

לחיי חספינות

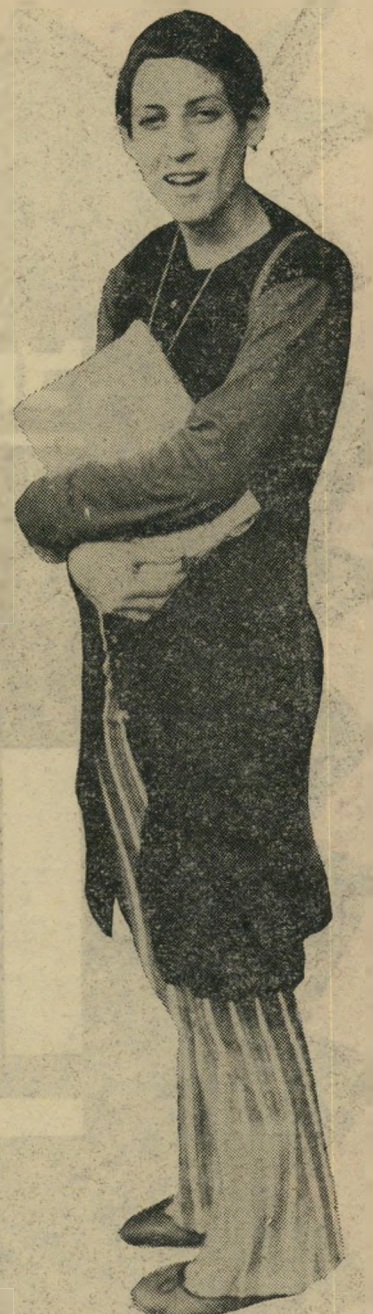
(והמאהבות) שבדרך

היה ים סוער, התורן חרק / חרטום הספינה כמעט ונשחק
את השיר הישן הזה מתקופת הפליים נוהג תמיד לשיר **קצין הבידור** באחת מחברות
הספנות הישראליות המפורסמות ביותר. קצין בידור הוא מבלה את מרבית ימיו על הים,
זוג שם לבידורם של הנוסעים.
אבל, באחת ההפלגות האחרונות, כשהנוסעים התלוננו על שידפון בנושא הבידור, הם
גילו שהסיבה לכך נעוצה בעובדה שאותו קצין בידור בחר הפעם לבדר את עצמו.
הוא עשה זאת בצורה מקורית בהחלט. הקצין, הנשוי לאשה שנותרה על החוף, צירף
לתאו את מאהבתו הרשמית. זכותו כמובן לעשות זאת, אם היא או הוא היו משלמים
את כרטיס הנוסעה. אלא שפתאום הסתבר שאותה נערה עלתה על האונייה כעובדת, זכתה
לכרטיס עובד רשמי ולהפלגת חינם.
זהו, כמובן, צעד ליברלי מאוד מצד אותה חברת ספנות, המתחשבת בעובדיה. אלא
ששאר העובדים באונייה תמהים: עבור איזו עבודה קיבלה אותה נערה את כרטיס העובד
שלה מהחברה?

חתונתה של רבקה ל'ה

כל כך הרבה במות, אבל פה אני מתרגשת.
תשמעו, תשמעו! ומי אומרת את זאת?
לא אחרת מאשר **רבקה זוהר**, כוכבת
הזמר השופעת ביסחון עצמי. הפעם היא
תצטרף להפקידי את תפקידי הזמרה בידי
החזן ורק לעונת אחריו אמן. הצגת הבי-
כורה של נשואיה **לביב קרינסקי** תיערך
בעוד שבועיים. החופה התקיים בבית-הכנסת
בהרציון בירושלים ואילו המסיבה שתיערך
לאחריה תתקיים כיאות לאמנית, בחאן ה-
ירושלמי. בעצם התכוונה רבקה לערוך גם
את החופה בחאן, אבל הרבנים הודיעו לה
שהם לא מוכנים להעמיד חופה במקום
זימה כזה, שם מציגים הצגות של ה-
תיאטר, רחמנא ליצלן.
את בעיית הלבוש פתרה רבקה זוהר בי-
צורה מקורית. שמלת החופה שלה תהיה
מורכבת משתי מסיות רקומות בסיגנון
ערבי ועל מצחה היא תענוד שרשרת זהב.
ואם חשבתם שריבקה מתחנתת סתם
— טעות בידכם. "אני רוצה ישר ילד",
היא גילתה לי בסוד. "אני מוכרחה לה-
ביא לסבתי את הנין הראשון".
לאלה שמתעניינים מה עלה בגורלו של
חברה הראשון, **אורי בן-זאב**, עמו תי-
כננה חתונה, מגלה רבקה זוהר: "לא
ראיתי אותו מאז הפסקנו לצאת. הפסקתי
לאהוב אותו. אמרתי לו שלום וזהו".

"אני נורא מתרגשת לקראת החתונה.
אני מפחדת שהחתן לא יצליח לשבור את
הכוס ויכשל בענידת הסכעת. הופעתי על



רבקה זוהר

הם קפצו לחתונה

אם לא, הרי בגלל סיבה אחת, היה כל
העסק והטאראאם מסביב להצגה ה-
זאת כדאי.

היום אי-אפשר עוד לדעת אם הצגת
המחזמר הישראלי "קפוצ'ו" תאריך חיים
ותחזיק מעמד לאורך ימים, אבל אפילו

בגלל המחזמר הזה עומדת סוף סוף
רינה רמון, אחת משתי התאומות
המפורסמות של הבוהמה התל-אביבית,
להתחתן. מיד אחרי הצגת הבכורה של
המחזמר תינשא **רינה לאבי אביב**
(23) המשחק במחזה ושיים רק לאי-
חרונה את שירותו הצבאי כחייל פשוט
בפקוד ההדרכה.
אבי ורינה הכירו זה את זו בחזרות.
הוא בא להצגה בתור שחקן והיא כאח-
ראית על התלבושות. אולי זה בגלל ה-
אווירה החופשית ששררה בחזרות, עם
העירום וכל השאר, או היתה זו איזו
שהיא סיבה אחרת, אך השניים התאה-
בו זה בזו.
הבדל הגילים ביניהם (רינה מבוגרת מ-
אבי בשמונה שנים טובות) לא הפריע
להם והם החליטו להתחתן.
כמובן היתה בעייה עם הוריו של
אבי. "אבי הוא קצין
סיפר אבי, "והוא כמובן פייטר
מובן שהוא התחיל לציין כשסיפרתי לו
שאני עומד להתחתן". אבל כיאות ל-
תפקיד שהוא מגלם במחזמר, של נער
מורד, מרד אבי אביבי גם בחיים וגם
באביו.
"מה יהיה בעוד כמה שנים?" שאלו
אותו הוריו. "שטויות", השיב אבי
"בינתיים יש בינינו אהבה לא נורמל-
לית. ומה שיהיה בעוד עשר שנים -
שיחה!"



אבי אביבי ורינה רמון

לחבר את הקו לעודד קומטר



ליאורה ריבלין-קומטר

לו הטלפון לבניין התיאטרון. אני מקווה
שעריית חיפה תדאג בהקדם לחיבור הקו.
עודד קוטלר מחכה לשיחה חופה ולבשר-
רה טובה.

סוף סוף חדשות משמחות. **ליאורה
ריבלין**, שחקנית התיאטרון והקולנוע ה-
צנומה, הרה ללדת. אני מקווה שההריון
הזה יחולל מיפנה לטובה בחיי הנשואים
שלה עם **עודד קוטלר**, השחקן, הבמאי
וכיום המנהל האמנותי של התיאטרון חיפה.
במשך השנים שהשניים נשואים עברו לא
מעט שמועות כאילו חיי הנישואין שלהם
רופפים במקצת. לשמחת כולם התברר ה-
שמועות.
עכשיו, אני מקווה, יתהדקו הקשרים בי-
ניהם עוד יותר. עודד זקוק לכך לא פחות
מאשר ליאורה, כי בעבודתו בתיאטרון
החיפאי הוא אינו רואה הרבה נחת.
המזל לא שיתק לו וההצגות שהועלו מ-
אז מונה למנהל האמנותי של התיאטרון
לא היו הצלחות מזהירות ביותר. כיום
התיאטרון כמעט ששותק. צחוק הגורל הוא
שההצגה אותה מעלים שם היא דווקא תע-
לוזי נישואין. בכיומו של **יוסף מילוא**,
אותו זרקו מהתיאטרון כדי להחליפו ב-
קוטלר.
בשבוע שעבר, כך מספרים, נותק אפי-

**חדשות
מקאזינו ויקטוריה**

לירות שטרלינג ואינו מתרגש כל כך אם
הכסף אינו חוזר לכיסיו.
העניין המיוחד שהישראלים יכולים למ-
צוא בשולחן הזה, מלבד הנסיך הסעודי,
הוא הישראלי הצעיר, המשתחף עמו כמעט
בקביעות במשחק. הוא אמנם משחק בסכום
מים קטנים מאשר הנסיך הסעודי, אבל
גם בהם לא צריך להתבייש כלל. משפחה
יכולה להיות חודש בשלושה מכל חבילה
של שטרות שהוא שם על השולחן.
והישראלי הזה אינו אלא **דובי שיה**,
בן ה-20, בנו היחיד של **חיים שיה** בעל
המלונות הירושלמי הידוע, שהממשלה עו-
שה לו בזמן האחרון קצת צרות בקשר ל-
מימון בניית מלונות נוספים.
אז תחזיקו ידים לדובי. אם הוא ירויח
אולי ילוה קצת כסף לאבא, שיוכל לבנות
עוד מלון, ועוד מלון... ועוד מלון.

מי שהיה בלונדון ולא ביקר בקאזינו
ויקטוריה, כאילו לא ראה את לונדון מי-
'מיו. אמנם יש עוד כמה זדרים לראות
בלונדון, וגם בשטח משחקי ה'הימורים יש
עוד כמה בתי-הימורים לשמש, אבל ההצגה
הגדולה באמת, אולי הגדולה שבכל ההצ-
גות ההאזרד באירופה, נערכת בקאזינו
ויקטוריה.
אפשר לשחק שם כל מיני משחקי מזל:
רולטה, קלפים וכיוצא בזה. אולם המשחק
המרכזי מתחיל מדי לילה בשעה 11. הוא
נעדר בשולחן מבודד שרק אנשים הידועים
בעושרם זכאים לחפוס מקום לידו. לאלה
שהם פחות עשירים, מתירים לחזות במשחק
כקיבוצים.
משחקים שם בקרה. אחד המשתתפים ה-
קבועים של השולחן הזה, שהוא כמעט
חתום קבע עליו, הוא בנו של פייסל, מלך
סעודיה. הוא משחק בסכומים של אלפי