

קפקו!



מחזה העירום הישראלי

מעורר תגובות מנוגדות

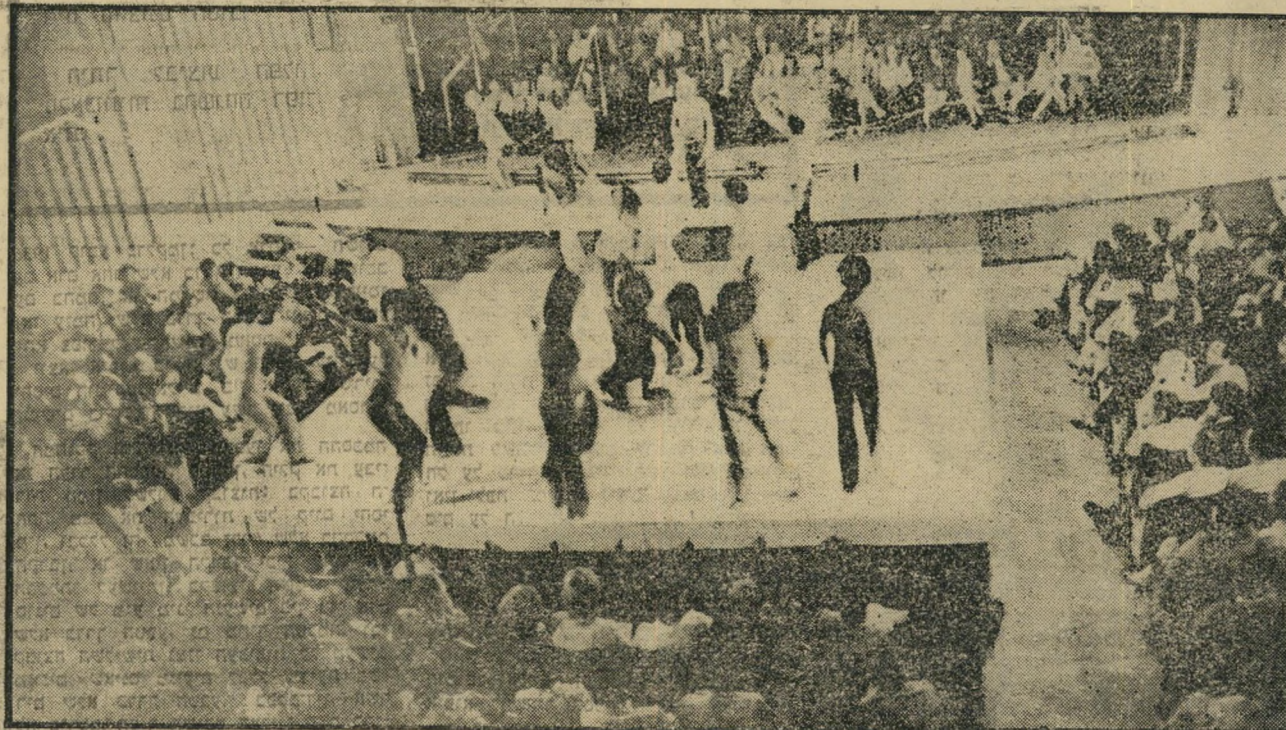
תקופה ארוכה בהולנד, מנסה להציג את לבטי דור השמיניסטים בישראל. בן להורים ממוסדים מתמרד נגדם ואילו בן אחר להורים חסרי שורשים הנוודים מארץ לארץ, מתמרד

למעלה או למטה?

גם הוא ומתעקש להיקלט בחברה הישראלית. בין השניים, המאוהבים באותה גימניסטיקה, ניטש ויכוח על בעיית גיוס, ושיעור ארוך. איזו אברהמי, שגם ביים את המחזה, ניסה להופיע בישראל כנביא העירום. אבל העירום שהוא העלה על הבמה, הוא פורטוגזי, נעשה כנראה כטכסים פירסומת בלבד. למרות

מסתבר להם כי טירתם היא לשוא. שם המחזה — קפוז — מתכוון אומנם לקפיצה כלפי מעלה. אולם לקפוז אפשר גם כלפי מטה. אחרי ההצגות הראשונות של המחזה נותרה עדיין בספק השאלה אם הקפיצה של מסיקי המחזה תהיה למעלה או למטה. אומנם ההצגות שנערכו עד כה הן מעין

מוציאישבת האחרונה התקבלה דיר עה טלפונית בתיאטרון אלהמברה ביופ. "פצצה הטמנה באולם" הודיע אלמוני, היא תתפוצץ תוך זמן קצר. אותה שעה נערכה באולם אחת מההצגות הראשונות של המחזמר הישראלי המקורי קפוז. על הבמה, שנבנתה במיוחד לצורך הצגה זו במרכז האולם, נעו שני תריסים של נערים ונערות. קהל הנוכחים שסבב אותם, ברובו קהל מוזמנים, עקב אחרי המר חנה המורה, שהוא מעין חיקוי לשיער בג ירסה ישראלית. ההצגה הופסקה מיד. חבלני המשטרה שהגיעו למקום פינו את הקהל ואת השחי קיפם, ערכו באולם חיפוש מדוקדק אחר



כל האולם במה

לצורך הצגת קפוז שונה אולם אלהמברה ביופ: הבמה חועב כשהמקומים מפוזרים בכל האולם. תאורה פסיכולוגית, שהובאה רה למרכז האולם ואילו על הבמה המקורית הוצבו ספסלי ישיבה במיוחד מהולנד על ידי חמישה השמלאים, מלונת את ההצגה. חומרי חבלה. דבר לא נמצא. כעבור רבע שעה חודשה ההצגה. נסיון הפרעה בהצגת קפוז נעשה כנראה על ידי חוגים דתיים קיצוניים, שאיימו לה פריע להצגת המחזה. אחרי שהתברר כי שחקני המחזמר עומדים להתפשט על הבמה עירומים כבידם החלום. לוא טרחה מתנגדי ההצגה לבוא ולחזות בה לפני שהפעילו את איומיהם, יתכן והיה

ע לילת המחזה, שנכתב בידי איזו אבי רהמי ורבקה רו, צמד ישראלים ששהו

מה חושב הקהל?



צופר תומס פרי: "כך חושבים החברה במעוזים. יש משהו בהצגה. במיוחד מצאתן בי עיני העירום, למרות שלא רואים כמעט עירום זו השתחררות מחוסר כמות וזה סימן טוב. גם התמונות של הקהל היו יפות מאוד."



דוד: "ההצגה הזאת היא בוסה לאינטליגנציה של האדם. אני ביי קרתי בעולם הגדול, אבל דבר כזה לא ראיתי הטכסט לא משקף את דעת הנוער. אם הביקורת לא תהיה משוחזת, ההצגה תרד מיד."



אשת-פרקדית לילי פרי: "באתי לראות את ההצגה בגלל ששמעתי לה מן מה שטומד לה יות על הבמה. אני מתכוונת לעירום. ה' טכסט חלש בצורה לא רגילה. המנגינה טובה, אך היא אינה יכולה לכפר על התמליל הגרוע."



עוזיה חדש קדור כרישטרית: "אני לא יכול להתייחס להצגה כי אני לא יודע מה באמת חושבים הילדים. אבל אני לא יודע. המוסיקה טובה מאוד, וזה באמת טובהו."



אדולף משה: "אתמול אוניברסיטה היום תיכנן מחזר עממי. זאת רמת התרבות בי ארץ. לא מוסיקה טוב בה, לא תמליל טוב ובעיקר שחקנים חורבנים. זאת רמה של בית-ספר עממי. בתיכון לא היו מעולם דבר כזה."



המשטרה מגיעה

לאחר שהתקבלה קריאה טלפונית שהודיעה על הטמנת פצצה באולם, הגיעו למקום שוטרים ופקי ח"י הג"א וערכו בדיקה קפדנית. לאחר הבדיקה התברר כי היתה זו אדעת שואה.