

בעוד אשתו של השופט מחזיקה בחולצתי ובגד אחר מחזיק בידי השנייה. לבסוף, לאחר יובל שנים, הגיעה לה בניחותא ובשלחה, ציפי, ושיחררה אותי. מיהרתי להתרחק, צולע וקרוע. הרחק, הרחק, מן ההמון הסוער.

עברנו לכיכר מלכי ישראל, שוב ליד תחנת קו 12. שוב פעלנו באותה השיטה. בתחנה עמדו חמש נשים ושתי תלמידות תיכון. התקרבותי באיטיות אל ציפי, ור עמדתי כמה רגעים לידה. השתדלתי להיות עצבני בגלוי על-מנת שישמרו לב אלי. רפי,

## הוראות משטרת ישראל:

### כיצד להילחם בחוטפי-ארנקים

1. השתדלי ללכת סמוך לבתים, לא על שפת המידרכה. איחזי את ארנקך ביד הקרובה לבתים, לא לשפת המידרכה.
2. אם נחטף ארנקך — השתדלי לזכור כל פרט בדבר צורת החוטפים, לבו, שם, סוג הרכב שלהם, ציבעו, מספרו.
3. אם נחטף ארנקך — אל תמתני עד למחרת היום. הודיעי למשטרה ב-מהירות האפשרית.



## בדיזנגוף

לאור היום, בשעות הצהריים, באמצע רחוב דיזנגוף, ניסתה חוליית העולם הזה לחטוף ארנק מהכתבת ציפי כסליו, שהתנגדה במכות וצעקות לחטיפה. העובריס'ושיביס על המדרכות אפילו לא שמו לב למה שהתרחש סביבם.

שונה של קו 12 בכיוון צפונה, החלטתי לתנת האוטובוס, יעקב קלמן: שמעתי צעקות, ראיתי שהם בורחים עם לשונות את שיטת הפעולה. הפעם לא בר

על הקטנוע, עשה לי בידו, סימנים בנוסח גו, חטוף כבד — אף אחד לא התרשם. רק כאשר חטפתי את הארנק ממש — הח' לו הצעקות. אבל לווז — לא זו איש. סיפרה אחר-כך צילה אלקלעי, בעלת חנות ירקות במקום:

«עמדתי בחנות שלי, וראיתי בחור רץ עם ארנק אדום. רץ משהו לא רגיל מהר. שמעתי צעקות, עזבתי הכל ורצתי אחריו, אבל הוא כבר עלה על האופנוע. אני לא

# חפני האלימות



מבינה איך האשה כפינה לא תפסה אותו. דליה כהן (17) תלמידת תיכון: «זה נראה לי מוזר שהוא עומד בצד ומסתכל כל הזמן לכיוון הארנק של האשה, ומח' ליף סימנים עם הבחור שהיה על הקטנוע. הקטנוע היה ממש ליד התחנה. לפתע ה' בחור עם הזקן החל הולך מהר, תפס את הארנק מהאשה, ורץ לכיוון הוספה. בסיבוב הראשון הם פנו ימינה ונעלמו. רק אחר-כך הצטערתי שלא רשמתי את המספר של הוספה».

«אבל אני יודעת איך שהם ניראים. זה עם הזקן היו לו מכנסים שחורים וחולצה אפורה. גם היה לו צעיף על הצוואר».

מיקי מרון (9): «ראיתי שהוא נוסע על אופנוע ועובר על יד אשה, ורצתי אחריו, אבל קודם קראתי לחבר שלי שיראה גם כן, אבל הם ברחו».

אסתר לחוברג (42): «ראיתי אותו עו' בר מהר על דו. הסתכלתי, או ראיתי אשה צועקת, הצילו. גנבים, גנבים! לא ידעתי מה לעשות. החלטתי הכי טוב לקרוא ל-משטרה. הלכתי לקסיקו וטילפנתי».

### נתפסתי

#### על-ידי הקהל

**ב** שדרות רוטשילד, ליד קו 5 ש' בסמוך לקולנוע סדרות. בעת החטיפה האחרונה, בגד בי מזלי המקצועי. התקרבותי אל הקורבן העייף שלי, ציפי, והספתי ממנה את הארנק. למרות הנסיון העשיר שצברתי, נתקלתי כשזינקתי על הקטנוע, ונפלתי לכביש. רפי לא הרגיש, והמשיך לנסוע — בלעדי. ואולי כן הרגיש, הנהל. נשארתי עם התיק ביד כשמסביבי נשים צועקות ונוצלו. שני גברים שעמדו בתחנה החלו לרדוף אחרי. הסכנה נראתה לפתע בכלל לא מדומה. התחלתי לנוס על גפשי. פועל-נקיון גינני, שעבד בשדרה, החל גם הוא דולק אחרי.

חסר נשימה, החלטתי לעזור ולהסביר שזה בצחוק. אף אחד לא היה מוכן ל' האזין להסברים. הגברים החזיקו בי ו' חבטו בי קלות, כשהם מחכים — למה? אשה אחת הסבירה לקהל שבעלה שוטר, והיא יודעת את החוק, ושצריך לקחת א' תל במכונית למשטרה. אחרת התלוננה קשות על הנוער בימינו. ברצינות הכי גדולה התייחס לפרשה ה' פועל הגינני, הוא סובב את ידו לאחור,

האופנוע ורציתי לעזור מכונתי, אבל אף אחד לא עצר».

סיפר נוסע שעמד בתחנת האוטובוסים, אברהם ששון (23):

«ראיתי שבחור עם זקן חוטף את ה' ארנק. הוא מתקרב לאט לאט, לא הבנתי למה הוא מתקרב אלייך. ואו הוא חטף לך. ראיתי אותו רץ. רציתי לעזור אבל הוא כבר היה על האופנוע שנסע. אני נעמדתי על הכביש כדי לעזור מכוניות, אבל אף אחד לא עצר».

סיפרה נוסעת אחרת שעמדה בתחנת ה' אוטובוס, רחל רונכמן (45):

«צעקנו כולנו אבל הם עשו את זה מהר מדי. אבל תרצו מהר. ראיתי את שלושת המספרים האחרונים של הוספה».

כאשר חזרנו, קרבו אלינו שני בחורים: «זה סיכום, קרבו אלינו שני בחורים: «זה אתם שחטפתם את הארנק?» שאלו. «כן».

«אז רגע, חכו» הם הוציאו עט ונייד רשמו את מספר הקטנוע.

צעתי את החטיפה רכוב על גבי הקטנוע הנהוג בידו רפי — אלא ברגל. צעדתי מול הקורבן שלי, חספתי מידיה את ה' ארנק, ונמלטתי לעבר הקטנוע.

בשיטה זו, התברר מאוחר יותר, יש יותר סיכון. אתה יכול להישאר למשל בלי רכב, כשהנהג שלך מסתלק בגלל ה' סכנה בלעדיך. אך מאידך, קל יותר להוריד את הארנק מעל הכתף של הקורבן.

ציפי שיחקה את תפקיד הנחטפת בהצל'חה מהדהדת. היא החלה זועקת בקולי קולות, זינקה אחרי לכיוון הקטנוע. לא הספיקה, אני ורפי, כחוטפים אמי'תיים, נעלמנו מעבר לפינה.

### «זה אתם»

#### שחטפתם?»

**צ**יפי נשארה להמשך ההצגה. סיפר לה, נרגש, בעל מסעדה סמוכה ל-



## למה לא התערבתם?

כתבת העולם הזה ציפי כסליו (מימין) שי' שיחקה את תפקיד הקורבן, זוכה להתקהלות. «לא הספקנו» או «זה היה יותר מדי מהר» השיבו הנוכחים שלא ניסו אפילו להתערב.

## האחד שהתערב

שלוחט של 17 ש' של חטיפה אחת, שבוצעה לאור היום באחד מרחובות רמת-גן. בתמונה העליונה נראה החוטף, היושב במושב האחורי של הקטנוע, חוטף את ארנקיה של עוברת-אורח מתחת לאפס של שני עוברים ושבים. הצעיר שי' בהם נזעק מייד, תפס את החוטף בחולצתו והרים את ידו להכותו (תמונה אמצעית). כשהוא צועק: «תתבייש לך לך לעבוד במ' קום לחטוף!» עדה-ראיה המבוגר יותר נש' אר לעמוד מן הצד. בתמונה התחתונה מצי' לה הכתבת את החוטף לידי הצעיר שעמד להכותו, אחרי שהסבירה לו כי החטיפה היתה מבויתת לצורך בדיקת תגובות הקהל.