

טלז'יזה

תוכניות

בבל"ת

ב. בומרנג

שעה ארוכה ניסו משתתפי תוכנית בומרנג ששודרה השבוע למצוא הגדרה מתאימה למושג "פורנוגרפיה". הן המחייבים והן השוללים של המושג, לא הצליחו בכך. הם רק הצליחו להגיע לכלל הסיכויים כי כאשר משתמשים במושג זה, מתייחסים למשהו מתועב ומגעיל. לפי הגדרה זו היתה התוכנית עצמה בבחינת פורנוגרפיה. בהנחייתו של אמנון רובינשטיין דיברו הפיליטונאי אפרים קישון, המבקר בן-עמי פיינגולד ועורך-הדין משה אליעזר בגנותה של הפורנוגרפיה, כשהפסיכולוג אהרון קרן פרמן ואשת-ההיסטוריון רבקה רו, ניסו לנתח על התרחה בנימוקים פשטניים.

גם השוללים וגם המחייבים לא השמיעו אמילו טיעון הגיוני אחד להצדקת עמדתם. אפרים קישון סיפר איך נכנס במקרה ל"סרט פורנוגרפי בניו-יורק, ראה על הבד במשך רבע שעה אבר-מין של אשה, דבר שהפך אותו, לדברו, לאימפוטנט. "לכמה רגעים בלבד", הוסיפה רבקה רו. "לא, אמר קישון, "עד...". ובאן עצר בלשונו והוסיף: "לכמה ימים".

הורגים את המיסתורין. נימוקים אחרים של קישון נגד הפורנוגרפיה היו: "זה הורג משהו קדוש, את המיסתורין ש'בגוף האדם. הורגים את אחד היסודות ש'עליהם מבוססת האהבה בין שני המינים". משה אליעזר, שנראה כהעתק של לסלי החארד המנוח, לא הצליח להאיר את ה"בעייה מבחינה חוקית. ואילו מבקר ה"טלז'יזה בן-עמי פיינגולד, נתן דוגמא קלא-סית של הופעה טלז'יוויזית מבזה.

הוא לא הפסיק למולל באצבעותיו ה"שמנות מול המצלמה, עיווה את גבותיו בתנועות דרמטיות עצבניות, התערב בצע קות בדבריהם של המשתתפים האחרים. איש זה — שנשמע כחשמן מן המאה ה-16 — המציג את עצמו גם כמורה וכמתחנך, צא בתרועה גדולה נגד העיקרון של חופש הפרט, טען לטובת ערכים כלליים העומדים מעל לעיקרון זה. ספק אם איזה שהוא ה"רה שהתבונן בתוכנית היה מוכן לשלוח למחנך כזה את ילדיו לחינוך.

כמו אלוהים. התוכנית היתה גיבוב של שטויות בגלל הרכב המתוכננים. אף אחד מהם לא התמצא כראוי בנושא ש'הועמד לדיון, ולא הכין את עצמו לקראתו.



מייק בורשטיין

האשמה מוטלת כמובן על מפיקי התוכנית, החוששים להזמין להתדיינות בפני המצלי מה אנשים שיש להם מה לומר. כתוצאה מכך איבדה תוכנית בומרנג את ערכה מומן. במקום להיות ויכוח פתוח בין אנשים בקיאים ובעלי דעות שהם מוכנים להלחם עליהן, היא הפכה ל"תוכנית אנמית של דעות מבולבלות. כאשר לעצם הנושא שנידון בתוכנית האחרונה, כדאי היה להזכיר למתוכננים ולמנחה הגדרה ישנה: פורנוגרפיה זה כמו אלוהים — שניהם אינם קיימים במציאות — אלא רק בדמיון האנושי המעוות.

בקרוב

מייק בורשטיין יופיע

בתוכנית מיוחדת

תוכניות הבידור הגדולות האחרונות ש'תשודרנה בימי שישי הן: עולמו של זיאק



חדש!

מקרר אמקור

דגם פורמאיקה בגון עץ

"המלה האחרונה" במטבח המודרני — מקרר "אמקור" 13, 2 דלתות דגם פורמאיקה בגון עץ. מוסיף הדר ופאר למטבח.
המפיצים: אמפא יתרון חשוב: שרות "אמפא"



לי תמכור רק אמקור



בחדרה

ביום רביעי, ה-13.1.71, בבית משפחת רות ושמואל בר, רחוב הראל 13, רוממה הישנה, בשעה 20.00, חתקיים הרצאה, בהשיתת תפוח חבר הנהלה המדינית אלכס מסיס ינתחו נושאים מדיניים אקטואליים ותיערך שיחה על דרכה הפוליטית של התנועה. חברים ואוהדים מוזמנים.

מרק עוף חריף — מוצר חדש שר, "ויטה"

השבוע הוצא לשוק ע"י "ויטה" מרק עוף חדש בטעם חריף (פיקנטי), שנועד במיוחד לתיבול ולבישול. מרק חדש זה עשיר במיטב תבליני המזרח. התבלינים המיוחדים והמרכיבים האחרים לטעמו של המרק, נקבעו לאחר סקר שוק נרחב שקדם להוצאת המוצר החדש.

ממצאיו של סקר השוק קבעו כי עקרות בית רבות מצאו בו עניין רב והשתמשו בו בהצלחה רבה כמרק, וכתוספת למרקים אחרים והן לתיבול מנות שונות.

מרק העוף החריף של "ויטה" הוצא לשוק בשקיק חדש שצבעו אדום בולט.

מחיר מומלץ: 30 אגורות.