

מכתבים

(המשך מעמוד 7)

לסירטון הפירסומת הראשון בישראל ש-
הוטלה עליו הגבלה שכזאת.

יוסף שובל, פרסום אדמו, תל-אביב

בושה

וחרפה!

קראתי את כתבתכם על הרעב במושב זקנים, (העולם הזה 1733) והודעונית. האם זהו גורלם של אותם זקנים ב-מדינה מודרנית, נאורה ויהודית, ועוד על חשבונם הכספי שלהם? במקום ששנותיהם האחרונות יעברו עליהם בחום, עונג ו-שלוה. בושה וחרפה!

מדוע משרד-הסעד אינו נוקט בצעדים חריפים נגד אותו רודן שלמה סנדלר ה-שולט במוסד?

אדם כזה והעוורים לצידו מקומם בכלא, ולא בניהול מוסד זקנים. יבושו ויכלמו שלמה סנדלר, עוזריו ולשכת הסעד.

פמוא? חנה, קריית-טבעון

איה

בני?

ביום שישי כ"ד אלול, 25.9.70, בשעה 11.30 לפנה"צ, נעלם בני היחיד בסביבת תחנת הכוח של אילת. כשהלך היה לבוש כובע חאקי, מכנסיים ארוכים בצבע חאקי, חולצה ארוכה עם שרלולים ארוכים, עני



סלומון

בה אפורה עם סיכת מגן דויד ונעלי אילת. בני הוא יליד חש בן 29, מדבר קצת עברית, ערבית וחבשית.

הוא סובל ממחלת הנפילה ולפני זמן מה איבד את זכרונו.

מיספר תעודת הזהות שלו 6543499, ו-העניינים שלו חומית ויש לו קרחת.

מאז כבר עברו חודשיים ולא מצאתי אותו. אנה, אנה, עזרו לי לחפש את בני!

יוסף סלומון, 339/1 אילת

הצעה למשרד

המסחר והתעשייה

בעיקבות הכתבה שלכם על סירטו של דויד אבידן, מ"ן (העולם הזה 1732), ש-חלקו מומן על-ידי הממונה על עידוד ה-סרט הישראלי, שלחתי הצעה למשרד ה-מסחר והתעשייה:

הצעת יבוא סרטים עם דגש על המיכ-ניות של היחסים הבינאנושיים, עם דגש על הקשר המיני כזיקה בלתי-אישית מנו-טרלת מפעילות אישית.

להלן פירוט הסרטים האפשריים:

1. מיסגלים משוכללים בין גבר ואשה;
2. מיסגלים מפורטים ומגוונים בין אשה לאשה, או גבר לגבר;
3. מיסגלים מיכניים בין גבר לאשה, או אשה לאשה, או גבר לגבר;
4. מיסגלים אישיים בין גבר לחיה, או בין אשה לחיה.

הסרטים בשחור לבן או בצבעים. המחירים: בשחור לבן 100 ל"י. בצבעים 200 ל"י.

ברור לי שתמצאו את הצעתי מאד הגיו-נית, בהתחשב בעובדה ששילמתם 20 אלף לירות לחובב, בשביל סרט אחר.

מ. רופמן, לוס-אנג'לס



BROADWAY 100

שגם התייר מתפעל ממנה...

צרת דובק * איכות בינלאומית * תערוכת אמריקאית * סוכר קינג סייז-פילטר

קוראים השולחים מכתבים מתבקשים לנסח אותם בקצרה. עדיפות תינתן למצרפים תמר נות למכתביהם.