



ההרמה אבידן מרים את לילי, בת רחובות. (באמצע) המכיר את לילי מילדות

**אחרי שסיים את
סרטו „מין“, ניגש
דוד אבידן
להפקה הפרטית
של נישואיו**

לילי הנלוות של משודר



עוגת-הנישואים חיכתה שלמה לתורה כמעט עד תום המסיבה ב־מאנדיס, עד שניגש אליה אבידן ונעץ בה בשלושה סטרייט סקי־מטבח ענקית. לילי לא פיגרה אחריו, חנכה את העוגה בנגיסה עליה. מורעבים עדיין לעוגת ברקע: השחקנית עדה ספיר־הורביץ (מימין) והסופר א. ד. שפיר (באמצע)

התוצאה: אבידן הצליח הפעם לא רק להפיק את נישואיו, אלא גם, בניגוד ל־סרטו (לפרישה), להציגם לראווה במקום, המוגדר על־ידי החוק כ„שעשוע ציבורי“. צורת ההצגה: קוקטייל־נישואים במאנדיס.

★ ★ ★

דוד אבידן, 36, ולילי סיגל, 22, ריכזו במאנדיס מיבחר מגוון של אורחים, החל בבוהמה וכלה באישי־ציבור. מועדון מאנדיס ניצל, כנראה, מהתפוצצות אוכלוסייה רק בזכות הקור העז, ששרר ביום המסיבה ושצמק את מספר הבאים לכמחצית המזומנים (כ־300 במקום כ־700). אך האבידנים מהססים עדיין להחליט, אם המחצית שנשרה הייתה הפחות מובחרת דווקא מזו שבאה. הסיבה: בחלק ניכר מ־הבאים, רובם מחוגי הבוהמה, נתגלתה תכונה מפתיעה, שיש בה בהחלט עניין ציבורי: הם באים למסיבות־נישואים בידיים ריקות, על־סמך האמונה התמימה (והבלתי מוכחת), כי עצם נוכחותם מהדה מתנה. פיומנאי נודע, שבא בידיים ריקות, לא היסס, למשל, לשאול את אבידן בעליצות תמוהה „אז מה, אוספים את הציקים מהזי? זמן־מה לאחר שאשתו הגרפיקאית איתלה ללילי בארסיות חביבה, שתנצל את אבידן כל זמן שהוא עומד עדיין לרשותה. אבידן החליט להביע לאחדים מהנל (ביי־ניהם ציירים, פיומנאים, משוררים, אנשי־ראיו, אנשי־קולנוע, אמרגנים, פירסומאים, אנשי־עסקים, מנהל־מיפעלים ומנתחים פל־אסטטים) את אסירות־תודתו בדרך מקורית: הוא ישגר להם דבר־תודה בצירוף המחאה בת לירה, תרומה צנועה לשיקומם הכלכלי.

★ ★ ★

מסיבה העליונה נתפורה בשעות הקטנות — ורק אז נתפנו האבידנים לעיין בגל המיברקים, שנתערם לרגלי דלת דירתם. בין המברכים: שר־החוז אבא אבן ושר המיטרה שלמה הילל. אך צל־ש למיברק המבריק מגיע דווקא לאלוף דוד (דודי) אלעזר, שכתב: „אתכם באבלכם“. כל הכבוד לצה״ל.

בועיים לאחר שפסלה הצנוורה את הסרט „מין“, הפתיע יוצרו, המשורר דוד אבידן, בהפקת־בוק שנייה: הוא נשא לאשה את הרחובותית היפהפייה לילי סיגל, סטה בכך סטייה חדה ממה שנראה לרבים כתדמיתו הציבורית. והפלא־ופלא: הצנוורה לא התערבה.

