

ההתאחדות לכדורגל פתחה את מישחק העונה עם הטלוויזיה על התמלוגים המגיי עים לה, כביכול, באיסור לצלם את מישחקי הליגה.

בשנה שעברה היא דרשה 200 אלף ל"י. השנה זורשת ההתאחדות 100 אלף ל"י. דן שילון החזיר להם את הכדור בבקשה מילולית בוטה, ובסירוב מוחלט על מסך הטלוויזיה.

ההתאחדות החליטה לנקוט בסאנקציות נגד הטלוויזיה, ואסרה לצלם את המישחק מנינגלאדברן-ישראל, למרות שקיים הסכם כסי עם הטלוויזיה לכדורגל ביחס למישחקים בינלאומיים. החל מינואר לא יורשו צלמי הטלוויזיה להיכנס למגרשים, אם לא חושב בינתים פשרה.

סגני"ר ההתאחדות עזריקס מילצין, אמר בשיחה טלפונית כי אנשי ההתאחדות לכדורגל מוכנים להתפשר במי"מ. הם מסרו את הכדור לטלוויזיה, והם מחכים עתה לכך שהטלוויזיה תחזיר את הכדור. הוא התכחש לשמועה, שההתאחדות מחכה בעצם לאיש החוק שלה, צבי בריס, וליוסף ענבר, יושב-ראש ועד האולימפי שישובו מספור בחו"ל (יוציאו אותם מה"בוק).

ליוסף ענבר אין כל קשר עם ההתאחדות לכדורגל, אמר מילצין, אם כי הוא עשוי לסייע. עז מה מדובר? נהוג בעולם שיחנות טלוויזיה משלמות עבור הקרנת מישחקי כדורגל, או עבור הקרנת קטעים ממישחקים שאורכם עולה על שלוש דקות. על שלוש דקות ראשונות של שידור מישחק אין משלמים, כי הן נחשבות כ"ספורט של סיקור חששות, וכמו שפיתוחאי ספורט אינו משלם עבור הוכרת לסקר את המישחק כולו, כך גם הטלוויזיה אינה חייבת לשלם עבור הוכרת לסקר הינם שלוש דקות ממשחק. קבוצות הכדורגל הישראליות תפסו מיד שהן מסיקות ממישחקים כאלו פירוטמת חינוג. הוכח למעלה מכל די ספק שמיספר קונוי הכרטיסים לא ירד, אלא עלה.

מילצין אינו שולל את ההנחה שהטלוויזיה תרמה לתפוסה העולה במיגרשים. רוח נקי היה לקבוצות מסוימות משלטי ה"פירוטמת במיגרשים, המוצגים בליח ברירה בטלוויזיה, למרות שהפירוטמת אסורה שם. סוכנות פעד לקבוצות? על עניין העסקים, היוצאים כל יום שני וחמישי ל"חז"ל, אין מילצין מוכן לדבר. לרעתה, השמי צות אינן שייכות למישחק. לעומת זאת הוא מוכן לספק כיצד העסקים עובדים יומם וליל בהתנדבות, כדי לאסוף תרומות עבור קבוצותיהם. השחקנים דורשים שה"טלוויזיה תשלם כפי שהיא משלמת ל"שחקני התיאטרון. אולם רשמית הם אינם מקצועיים אינם דורשים תשלום בעד ה"פעד של רגע במסגרת קלעים להיפך — הם מרוצים מן הפירוטמת. גם בעלי חתי קולנוע מרוצים מהסיקור בירחון הטלוויזיה זיה מסך, ומעמידים לרשות הטלוויזיה קטי עני סרטים ללא תשלום. שידורי ישראל קטי גוף ציבורי, ולא סוכנות-סעד לקבוצות כושלות.

בחוגי רשות השידור אין מגלים כדוצ בפומבי כל נכונות למי"מ עם ההתאחדות לכדורגל. הטלוויזיה מאיימת בהרחבת ה"סיקור מתחומי ספורט אחרים, ובהבאת יותר משחקי ליגה אנגליים, שהם לפחות בעלי רמה. אולם האמת היא שהעסקים, הקובעים גם פה וגם שם, שייכים לאותה מלגה, ועד שריקת הסיום הם יגיעו, כי סופו של דבר, לדי איזשהו הסכם.

הציבור — כרגיל — אינו מהווה גורם בכל הפרשה הזאת, וזהו הגול האמיתי בשער.

תהדיר

ישראל 80 (יום ד', 23.12, 19.30) סירת סרטים דוקומנטריים על מגמות התיפתחות שונות במדינת ישראל לקראת שנת ה'80. הסרט הראשון בוחן את מצבה של ישראל הניייה, המרוכזת בעיריות הפיתוח, ובוזק מה הם הסיכויים של העיריות ושל תושביהן להיחלץ ממצבם הנוכחי. יועץ: יצחק טיטלר. תסריט: עדה ב"נחום. מפי

הגיס של דליה מזור מגיש את רצף הטלוויזיה

המגיש החדש בטלוויזיה, אורי פירסט, (34), הנשוי לאחותה של דליה מזור, הוא מורה להיסטוריה בתיכון הירושלמי ע"ש סליסברג, ובעל נסיון בהופעה בטלוויזיה.

פירסט הופיע בטלוויזיה הלימודית, כ"מורה לאזרחות, ותוכניתו זכויות האזרח זכתה לפני כחודש ימים במקום השלישי בתחרות פרס יאן.

אורי פירסט הוא המועמד היחיד שנחשבלי מייד להגשת רצף בטלוויזיה, על פי חוצ"אות מיבחן המסך בלבד, והדבר בא עליו כהפתעה ומורה. ההרגשתו מאד, הוא אומר, "אבל מייד לאחר הודקה הראשונה נרגעתי לחלוטין".

שאר המועמדים שעברו מיבחנימסך, ו"הזקקים עדיין לקורס ולהשתלמות במרכז ההדרכה של רשות השידור הם: מרים אלון, שרנית הרדיו ואשתו של צחי שמעוני, מנהל מחלקת התכנית העברית בטלוויזיה; ליאורה מגד ואריה גורן, קרייני החדשות הנשמעים ביותר ברדיו; מילכה דובוסרצקי, בוגרת הקורס ל"מישחק של המרכז ההדרכה; וג'י שניניק, היחיד שעבר את המבחן מבין אלה ש"הציגו את עצמם מבחין, מלבד השחקנית תקווה מזור.

לואי לנטין

רצה לחזור

לואי לנטין היה האיש שביים את ה"מישחק הראשון של הטלוויזיה הכללית ב"ישראל — מיצעד יום העצמאות 1968.



לואי ורונית לנטין

לנטין, במאי נודע באירלנד, הגיע ארצה כמתנדב ביולי '67, מייד בתום מלחמת ששת הימים. ברגע שקמה הטלוויזיה, הוא היה חלוץ המומחים הזרים שלה. לרונת — אחת מעוזרות-ההפקה בטלוויזיה, היה מעיל מיוחד במינו — זה לפחות מה שהוא החמיא לה. כעבור אחד-עשר יום הם נישאו. אמו של לואי לנטין, שהוא יהודי (ורחוק) ולא קתולי (וגרוש) כפי שרינגו בטפשות מאחורי גבו, שמחה על כך שהוא נשא ל"אשה אקדישיש-רגל, ולא שיקצה. לואי לני טין המקריה והצגום ביים בטלוויזיה את נוח ואת טקס חגיגת-המולד בבית-לחם, וב"תיאטרון את המסע האחרון בקאמרי ואת הדוד ואניה בתיאטרון החיפאי.

כשהחלה פרשת המיכריום בטלוויזיה מני סרת באוויר, התייחסו אל המומחים הזרים בערונות. לואי ורונית העלו מיפרשים, טיי לו ברוסיה ובגרמניה, ולבסוף הטילו עוגן בדבלין, בירת אירלנד החופשית. בטלוויזיה האירית הוא הפיק וביים את הדוד ואניה ואת ההלויה, מחזה של מחזאי אירי צעיר בשם יוג'ין מקייב, וסידרות דראמטיות נר"ספות. בפסטיבל הדרמה של דבלין, שייפתח

במרס '71, הוא יעלה הצגתייחיד של מרי קין (חנה מרון האירית) המבוססת על פי יצירותיו של ג'יימס ג'ויס.

רונית ולואי עשו בימים אלה בארץ ל"רגל חתונת אחיה. הם ביקרו כמה פעמים בבית הטלוויזיה, ונפגשו עם כמה מן ה"אנשים העומדים בראשה. הם הופתעו מ"קבלת-הפנים היפה שזכו לה. באנו למשש את הדופק", אומרת רונית, והציגו רוצים לחיות בארץ ולהשתלב בטלוויזיה". והטלוויזיה, כידוע, רעבה לכוח-אדם.

אהרונה דיין

לארזה"ב

אהרונה דיין, עוזרת הפקה בטלוויזיה (מסך), ממריאה בראשית ינואר לארצות-הברית עם בעלה אסי דיין, להקרנת ה"בכורה של הבטחה עם שחור. סרטו של ז'יר דאסן על פי ספרו האוטוביוגרפי של רומן גארי, הסופר והויסלומט ה"יהודי הצרפתי, עם מלינה מרקורי ב"



אהרונה ואסי דיין

תפקיד האם ואסי דיין בתפקיד הסופר ב"גיל הנעורים. אהרונה יפת-התואר, שאינה חולמת להיות מגישה בטלוויזיה, נתבקשה על ידי יעקב בן-הרצל, מפיק המאגזין הטלוויזיוני ל"ענייני קולנוע, להשיג חומר בניריווק עבור תוכניתם. בשאר הזמן היא חושבת להגדיל את המלחמה שלה, אבל כל הסיכויים הם שלא יהיה לה זמן מיותר.

הבחישה מאחורי הקלעים נמשכת

התסיסה מאחורי הקלעים בטלוויזיה עור"מדת בעינה. הבמאים הממורמרים שואלים: בצנינות רבה מדוע נבתת התמונה לרדינה ארון, המוסקת כבמאית חדשה, ובכותרת וב"שוליים, הוזמנה לישיבת הבמאים הגדולה, ואילו רינה הררית, עוזרת-ההפקה ה"מביימת בפועל את תוכניות מישחקב, לא הוזמנה? מדוע ראשי שרותי הפקה ר"א"ר בן מורגן, יביים את הסרט רבי-היקרה על טקס חגיגת-המולד בבית-לחם, שיופץ ב"כל רחבי אירופה, למרות שהוא לא עבר מיכרו כבמאי טלוויזיה?

מפיקים אחדים מתעניינים לדעת איך זה קרה שהבמאי יופי צמח משמש גם כ"מפיק במקצב ה'70, ויהודית לויק, מפיקת חת הבמאים, גם מפיקה וגם מביימת את "ישראל 780 האם מפיק אינו מקצועי — הם שואלים. מדוע בטלוויזיה אין עושה

כל אחד אך ורק את המוטל עליו, בתוקף התפקיד בו זכה במיכרו? לא במיקרה עברה פרשת המיכרוים ב"טלוויזיה בסערה גדולה. אם מדובר פה על קידום, או על העברה ממקצוע למקצוע, הרי צריכים להיות כללים ונוהלים ברורים. ואילו לפי גירסה אחרת, אכן רשאי מנהל להחליט גם על פי עניות דעתו.

שאלו לא רצה

להחזיק את הנר

לא הכל האיר באור יקרית בתוכניתו ל"חגיגהאורים של ראלף עינבר (22/12, 18/12), שצולמה בסיפאני עם ערינה גורן ומז קצר ותומורתה, ב"הנחיתה של סוניה עינבר.

הרכב קטן כזה יפה אולי למועדון-לילה, אבל לא לתוכנית-טלוויזיה בת חמישים דקות. זוויות צילום מיוחדות לא היו יכו"לות לשנות בעניין זה דבר, לכן משונה היה החיכוך מאחורי הקל"עים בין הצלם שאול ג'ורג' הכהן,



סוניה ענבר וערינה גורן

לבין ראלף עינבר. הצלם החליט לכ"פנות את דעתו על הבמאי ביחס לזוויות הצילום וסירב לגשת לעבודה. רק לאחר שחברים "עבדו" עליו הואיל הצלם האמן לבצע את תפקידו.

בתקרית הקלה הזאת יש כדי להאיר חוסר משמעת, דבר השכיח בטלוויזיה ה"ישראלית, שאין לו אח ורע בחו"ל.

אפרת גל-עד

מארכת

"בינואר אהיה בת 15", אומרת אפרת גל-עד, המנחה של במיקצב ה'70 (21/12), קשה להאמין, אבל הנערה באמת צעירה מאד. היא לומדת בשישית בתיכון אליאנס בתל-אביב, וגרה ברמת-השרון. חכר אין לה. יופי צמח, הבמאי המפיק, היה ב"בית-הספר, ראיון תלמידות והומין אותה למיבחן-מסך. ההורים הסכימו לקחת אותה לשם, ולהחזירה הביתה. בזמן השכיחה היה לה די זמן להתכונן, ואף לא להזניח את יתר תחביביה: פסנתר, פיתוח-קול ו"מישחק.

בהזדמנות זאת ניגשה אפרת למיבחינים של להקה חדשה, המוקמת על-ידי עיריית תל-אביב בבית הנוער ברחוב ביכורי-העיתים, ועברה אותם בהצלחה. החברים הבטיחו לה לשבת בבית ולראות את הופעת-הבכורה שלה בטלוויזיה. היא התרגשה וזה הורגש בתוכנית, אבל לבני-נעורים הכל נסלח.



אפרת גל-עד

חוזק שמגלה דוקא גוונולין הרלט (מרתה הגרי), כוכב הסידרה הוא רוברט הרדי, בתפקיד מר גרונקורט.

- \* ברוכים הבאים (יום א' 27/12, 20.20) דוריה חבקין מארחת את אילן ר"אלינית, אבי טולדאנו ואחרים. מפיך ר"במאי: ראלף עינבר.
\* קולונס נגד המחר, מן הסיד"רה הפרקליטים (יום א' 27/12, 21.05) אדם לבן סוטר מעבודתו בבניין רב-קומות, והוסב לעבודה אחרת, כדי לפנות מקומו לאדם שחור. כעבור זמן קצר נאשם הלבן בגרימת מות כתוצאה מהתפוצצות אדירה.

פרופ' מ. אבייונה, ד"ר י. משורר וכן — חיים הרצוג ואברהם יפה. במאי: אדיר זיק. מפיך: חנינא ארמץ.

- \* רשות הבידור (יום ה' 24/12, 21.15) הביגייט בארדו, סרג' גינבורג, סשה דיסטל והגיטריסט מניסט דה-פלטה.
\* דניאל דירונדה (יום ו' 25/12, 22.10) הפרק הראשון בסידרה הדרמטית האנגלית בת ששה הפרקים, עפ"י סיפרה הציוני של ג'ורג' אליוט. על רקע האנטי-שמיות באנגליה התיקטוריאנית, מובללת בגירסה הטלוויזיונית חולשתו של דניאל דירונדה היהודי (ג'ון גולן), לעומת ה"

קה ובמאית: יהודית לוק.
\* דיקרב בג'ונג (יום ד' 23/12, 20.20) סרט השבוע: חוקר מטעם חברת ביטוח יוצא לחקור מותו, כביכול, של ראש קונצרן יהלומים. משתתפים: דנה אני דרויס, ג'ין קריין, דיווי פראר.

- \* מורשה — להנובה (יום ה' 24/12, 20.20) מיפגש התרבויות — יה"ד ות הלנוים — כפי שבא לידי ביטוי ב"אמנות הבנייה, בספרות, במטבעות, בדרך החיים של תושבי יהודה בימי החשמונאי, אים, ובקרבות יהודה המכבי לחופש דתי ולאומי. בהשתתפות: פרופ' ד. פלוסר,