא עכשיו בלונדון. האמת  
היא שעמנואל גם ביקש ממנה להצטרף  
אליו אחרי-כך לטפרד, לשלושה חודשים,  
כי הוא צריך לעשות שם עוד איזה סרט.  
אבל לזה שרה כבר לא הסכימה. פשוט



רוחקה ברון וירי

מלוס-אנג'לס (יש לה נטייה למשפטים, ל-  
רוחקה).  
מה שהפחיד את רוחקה במיוחד היו  
לאו דווקא שלושת המועמדים עצמם, אלא  
המחשבה שהיא תצטרך להפוך לאדם מן  
הישוב, עם סדר יום, וחובות, והתחייבו-  
יות — ובעל. ומה שעזר לה, בנסיגותיה,  
היתה העובדה שאמה בת ה-66 היא יהודיה  
בעלת סבלנות, שמעולם לא האיצה בבת-  
הזקונים שלה להביא לה כבר נכדים. אז  
אם לאמא זה לא לוחץ, למה שזה ילחץ  
לבת?  
אבל בכל זאת — גם זה בא, כנראה.  
רק מדוע הפעם לא מפחידים אותה כל  
אותם הרברים, שהפחידו אותה בעבר?  
אה, השאלה של 64 אלף הדולר.

"שלוש פעמים הצלחתי להתחמק מחתו-  
נות. הפעם, נדמה לי, זה לא ילך לי."  
ומי היא זו השייה התמימה, העומדת  
ליפול בפח הנורא — אם לא רוחקה?  
ברון, בעלת בוטיק בינה התל-אביבי,  
ואחת הב... — זאת אומרת, הרווקות ה-  
עליות ביותר של העיר?  
הציד הנועז, שיצליח כנראה במקום ש-  
נכשלו גדולים וטובים ממנו, הוא סמי  
דוראי, 31, איש-מכירות באייר פראנס.  
שמנהל עם רוחקה רומן לוהט כבר חצי  
שנה; מחכה לה כל ערב בחנות, נסע אה-  
ריה ללונדון בפעם האחרונה כשהיא קפ-  
צה לשם לחדש את מלאי הבוטיק שלה,  
ובכלל מגלה גישה רצינית ביותר למשי-  
מה הבלתי אפשרית.



שרה קירשמן ועמי זוסמן

אין לה מה לעשות בספרד, והיא לא מו-  
כנה.  
אז לא תהיה כנראה ברירה, ועמנואל  
יצטרף להעביר את ההסרטה לישראל —  
וזה כנראה בדיקת מה שהוא עומד לעשות.  
וזו יכולה להפוך לשיטה לא רעה דו-  
קא למשיכת הון זר לארץ. יש לי אפילו  
הצעה לשם, למיניסטריון שיקום במיוחד  
לזה:  
"משרד המשיכה."

והתחתן באמריקה. אחרי-כך הוא בא לכאן  
עם הרעיון להפוך את אגם הביצות ב-  
כניסה לחולון לעיר התנין. ואחרי-כך הוא  
נהייה שותף בסרט שהסריט ריצ'ארד בון  
לפני זמן לא רב בארץ. ואחרי-כך הוא התי-  
אהב בשרה.  
אז השבוע הוא והיא יצאו ללונדון. ה-  
אמת היא שלשרה לא היה משהו מיוחד  
לעשות בלונדון. אבל לעמנואל היה, והוא  
שיכנע את שרה שהיא מוכרחה להצטרף

## חופשה מזורבה

שיש עבודה, שלושה שבועות חופש. אז  
עכשיו הגיע זמן החופש, והיא באה ל-  
בלות אותו כאן.  
והיא באה כבר לפני שבועיים, בעצם.  
רק ברגע שהיא הגיעה, היא תפשה את  
גבלי שושן, ידידה מימי "שיערי" וה-  
שניים ירדו למחצרת לשבועיים.  
ורק עכשיו הם צצו מחדש. לשאוף  
אוויר.

הייתי קצת מופתעת, לגלות פתאום  
השבוע לנוכח עיני את מרגלית א-  
קורי — כשאני כל הזמן מאמינה ו-  
בטוחה שהיא יושבת לבטח בניו-יורק,  
מככבת בברודוויי, במחזמר "זורבה ה-  
יוונית", ועולה במעלות התהילה וכל זה.  
אז הסתבר שזה באמת ככה. מככבת,  
ועולה, וכל זה. רק מה? לפי החוזה  
שלה, מגיע לה, אחרי כל שלושה חוד-