

הולך לה לאסור שחמורוב שלנו. השבוע בו כתבי הספורט בישראל את פורטאי השנה. ומי אם לא הכי רגלן המהולל ביותר בעולם, ברוליאי אדסון דרינאסימב לו, הידוע יותר בכינוי פלו והאתלטית אסתר שחמורוב, זיכתה את ישראל בשלל מן יות באלופות עמי אסיה בבאג קוק, נבחרו על ידם לייצג א הספורטאים.

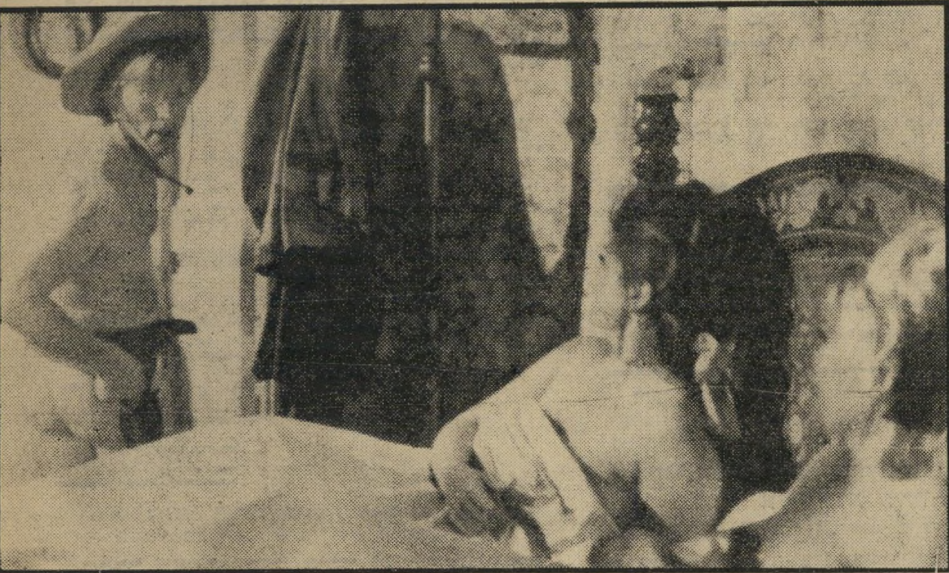
גם לשדרן הטלויזיה: פופולרי חיים יבין זה קר השבוע הוא התבלבל. המאון אירע בערב הראשון של חג כה. יבין סיים את משדרי טלחיויה של אותו יום, ואמו "ערב טוב לכולכם ופורי שמח".

מי אמר שבארץ א מציאים? קחו למשל את יצר הצעצועים והמשחקים רב לאו לוי. הוא המציא מישחק יפתור לדעתו את בעיית תעסוקה של הילדים, שם משחק גריק הוק. לרשות כ שחקן עומד מחבט שבצידו ה אחד הוא אטום ומצידו האחר חלול. מטרת כל שחקן היא ל חבוט בכדור-עץ מתאים ולהר דירו במספר פעמים קבוע מ ראש לחור שבמחבט היריב "המשחק יעסיק את הילדים ו יקל מאוד על האמהות", אמר השבוע לאומי.

מה משותף לעורך מדו הבידור של ידיעות אחרונות עמנואל בריקמא, לקצי החיי ובידור של צה"ל סג אלוף צפרייר עינבר ולבמא שמואל בונים? שלושתם



רמונדו קסטלי (56), המפיק שהפך את סילבה קר בנישואים מקסיקאיים למרות שהיה נשוי לאשה נוספת, נטש אותה לטובת הישראלית עליזה הדר (20). על יחסיו עם עליזה, אמר קסטלי: "אני לא יכול להכחיש שיש ביני לבין עליזה כבוד וסימפטיה". בינתיים מפלרטטים בני הזוג עליזה-רמונדו בדירה הרומאית ששכרה סילבה בשעתו. על כך הגיבה סילבה: "אני מאוכזבת מזה שרמונדו גילה חוסר סיגנון שאינו מתאים לנו, בזה שהתחבר עם עליזה". בתמונה מימין: רמונדו וסילבה לפני 14 שנה, בשיא אהבתם. למעלה: רמונדו ועליזה מבליים בחוצות רומא.



קירק דאגלס (משמאל) עורך ביקור בבית-בושת במערב הפרוע, כשגופו רק חגורת ה-אקדח. כך ניתן יהיה לראות את הכוכב האמריקאי המפורסם בסרט "שני נוקלים", בו הוא משחק תפקיד של שודד קשה, העורך בין שוד לשוד ביקורים מהנים בבתי-בושת.

צירים חובכים שהחליטו כל הגיע הזמן להראות לציבור ה-רחב את פרי מכתוליהם. בחודש הבא הם פותחים תערוכה משו-תפת בגלריה לים בתל-אביב, שתיקרא: מבדע לזכוכית.

פסוק השבוע
הפירסומאי אורי פלע, בקטע שלא שודר בתור כניית הסאטירית טיפול שורש: "ממשלה זה כמו גלולה ל-מניעת הריון — היא נותנת לך ביטחון מסויים, אבל באותו זמן דופקים אותך".

בין 62 משתתפי אלי-פות הארץ הפתוחה בשחמט, שנשתיימה השבוע בבאר-שבע, צדו את העין גם שתי שחמי טאיות. בעוד שלידיה ג'ורדון, לשעבר אלופת רומניה, שעלתה לארץ לפני מספר חודשים, זכתה במספר הישגים מרשים באלופות, הצליחה פחות ה-אדמונית פרידה קוזלובסקי. אבל פרידה, לשעבר רבי-נוביץ, נישאה בינתיים לחברה אדלכסנדר (סשה) קוזלובסקי, שמרה על הפופולריות שלה בקרב הקהל, שזכר לה את ניצחונה המוחרי, ב-1969, ב-איפות הנשים של ישראל.

חל קורא לאט, ולבסוף שאל את נבון: "הקצב משביע רצון?" מה רוצים ממנו, מסופר הארץ בכנסת מתי גודן? אפילו ללעוס את פיית מקטי-רתו לא נותנים לו. ומעשה שהיה, כך היה: מתי ישב לו ביצוע העיתונאים בכנסת ו-החזיק בפיו את מקטרתו כי-שהיא כבויה. אחזים מסדרני הכנסת ניגשו אליו, וביקשו מ-מנו להפסיק לעשן. "אבל אני לא מעשן. המקטרת לא דלוקה", השיב להם מתי. "לא משנה, אסור להחזיק את המקטרת ב-פה", קבעו הסדרנים.

שהתיקון במכוניותיהם אורך זמן רב מדי.

בעיקבות מלחמתה של ראש-הממשלה גולדה מאיר בהדלפות מישיבות הממשלה, החל לעבור מפה לאזון הסי פור הבא: במסיבת עיתונאים נשאלה גולדה אם יש לה להגיד משהו על שיחות יארי-נגז "לא?" השיבה גולדה ו-האם יש לראש-הממשלה לה-גיד משהו על מצב החקלאיות? תשובה: "לא?" בואת הסתיימה מסיבת העיתונאים. אבל לפני שהתפורו הכתבים, הוסיפה גור-לדה: "אגב, כל זה אינו ל-פירסום!"

הטעות של חיים יבין

איך מכנה עזר וייצמן את שגריר ישראל בארצות-



הברית יצחק רבין? "שבריי רנו בושינגטון!"

השובות לשאלות הן בדרכי כלל עניין די משעמם — בעיקר בשביל השר המשיב עלי-הן תשובות שנכתבו עלידי עור-זריו. השבוע השיב שרהמיסחר-והתעשייה פנחם ספיר על שאלות בקצב-קריאה מהיר. העיר לו יו"ר הישיבה, ח"כ יצחק נבון: "אבקש מהשר לקרוא את התשובות יותר ל-אט. נוסף לפרוטוקול כדאי ש-גם חברי הכנסת יקלטו את דבריו." ספיר החווה קידה, ה-

עסק הוא עסק. כך, על כל פנים, הסבירו פקידיו מלון המרכז בירושלים, שהוקם על-ידי מנהיג אגו"י ח"כ פנחם פרוש, לח"כים האחרים, ה-גרים בבית-המלון בימי הכנסת. אותם ח"כים נוכחו לדעת כי אין להם מקום בחג המולד, והם נאלצו לנדוד למלון אחר. השאלה: מה לבית-מלון של אגודת-ישראל ולחגי הגויים? התשובה: כנ"ל.

אין כמו הפורנוגרפיה כדי להכניס קצת חיים אפילו לוועדות הכנסת. השבוע טיפלה ועדת-הפנים בהצעת ח"כ אגו"י יעקוב גרום נגד המחזמר קפוזי. אורח הכבוד היה לוי גרי, יו"ר המועצה לביקורת סרטים ומחזות. הוא בא מצד-ייד בחומר-רקע רב, שהכיל בין השאר לוח-שנה צבעוני גדול של חברת-סיגריות אמריקאיות, שהיה מורכב כולו בתמונות נהדרות של נערות עירומות. תוך כדי מהלך הישיבה, בדקו הח"כים את הלוח בקפדנות.

בהמשך הישיבה נתברר שאיש מן הנוכחים לא ראה את קפוזי, ורובם לא ראו את שיער-על מחומר זה היו הידועות הלוי-קות. מתילדה גז אמרה ש-כל בני משפחתה אמרו שהמח-זמר הוא נהדר. ח"כ נסים אליעזר הודיע, לעומת זאת, ש-כתו בת ה-16 יצאה מן ה-מחומר מוועזת. ואילו ח"כ מנחם כהן הודה שראה את המחומר בעצמו. "ההכיישתי ש-אני בן-אדם!"

מתילדה גז נתגלתה כא-שה ליברלית במיוחד. היא עמ-דה על ההבדל בין הסופר ד(וויד) ה(רברט) לורנס, שספרו מאהבה של הליידי צ'א-טרלי מצא חן בעיניה, ובין ה-סופר הנרי מילר, שנראה לה כ-סחם גסי.

יו"ר הוועדה, מרדכי סורקים, איש כפר-סבא, גילה שלפחות אחד מבני משפחתו מצא שימוש מעשי לתמונות-עירום. בנו, בעל מוסך, מחזיק במשרדו תמונה של אשה לבר-שה, המתגלה בזווית מסויימת כעירומה. הדבר עורר לבעל-המוסך להרגיע את העצבים של הלקוחות, המתמרמים עלי-כך



אורי גלר עשוי אולי סוף-סוף להניח לאזרחי ישראל מתזנית ה-"טלפאטיה" שתקפה אותו ושיגעה את המדינה כולה. אורי יפה-התואר עומד להגשים את חלומו ול-הפוך לכוכב קולנוע, אם לא לצידה של סופיה לורן אז לצידה של השחקנית אווה קיזר, בתפקיד מישני קטן אותו מילא בסרט "אדם וחווה" אשר הוסרט בארץ בכיכובה של רוזנה סקיאפינו.