



ההולנדית שהתעופפה לארץ - לכבוש את צופי הטלוויזיה

ועד היום יש לי בעיות עם האות רי"ש. אצלי היא לא מספיק חדה. היו לי בעייתיות גם עם האות למ"ד. אני מבטאת את האנגלית כספית. וכל המאמצים שלי יאשה לא עזרו בהתחלה כדי לתקן אותי. עד שתפס שיטה. הוא הכניס לי גפרור בפה כדי שלא אוכל לסגור אותו וזה עזר.

"בבית נהגתי להתאמן במשך שעות לפני ראי עם הגפרור בפה כמו שצויה עלי יאשה. אחרי חצי שנה הרגשתי שאני מוכנה כבר להופיע בפומבי. עוד לפני זה הציעו לי לעשות בטלוויזיה כל מיני דברים, אבל לא הסכמתי כי לא הרגשתי שאני מוכנה. ידעתי שבארץ יש רק תחנה אחת לטלוויזיה ואם אופיע פעם ואכשל, גמרתי את הקריירה שלי לכן חיכיתי עד שהרגשתי שאני ממש מוכנה. ואז, שבר עיים לפני שראלף התחיל לביים את התוכנית, עשיתי מבחן בד כמו כולם. ראלף צילם וביים את המבחן אבל הוא לא הסכים לבדוק אותו בעצמו בשום פנים ואופן.



עברו יומיים של מתחות ולבסוף הגיעה התשובה. יצחק שמעוני ונקדימון רוגל,

אמרו שאומנם יש לי מבטא אבל הם מעדיפים משהו שיש לו מבטא ויודע להיות פיע בטלוויזיה מאשר משהו בלי מבטא, ושאלו לו מושג מה זה להופיע בפני המצלמה.

שוב

בסביבה מוכרת



אז הגיע הרגע הגדול — מועד הציילום באולפן. חשבתי שכשאגיע לשם, אהיה כל כך נרגשת, שלא אוכל להוציא אף מילה מן הפה. אבל קרה בדיוק ההיפך. מיד כשנכנסתי לאולפן חשתי שלחה גדולה, ממש כמו בהולנד. כשהתחילו לצלם בכלל לא התרגשתי.

"אחרי שראיתי את עצמי על המסך הייתי (המשך בעמוד 34)



בניקס למעלה: סוניה בחליפת ני קרבורס וחזייה מאותו צבע. מימין: בחליפת סאפארי עשויה צמר.



לכל עונה סוניה עובר ליד ה' עיוס, סמוך לביתה בירושלים, בחליפת מכנסים מכונה עבה.