



נן הפירסומאי של החברה אליהו טל, מיבצע חסר תקדים בתולדות הפירסום בארץ. באחד הימים הקרובים יוצפו העיתונים בארץ בסידרה של מודעות — עשר מודעות בכל עיתון, מודעה לכל עמוד, כשיכל מודעה היא על נושא שונה. למטרה זו היה צורך לתכנן עשר מודעות צילומיות, שהמכנה המשותף לכולן יהיה כמובן אחד ממוצריה של החברה המפרסמת, אבל שכל צילום יהיה יצירה בפני עצמו, ימשיך את עיניו של הלקוח הפוטנציאלי.



הסגידה

כאילו היו תלמידיו של הארי קרישנא, סוגדים הדוגמנים למכשיר טלוויזיה. ההיפי במרכז הוא נתן זהבי, איש סרטים במקצועו.

רוני פרסס, הגרפיקאי, שתיכנן את ה"מיבצע וביימו, וגברא מנדלי, הצלם שה"ציא את הרעיון אל הפועל, החליטו לעשות משהו בנוסח מודרני של התקופה — צילומים שמחים ועליונים, עם הרבה פר"חים ואהבה, ששמחת החיים תקפוץ מהם החוצה. היה ברור שדבר כזה אינו ניתן לביצוע בצילומי סטודיו קרים ומלוטשים. הם היו צריכים צוות שלא יתייצב מול המצלמות בתנוחות המלאכותיות השיגר"תיות, אלא שייכנסו ממש לאקסטזה.

אל ארבעת הדוגמנים המקצועיים היה צורך לצרף גם היפי אחד לרפואה. הלכו

צועית היה נתן זהבי, עורך סרטים בחברת הסרטים בתישבע.

נותרה עוד הבעיה הפסיכולוגית איך להדביק את הדוגמנים בהתלהבות כנה ואמיתית, שתראה גם בצילומים. לשם כך היה צורך לשכור חדר במלון שרתון ל"כמה ימים, לתת לחברה לאכול ולשתות, לנגן כל הומן מוסיקת פופ רעשנית. מס"חבר שלא צריך יותר. העסק התחיל ל"דפוק. במשך אותם הימים שבו נערך ה"

בדינגוף והזמינו כל בעל בלורית ומכנ"סיים מרופטים למיבחן. האיש שנבחר פה אחד בגלל מראהו והתנהגותו הבלתי מק"

התמונה האסורה

של מ"לון שרתון. אחד העיתונים סרב תחילה ל"פרסמה — בטענה שהיא נועזת יותר מדי.

הפנינג סביב מכונת הכביסה והתנור החש"מלי היה צריך רק ללחוץ על המצלמה.

התוצאות, כפי שהונצחו באלבי תמונות, ינסו ליצור לאמקור את התדמית שהיא ר"צה בה. מה שהסתבר הוא שאם ענף ה"פירסום הישראלי עדיין מפגר אחרי הנעי"שה בעולם בשטח זה, האשמה לפעמינו היא יותר בעיתונות הישראלית מאשר ב"פירסומאים. חלק מהתמונות המוצלחות ביותר לא ניתן היה לפרסם, משום שהן נ"ראו נועזות מדי, אפילו ללא עירום, למנהלי מחלקות המודעות.



אווה

הדוגמנית הגרמניה היפהפיה שהשתקעה בארץ אחר שהתא"בה בישראל, משמשת כדוגמנית עירום.

הצוות

שביצע את סדרת הצילומי: מי: רוני פרסס, אווה, גב"ר, נתן זהבי ונעמי בן-יוסף.

דולצ'ה ויטה

החינא האמיתית של ה"פנינג" נערכה באחד החדרים של מלון שרתון, שם נכנסו הדוגמנים לאקסטזה אמיתית שעה שחגגו סביב תנור חשמלי. ה"פנינג" במקום נמשך שעות בלוי של מוסיקת סוערת.