



היו עליזים פחות, ניהלו לעומת זאת ללא הרף סימפוזיונים קדחי תניים על עתידו של הזוג הצעיר. האביזנים עצמם דחו באדיבות כל ניסיון לשתפם בסימפוזיונים אלה, הציעו למשתתפיהם לרקוד.

על הסכין מאכילה לילי אביון את אחד הרחובותיים ה' רבים, שהיוו את מרכז העליצות של המסיבה ב' מאנדים. האורחים הבוהמיים, שרובם באו משוסימה בידיים ריקות,



הסכמתו של ראש עיריית רחובות, שמואל רכסמן. דאש'העיר הצעיר בא למאנדים עם כל משפחתו.



יחסייחברה מצומצמים, הסבירו האביזנים, "לכן רוב סוגי הבילוי החברתיים האחרים רחוקים מן האידיאל". הצהרה נועזת זו לא נפטלה עלידי הצנוורה, בן'השאר גם משום שלא הוגשה לביקורתה המוקדמת, וזאת בעיקר מטעמים שי' חוסר'זמן ונחות אישית.

מיטת האביזנים הוא המקום היחיד, בו יכלו לי' ודוד אביון להישאר לבדם, לאחר שאירחו מאות מבקרים ומבקריות במועדון **מאנדים** במשך שש שעות רצופות על הרגליים. "שכיבה הוא המצב האידיאלי לי'

גב- מעניקה לילי לדוד אביון לאחר חיטול ארוחת'הלילה. אביון מחשיב את כו' כאחת המעלות המובהקות של האשה האידיאלית, זו האידיאלית זה, בעצם, גם האידיאל של לילי.