

מחזמר הפופ  
הישראלי הראשון



תיאטרון דגן מציג

# קוקו

ערב ערב ב-8.30 במוצ"ש ב-6.45 וב-9.45  
כרטיסים במשרדים ובקופת התיאטרון. הנחות ב"כנף" טל. 625656 וב-  
"קסטל" טל. 447678.

תיאטרון דגן מציג:  
**עיר הגברים**  
מחזמר עב' ד"חון ראנין

בימוי: דני ליטאי, סיבוב: א. כרמי, פזמונים: דן אלמגור, תפאורה: ל. פינקוס'גני  
מוסיקה: מתי כספי  
ראשליצ' "תפארת" יום ב' 1.12 ב-9.00 קרייתחיים "בית נגלר" מוצ"ש  
טבריה "חג" יום ד' 2.12 ב-9.00 עפולה "קול רון" יום ב' 7.12 ב-9.30  
נתניה "אסתר" יום ה' 3.12 ב-9.00  
כרטיסים במשרדים. הנחות לארגונים ב"כנף" טל. 625656 וב"קסטל" טל. 447678

פרסום בלקין

מחיר ואיכות עומדים  
ביחס הדדי סביר.  
אל נא תתפלא איפוא,  
אם תדרש לשלם  
מחיר גבוה במקצת  
תמורת מכשיר טלוויזיה  
**שאוּב לורנץ**

**הצעה מיוחדת**  
למורים \* מרצים \* סטודנטים \* שוחרי תנ"ך  
למדו תנ"ך בכתב בביתכם  
**ללא תשלום**  
בקורסים המאורגנים מטעם:  
**בית-הספר הישראלי ללימוד**  
**תנ"ך בתכתובת, ירושלים**  
כל קורס מכיל 40 שיעורים בכתב וניתן ללמוד אותו בעברית,  
אנגלית או צרפתית.  
פנה בכתב לחד. 10060, ירושלים, והשיעורים בתנ"ך ישלחו אליך  
חינם

סטודיו  
**למחול וג'אז**  
בהדרכת  
שמעון לוי  
קורסי קיץ החל מ-1 באוגוסט.  
פרטים והרשמה:  
טלפון 247480

המנוי  
קיבלת  
חשבונך,  
פרע נא  
אותו בהקדם.

**האסטרולוגית**  
**המפורסמת**  
**טלילה**  
\* חוזה את \*  
**צפונות עתידך**  
\* אהבה \* בריאות  
\* כסף \* קריירה  
\* יעוץ בבחירת מקצוע  
טלפון: 233551, תל-אביב

## אדם מת בבית הסוהר



אזי אבוטבוק

נה לשריבריות מפני שאני חושב שנה  
נוגע גם לו.

\*\*\*

שריבריות יכול היה לטעון כי  
העניין אינו עומד לדיון. אולם העדיף  
להתייחס אליו בכל החומרה:  
**זיקמור שם טוב**: רשמתי לפני את  
הערותו של חי"כ אבנרי בעניין מצב בריאותם  
של אסירים בבתי-החולים בבתי-הסוהר.  
נחתי את דעתי למיקרה הקונקרטי. אני  
יודע שמתנהלת חקירה, ואבקש לראות את  
תוצאות החקירה, ובהתאם לכך אולי גם  
להחליט מיספר החלטות.

**אני חושב ששריבריות הוא**  
**שר כל הבריאות, של כל האזרי**  
**חיוב, כולל האזרחים הכלואים ב-**  
**בתי-הסוהר. ובהחלט יש אחריות**  
**לבדוק את העניין.**

על הפרק עמדה הצעת-חוק צדדית:  
העלאת אגרות-הרשיון של הרופאים. ה-  
ערנו על כך כמה הערות טכניות, ואז  
הגענו למטרתנו העיקרית.  
רצינו לנצל את ההזדמנות כדי להע-  
לות בכנסת את שערוריית העציר אל-  
אבוטבוק, שנפטר בבית-הסוהר בנסי-  
בות מחרידות (העולם הזה 1733).  
**אורי אבנרי**: מכיוון שזה החוק ה-  
ראשון ששריבריות החדש ויקטור ש-  
טוב מביא לכנסת, הייתי רוצה להעלות  
נקודה המטרידה אותי מאד.  
יש לנו בארץ בתי-סוהר. בבתי הסוהר  
יש מה שקרוי "בתי-חולים". אני אומר  
"מה שקרוי בתי-חולים" כי כבר העיר על  
כך מבקר-המדינה שאלה אינם בתי-חולים,  
וגם לא חריר-חולים.

**אנשים, הכלואים בבתי-הסוהר**  
**ושאינם יכולים לקבל סעד רפואי**  
**בחוץ - אלא בתנאים מאד מסוי**  
**יימים - מופקרים למעשה מבי**  
**חינה בריאותית.**

אני רוצה להוכיח את המיקרה שקרה  
בשבוע שעבר, כאשר הולה-לב קשה נפטר  
בבית-הסוהר, בעודו במעצר לפני מישפט.  
הוא לקה בשני התקמילב בבית-הסוהר,  
פעמיים הובא לבית-חולים, ופעמיים הוציא  
אותו הרופא וטען צורך לאשפוז.  
**עד שהאיש קיבל התקפת-לב ו-**  
**נפטר בבית-הסוהר.**

לפני פטירתו חיכה ארבע שעות לרפואה,  
רפואה שאותה הביא עימו לבית-הסוהר,  
אשר נלקחה ממנו והושמה בארון חדר-  
החולים של בית-הסוהר. כאשר הוא לקה  
בהתקמילב, לא הובאה לו הרפואה הזאת  
במשך ארבע שעות, וייתכן מאד שזה הגור-  
ם למותו של האיש.

## ילדים בזרועות הפשע

קצין המיבחן, ככל שהוא צעיר וטרי, מש-  
קיע יותר את נשמתו וליבו לנער.  
ככל שהוא ממשין בעבודתו, הוא נהיה  
אמנם מומחה גדול יותר, אבל מומחה ל-  
בעיה, לנסיבות, מומחה ציני יותר. הנע-  
רים, דמותם מטשטשת בעיניו. זהו תהליך  
טבעי. הייתי מציע ששר הסעד, שהוא  
טרי ורענן בתפקידו, ישם אל ליבו את  
הצורך בבדיקת שאלה זו, ויבחן אם אין  
בצמרת שירות המיבחן קצינים בכירים  
כאלה, שכבר הגיעו למסקנה העצובה ש-  
אדם לפשע נולד, וזאת מתוך שראו כל  
כך הרבה פושעים ופשעים, עד כדי כך  
שאינו להם כבר זמן להבחין בצד השני  
היפה של טבע האדם.

### מי משלם?

סעיף אחר שאני רוצה להתייחס אליו  
הוא סעיף 4. יסודו של החוק הוא סוצי-  
אלי, ולכן הממונה על ביצועו הוא שר-  
הסעד. חוק זה בא לאפשר לתש-  
לום הוצאות, הכרוכות במילוי התנאים  
שנקבעו בצו, הוצאות התורה למוטב, הוצ-  
אות הכרוכות במעשה ממלכתי של שיקום,  
על הוריו של הנער.  
אולי זו השפעתו של שרי-האוצר. איני  
יודע. על כל פנים, זוהי גישה, לצערי,  
אנטי-סוציאלית.

**שר הסעד מ. חזני**: מה עם בני  
טובים עבריינים?  
**שלום כהן**: העונש שהוריהם טוב-  
לים - דיו, הטיפול, השיקום, ההחזרה  
למוטב - זה עניין שלנו, של הממלכה,  
לא של ההורים. כאן יוצא שהם האשמים  
בכך שהנער הפך לעבריין. ההורה אינה  
גורסת כך. אין שום ספק, ששום הורה  
אינו רוצה, במודע, שבנו יהיה עבריין.  
כיוון שרוב הפשיעה, למרבה הצער, באה  
מדת העם, מה יקרה אם בית-המשפט יטיל  
על משפחה נוקקת לשלם את ההוצאות?  
האם יגדילו או את המיכסה שמשפחה זו  
תקבל ממשרד הסעד? זה נוגד את עצם  
רעיון הסעד.

במיסגרת הדיון בהצעת חוק לתיקון  
פקודת המיבחן, הנוגעת לפעולת קציני  
המיבחן, אמר שלום כהן את הדברים  
הבאים:

**שלום כהן**: ...מה הן מטרותיו של  
אותו מיבחן? לפי הערכתי לתפוס את  
שור הפשע בקניו, לצלצל בפעמוני ה-  
אזעקה למן העבירה הראשונה, תוך נסיון  
למנוע את המשך תהליך הפשע עד לת-  
הום. זהו שירות הצלה במובן הנעלה ב-  
יותר של המילה.

איך אפשר למדוד את הצלחתו? שכן,  
אם ניצלה נפש אחת בישראל מעולם ה-  
פשע, כאילו ניצל עולם ומלואו. אבל בכל  
זאת אין מנוס מלמדוד את הצלחתה גם  
באמת-המידה של מיספרים, כפי שהם ב-  
מציאות. האם מיספר העבריינים הצעירים,  
המועדים, החוזרים ומבצעים עבירות ופש-  
עים, קטן או גדל?

התשובה האומללה ידועה. כבוד השר  
עמד על נקודה זאת באומץ ובכנות. ה-  
מיספר עולה בהתמדה, לא רק ש פושעים  
צעירים "וותיקים", היכולים להיות גם ב-  
גיל 15, 14, 13, החוזרים ומבצעים עבירות,  
אלא גם מיספרם של אלה העוברים מ-  
עבירה ראשונה שבפיקוחו של קצין מיבחן,  
אל רשימת הפושעים ממש.

חלילה לי להאשים את קציני המיבחן  
בהידרדרות זו. אני מכיר את עבודתם  
מקרוב, עוד מהיותי כתב בעיתון. הם  
עומדים במאמץ נמשך בשבורה, נגד נחשול  
גומא של פשיעה. מחשול הניזון מן המצב  
החברתי, הכלכלי, המוסרי, ואפילו מן ה-  
מתח הביטחוני. הם עושים כמיטב יכולתם.  
אם אין מאמץ זה מספיק, יכול להיות ש-  
אין די קציני-מיבחן, ואין די מוסדות ל-  
נוערי. או אולי יש צורך בשינוי כלשהו  
של הגישה, בשיכלול הכלים או הסעד ה-  
משפטי.

אני אישית השתכנעתי שיש צורך חיוני  
גם ברענון צמרת השירות הזה. העברייני  
הצעיר, המגיע בעתם הראשונה לטיפולן  
של קציני המיבחן הוא יצור חדש וטרי,  
על כל פנים במה שנוגע למוראות הפשע.