

# בת הטובים והסמים

בקפיצה לרוחק. עדה, כשגם כיום, כשבתה הבכירה תלמה היא בת 27 ובנה דן הוא בן 20, היא עדיין אשה יפה ושמורה היטב, היתה בעצמה עסקנית-ציבור. היתה זו היא שיוזמה בשעתו את ארגון תערוכות תחביב, עמדה בראשן וניהלה אותן.

## יחסים על בסיס הגיוני

**משפחת אריה מכנס** התפרסמה לא פחות גם בשל אחותה הבכירה של לאה — תלמה, מי שהיתה אחת מדוגמניות הצמרת של ישראל ואחת מנערות-הוזהר הידועות. בקיצור — לאה היא בת טובים במלוא מובן המילה ובמובן הטוב של המילה. מעולם לא ידעה מחסור מהו. משפחתה מתגוררת בדירת פאר בפנטהאון שבבני

**ב ליל ה-20 לחודש** נובמבר השנה, שמעו הדיירים המתגוררים ברחוב נצח ישראל, רחוב קטן בתל-אביב ליד שדרות ח'י"ן, קול נפץ של זכוכית. שכנים שהיו מס' פיק עירניים כדי לצאת אל המרפסת או להציץ דרך החלון, הבחינו מיד כי קול הנפץ בא מכיוון בית-המרקחת נצח ישראל, הנמצא בקומה הראשונה של הבית ברחוב נצח ישראל 11.

אחד השכנים מיהר להזעיק את המשטרה בטלפון. שוטרי ניידת המשטרה שהגיעה למקום, הספיקו להבחין בצעירה שהתנודדה על המדרכה ברחוב בקירבת בית המרקחת. כשעצרה, הם מצאו בחיפוש שערכו בכליה כמה שפורפרות וקופסאות של תרופות. היה ברור מיד שצעיר זה זו היא שפרצה כנראה לבית-המרקחת, אחרי שניפצה בבעיטת-רגל את חלון-הראויה, נטלה משם כמה תרופות. היא לא עשתה זאת מפני שנוקדה בשעת לילה מאוחרת לתרופות כדי להציל חולה אנוש ולא הצליחה למצוא בית-מרקחת פתוח. שמות התרופות שנמצאו בידה, העידו על מטרת השימוש בהן. היתה שם קופסת מרזין — תרופה הניתנת על ידי רופאים לצרכי הרוייה; קופסת פרונקסול, קופסת פרודומול וצינצנת פרימינאל — תרופות המשמשות כסמי ארגעה ושינה.

המכנה המשותף של כל התרופות היתה העובדה שכולן משמשות כ"ספיד" — אמצעי מהיר לסימום ול-היות. כיוון שכל התרופות מכילות מידה מסוימת של סמים משכרים, הרי שימוש בהם בכמויות גדולות מהווה תחליף מהיר ומסוכן לסמים הנפוצים יותר, כמו חשיש או ל.ס.די.

כשהובאה הצעירה לתחנת המשטרה, לא היו השוטרים צריכים לטרוח הרבה כדי לזהותה. הם הכירו אותה כבר מקודם. שבועות מספר קודם לכן, נעצרה אותה צעירה על אותה אשמה בדיוק: היא פרצה לבית-מרקחת אחר, ניסתה גם שם לגנוב תרופות המכילות סמים משכרים והמשמשות כ"ספיד".

לא היתה זו גם צעירה אלמונית. זו היתה לאה מכנס (24) בת לאחת המשפחות החותיקות, הידועות והעשירות ביותר בארץ.

## מיליונים רבים

**משפחת מכנס** משתייכת אל חתיקי הישוב. אבי סבה של לאה היה ממייסדי פתח-תקוה. סבה של לאה, גד מכנס, היה אחד הגדולים שבפרנסים בארץ-ישראל, עסקן ציבורי ידוע שפיתח את ענף הפרנסות מראשיתו. אביה של לאה הוא אריה מכנס, אחד היורשים העיקריים של רכוש אביו, שנאמד בשעתו במיליונים רבים. רק השבוע התפרסם שמו של אריה מכנס כאחד המשקיעים העיקריים במפעל לשימורי ירקות שעומ' דים להקים ליד טול-כרם בהשקעה של שישה מיליון ל"י.

אמה של לאה מפורסמת לא פחות. בצעירותה היא היתה אחת מנערות-הוזהר של תל-אביב, צברית, את-לטית ידועה בגמנוסיה הרצלית ואלופת הארץ לנשים



**אם הבנות** עדה מכנס עם ילדיה: הבת הי' בכירה תלמה, דוגמנית הנשואה כי יום בארצות-הברית; לאה, שהיתה בעת צילום התמונה בבת שמונה והיום היא בת 24 והבן הצעיר דן.

עוד לפני חמש שנים היא ברחה מבית הוריה, נסעה לאילת, בילתה שם במועדון חצות וחצי, בו הכירה גיטאריסט בשם אמיל. שהייתה בחברה התופשית של אילת, עשתה לה את ההיכרות הראשונה עם עולם הסמים. הוריה של לאה ניסו להחזירה לביתם בכל האמצעים. פעם אחת, כשהתגוררה בדירתו של בחור מסוי יים ברחוב ב'יהודה, פרץ אביה לדירה וסחב אותה בכוח החוצה. התקרית הפכה לשערוריה כאשר לאה הקימה זעקת, צעקה כל הזמן לעבר אביה: "הביטו! הביטו! זה הבן של מכנס!" היא ניסתה להתנגד בכוח אביה ורק במאמצים מרובים עלה בידו להכניסה לתוך מכונת הבית.

באותו לילה ניסתה לאה להתאבד. עדה הזעיקה את ידיד המשפחה, אלוף מישנה (מיל). דוד ניב, הובהל למקום רופא שציתו מיד להעבירה לבית-חולים. חייה ניצלו.

## מה ההתרגשות?

**אחרי פרשה** זו היתה לאה מסתגרת תקופות ארוכות בחדרה ומסרבת לצאת ממנו. הוריה, שניסו להפריד בינה לבין החברה אליה התגלגלה, שלחו אותה לתקופה מסוי' יימת לחו"ל. לאה ידועה בקרב מכירה כנערה בעלת נפש רגישה. היא נוהגת לכתוב שירים וחשבה על קאריירה של שחקנית ורקדנית. היא התכוונה להופיע בקרוב בהצגה חדשה שמעלה התיאטרון הקאמרי. ואז נתפסה בנסיון הפריצה לבית-המרקחת.

כשהובאה לאה לבית-המשפט המחוזי בתל-אביב, היא שוחררה בערבות של אלף לירות. מאוחר יותר נודע כי הפרקליטות לא תגיש כנואה כל תביעה נגדה והיא לא תועמד למשפט. הפרקליטות הגיעה למסקנה כי מה שדרוש ללאה הוא טיפול שיעילה מהשיעבוד לסמים ולא מאסר.

אמרה עדה בתגובה על מעצר בתה: "מה ההתרגשות? הרי כולנו מכירים מה הולך בדור הצעיר של היום. ידענו מוזמן שלא משתמש בסמים, הרי איננו עיוורים. אני שמחה שקרה מה שקרה כי אני מקווה שבעקבות זה ייפסק העניין לתמיד. בכלל לא יהיו נגדה שום תהליכים משפטיים. ביטלנו אותם. פשוט הסברנו לשופט מה המצב".

אין ספק שוזה צעד נכון מאוד מצד הפרקליטות שלא להעמיד נערה מסוגה של לאה מכנס למשפט. הטיפול בנרקומנים למיניהם, אינו טיפול משטרתי. לא בית הכלא ירפא אותם.

השאלה היא רק מדוע אין זו מדיניותה של הפרקליטות לכל אורך החיות? אם לא היתה לאה מכנס בת למשפחה כה מפורסמת ועתירת אמצעים, האם גם אז היו נוהגים עמה כפי שנהוג?



האם עדה מכנס

ייני נוה בשדרות המלך דוד בתל-אביב. עמדה בפניה כל האפשרויות לרמת-חיים גבוהה ביותר ולרכישת השכלה.

בזמנו, לפני 15 שנים, רואינה עדה מכנס כאם. למרות עיסוקיה הרבים, הסבירה אז, היא בנתה את יחסיה עם ילדיה על בסיס הגיוני. היא אירגנה את הבית כמו קיבוץ, הסבירה לילדים כי כל אחד מהם יש לו תפקיד משלו בבית וכל אחד מקבל את המגיע לו. מטרתה הראשונה, הבהירה אז, היא לעודד כל ילד לעצמאות מקסימלית. זהו, לדעתה, סוד הצלחתה כאם טובה — לא לפי המושגים של הדור הישן, אלא לפי הרוח הישראלית החדשה.

מאז חלפו 15 שנים ומסתבר שלא הכל אירע כפי ש-היתה זאת עדה, שילדה לפני שנים מעטות בן רביעי. לאה היתה בתה השניה. היא היתה צעירה בשלוש שנים מתלמה, ולא היתה יפה כמוה. מגיל צעיר היא למדה לרקוד, התמידה במקצוע זה והשתייכה בזמנו גם ללהקת כרמון. אולם בגיל ההתבגרות חל מפנה ביחסיה עם משפחתה והוריה.



**לאה חולה** עדה מכנס גוחנת ליד מיטתה של בתה לאה, כשזו היתה חולה בי' ילדותה. השבוע סענה האם: "טוב שקרה מה שקרה, אולי זה יהיה ההלם שיחזיר את לאה למוסב".