



מעשי ידיו הגיע בארץ, וחספך הכל וחוכניותיו בעתיד

נית, בה הסברתי את הרעיון: טיפוח כיש-
רונות צעירים בשטח המוסיקה — אך
בצורה שונה לחלוטין מהמקובלת.
את הרעיון שלי איפיינו שני יסודות ח-
דשים: הראשון — נתינת חופש מוחלט
לאמן צעיר — בכל בהתפתחותו האמנו-
תית כמו בהתנהגותו האישית. אינני רוצה
לגדל כוכבים סטיריאוטופים. כאלו יש מס-
פיק.
היסוד השני: לתת לאמן את כל הטי-
פולי מא' עד ת', כך, ששום יד זרה לא
תצטרך לגעת בו לכל אורך הדרך — ולא
תוכל ללחוץ עליו מבחינה מסחרית.



אבי עופרים

היה בלתי אפשרי יחד עם ההופעות. עתה — ניגשתי
תי לתת סידרה של ראיונות בלעדיים בעיתונות הגרמ-

בבעור כבש

מעולם בגרמניה, בכל אופן, לא באחרונה,
והוא נוהל כבר הצלחה. אחת הלהקות שלנו,
להקת הקופסא, ביצעה בחצי השנה האחרון-
נה בלבד מוסיקה לחמישה סרטים. כאשר
הקמתי את פרו"ם, תיכננתי להשקיע בה
במשך ארבע שנים לפני שאתחיל לראות
רווחים. עד היום השקעתי בה חצי מיליון
ל"י. עתה מתברר, שבשנה האחרונה השגנו
מה שחשבתי שיקח לי שנתיים להשיג.

הצעירים לומדים הכל — מפיתוח הקול
ויציבה ועד נתינת ראיונות לעיתונאים.
בחברה שהקימותי, פרו"ם, יש כבר כיום
כעשרה מוסיקאים צעירים, הכותבים רק
בשבילנו. את החומר שרים הזמרים —



סירפה סרו

שלנו. אנחנו דואגים גם להקלטות ומספלים
בכל הצדדים המסחריים והאחרים. משרד
התרבות הגרמני תומך בנו, בסכום של
1,800 מרק לחודש לכל הנייך. כרגע, יש
לנו עשרים חניכים — מלבד להקות הקצב
שהקמתי.
הרעיון של עיסקת חבילה כזו, לא נוסה

גידול פרחים מוסיקליים



**הפתעה הגדולה שלי היתה, שעם הצי-
לחת החניכים והלהקות שלנו, החלה פת-
אום להישמע דרישה גם לי אישית. בעקבות
כך אני מתכנן להוציא בחודש אפריל תקליט
ראשון משלי. אחד השירים בו יזכה כנראה
לשם הזמן הוא כסוף.
וכך — כאשר גם אני וגם אסתר הגענו
למסקנה כי צדקנו, כאשר יצאנו לנסות
דרכים נפרדות — החלטנו להיפרד עתה
סופית. כשעבדנו יחד, היינו מרוויחים 20-
25 אלף ל"י לערב. זה היה סכום גדול —
אבל הוא לא היה שווה את המחיר, את
הוויתור על הגשמת חלום חיים.
אתי מעולם לא אמרה זאת, אבל אני
מאמין שלא הייתי מספיק טוב בשבילה.
אתי צריכה אום שיתמסר לה בשלמות —
וזה לא אני.
אני — אינני מסוגל לוותר על דרכי שלי
בחיים. אני אוהב יותר מדי את החופש.**



הכבש העטופך

אבל יוראי מאוד בפרוות עור כבש, בעת טיול בדבתי
הארץ, כאשר בא השבוע לביקור קצר. למעלה ניתן לר-
אות אבדורי לבוש נוספים. חגורה פתרמולי בזוגים וכיס צמוד לחגורה. עטוי עור כבש.

נמר, ברדלס, כבש, ומה לא. אבי הוא אחד מסיפורי ההצלחה הפיננסית הגדולים ביותר של ישראלים
בחול"ל. בניל 33, הוא נחשב למיליונר, לרשותו במינכן, בין שאר הפרטים הקטנים המקלים על חייו
של אדם עמל וחרוץ, פרט לדירה מפוארת, גם רולס-רויס עם נהג צמוד ומכונית ספורט גאנצאר.