

מסע הזיות נס סירופ נגד שינון

תה של אישיות צמרת תל-אביבית נעצרה השבוע באשמה מוזרה ביותר המשתייכת למשפחה מכובדת ועתירת ים, ששמה נאסר לפירסום על ידי בית דין. נתפסה כאשר פרצה לאחר מבחני קחת בעיר.

א היתה זו גם הפעם הראשונה בה נס. כבר בעבר נעצרה באשמה דומה. שמה: נסיון לגנוב תרופה בשם מרזון, ועדת להרויזה והניתנת רק לפי מירשם אי.

ותה צעירה לא היתה זקוקה לגוללות לרות. למטרה זו יכלה בנקל לקבל שם מרופא. אלא שהיא נסחפה במניפה קדת עתה ששמה שלימה בתל-אביב: ים החוששים להשתמש בימיה משכרים מתקשים להשיגם, מחפשים תחליף ב פות המכילות לדעתם סמים משכרים.

רזון מיועד מטבעו למניעת תיאבון. מיות קטנות מקטין המרזון את התיאבון צות אחדות. בכמויות גדולות יותר הוא נ חחושה של מרץ בלתי מוגבל. הרגשה לו מחזור בהם מוחש והיכולת לרוץ, ית ולקרוך דאם במהירות רבה הרבה ר מהיכולת הנורמלית מבלי שהדבר ה. מלה בהרגשת עייפות.

זכורים גורמים לעצבנות ולעתים קרובות לרצון להימצא לבד או לפחות לא בקרב גדול. הרעשים ושומעים מוגברים. ת הרגשה בלתי נעימה ביותר לטייל צב כזה במקומות הומים מאדם. רעש בניות משגע ויש רצון להרוץ את שים הצידה ובגלל הרגשת הסחרחורת ריפה והטישטוש קל מאוד להתנגש צשים, עצים ומכונות מבלי להבין כיצד קרה.

זרזון וכל סוגי ספירי אחרים גורמים, חר תקופה ארוכה של שימוש, להרגשת שטוש תמידית ולתחושות מזוהות בגוף, יחד בגמיים. האנשים המשתמשים בספירי מודי פעם ומקיימים או מגע מיני נהנים ישגל הלווקח זמן רב יותר ונהנים מת שות חזקות יותר בגלל יכולת הריכוז, יוד החוששים שהספירי גורם.

לאחר שימוש של כחצי גרם קורה ההיפך. בדים אית יכולת הריכוז לגמרי. (דבר ורם לתלמידים מכורים לספירי לעזוב לימודיהם) מגע מיני במקרה זה מחוסר הגואה, כיוון שהרגשה היא של חוסר ותפתות כאילו הובר כולו מתרחש בגופו אחר. לאחר תקופה של חודשים מספר י נטילה כמויות גדולות של ספירי מאבדים רך ככל את השליטה על השרירים.

השיגעון אחרי הספירי הגיע למימדים כאלה, לאחרונה פשטה גם אופנה של שימוש ירופ נגד שינון, כאמצעי מעורר היות, ירופ שלועל עול, כפימאים אין אותה ירופ מכילה כל הלוזיגן - סם מעורר יות.

ששוב את הפטפון הסטראופוני היה של גימי הנדריקס, זמר הפופ שנפטר לא זמן, בגלל שימוש מוגזם של סמים. האחירה היתה מצויינת. בחדר שהו כארבעה וזגות. שוחחי על כל נושא אפשרי. הדירה היתה של בעל סטודיו לגראפיקה מצליח. בין האורחים היתה פמונאית שאת שמה ניתן לשמוע חצי תריסר פעמים ביום לפחות. ציירת נבוכה וצעירה. עיתונאי שכל אדם שני בדיונוף מכיר אותו היטב. מורה לאנגלית. וגם סטודנטית לפחות.

לפתע שאל המארח: אתם אולי רוצים דבר טוב? הטירונים שבחבורה היו בטור



הגרפיקאי אשר דיקסטיין בש' עת 'טרופ' אחרי ששתה סירופ נגד שינון.

מסע ההזיות

הים שהכונה היא לחשיש. אחרים חשבו שהדבר הטוב הינו ל.ס.ד. רק חלק מהנוכחים ידעו את כונת המארח. הם לא פרצו בצחוק כאשר המארח הודיע שהכונה לסירופ לשינון.

המארח הוציא מהמגירה מספר בקבוקים של סירופ מטיפוס טוסאן. וכל אחד מה נוכחים שתה כחצי בקבוק. משך כמה וחצי המשכו לשוחח, להתבונן בסרטי מיקי מאוס וסרטים פורנוגרפיים. אחרים פרשו לחדרים צדדיים.

כעבור כשעה וחצי החלו כולם להרגיש היי.

סיפר על הרגשתו אחד הנוכחים, הגרפיקאי והצייר אשר דיקסטיין (27): 'שעה וחצי לאחר ששתיתי את הסירופ התחלתי להרגיש את עצמי כמו בטרופ של ל.ס.ד. אך בשניי חיובי אחד. לטרופ של הל.ס.ד. אתה נכנס בבת אחת. המעבר מההרגשה הרגילה לה רגשה של הטרופים היא מיידית. בעת שתי ה טוסאן המעבר הוא איטי מאוד. אתה כמעט ואינך מרגיש בו. יברציות בכל הגוף. המרגע שאתה מתחיל

להיות בטרופ של הסירופ ועד לשעת השיא, כעבור כשעה, הכל עובר באיטיות מדהימה. אתה מתחיל לראות צורות שונות החולפות על פניך, נוגעות לא נוגעות כך מלטפות אותך. ניתן לומר משחקות איתך במחבואים. לרגע הן קיימות. אז הן נעלמות וכעבור רגע חוזרות מחזו.

המצורות השונות העוברות מול עיניך אתה מתחיל להרגיש ויברציות שונות בחי לקים שונים של הגוף. בעצם אינך מרגיש החלק את כל גופך. פעם אתה מרגיש את החלק העליון ופעם אתה מרגיש את החלק זה משתנה. אתה יכול להיות בהרגשה שהציבו לך רגל או יד על מכשיר המעביר כך ויברציות נעימות.

איש נרעים לך מיקד כרגעי השיא שלך כ"ש נדמה בך עשך זמן מה כאילו אתה מקיים יחסים זו הפעם הראשונה עם פצצה לא נורמלית. שעת השיא במישגל נראית לך כנדחית.

בפעם הקודמת ששתיתי את הסירופ זה היה ברמת-גן. היתי צריך לעבור ברגל את צומת עלית. הסתכלתי כמו תמיד אם אין מכוניות. ראיתי מכונית אחת די הרחק. במרחק מאוד בטוח. היתי בטוח שלא תהיינה כל בעיות. שיהיה לי מספיק זמן. התברר שטעיתי. ברגע האחרון כלם הנהג את המכונית אחרת הייתי נפגע. תחושת הזמן והמרחק משתנים לחלוטין. בדרך כלל נראים לך הזמן והמרחק הרבה יותר קצ רים מאשר חשבת.

'אינני יודע איך זה אצל אחרים אך אותי מבחינה מינית הסם היה מעורר. שמעתי שאצל אחרים זה הופך אותם לאזוישים מבחינה מינית.

האם אינני חושש מהשפעה מצטברת של הסם? למעשה לא. אני בעד הסמים, אך יש קרונן שאני ממליץ לכל אלה המשתמשים בסמים. החליפו את הסם שאתם משתמשים בו! בצורה זו ההשפעה מצטברת וכמעט נעלמה כליל.

הצעקה האחרונה

ב שבעות האחרונות הפך הסירופ נגד שינון מרכז המסיכות. באותם מי קומות שלהם היו משתמשים בחשיש לפני שנתיים, ב.ל.ט. לפני שנה, משתמשים כעת בסירופ טוסאן. הסירופ החל להיות הצעקה האחרונה של הצעירים בארץ. פעם היה זה אחר. להשתמש בחשיש. כעת זה כבר לא אתגר.

כדי לברוק את השפעת הסירופ החליט כתב העולם הזה להצטרף למסע נגד שינון שנוערך בדירה בצפון תל-אביב. הוא דיחה: החי לטית להיות צמוד לאחד מהנוכחים במסיבה ולבחור בתור קרובן בערה בת 18. היא שחורת שער, בעלת שני לידה המדברת מיכטא רוסי למרות היותה לידת הארץ. על הסירופ נודע לו מפי ידיד שאת שמו איננה מוכנה לגלות. מאו בסקקה נתי לשות ככר כ6 בקבוקי סירופ. פיורשו של דבר היתה שותפת בכתיבת מסעות. נגד שינון כמובן. כשעה וחצי לאחר שנתי שחתה את הסירופ החלו מעצוריה להשתחרר. (המשך בעמוד 24)

במדינה

פשעים

יורשו של

המרקין דה-סאז

הגבר שישב על ספסל הנאשמים בבית המשפט המחוזי בתל-אביב נראה כאילו קיטפה חמונית מתצוגת אופנה. עיניו הן קטיפה החמונית שלו, שהיו מעוטרת ב שיער גלי מסורק למשעי, הושלמו בחליפה שהצטיינה בהידור ספורטיבי.

הגבר היה, מקס אנקר, הואשם במס סר דברים שלא היו יפים בכלל; פציעתה של אריאלה ברדה (26), פילגשו מזה שנים וחטיפתה של הנ"ל כוי לשעבדה לחיי ונות; שימוש בצורת תוך איומים כדי להביא לאותו מעשה הנ"ל.

את אשתו אנים נשא לפני שבע שנים, כשזו היתה סרזית בת 16. כאשר גמר מקס לנצל את זכויותיו החוקיות כבעל, התפנה לכיבושים חדשים.

בחירת ליבו החדשה היתה אריאלה בר-דה, שחרחרת בת 20 ממוצא עיראקי. הן שניה היתה בלויים תוך הפרחת הבטחות באחירי על כוונה להתגרש מאשתו כדי שיוכל לשאת אותה בהזדמנות ראשונה.

מודעת אבד כג, אינפורמסיון. כשאריתלה חשה שהסטאטוס שלה סובל מחוסר-יציבות, נקטה ביוזמה ברוכה. יום אחד, כשלקח מקס לידיו את היומן לאי-פורמטיו, חשבו עיניו. לא היה כל מקום לטעות. אריאלה ברדה בת 22 זכרונה לברכה הלכה לעולמה בתל-אביב, נכתב בתוך המסגרת השחורה.

מה שלא הבין מקס היה איך יכלה ה זלית הצדקת להיות חיה יומיים קודם, כאשר חילק איתה את המיטה, בלי שה ייראו בה סימני גסיסה. הימוש קפדני הו כיח כי חשדותיו היו מבוססים. הנפטרת לגמה קפה אצל הברה. רציני שתיבה ו תתגעגע אליה. הסבורה ברוב שוכה ונתח. מתוב התרגשות ואישר מהיר מבט ל השכיבה לצידו כימים ימימה.

בתיים הכפולים והמאוששים של אשה פלוס פילגש של מיסנה, כאשר אריאלה הקדימה את חלם במיורן והביאה לאחיר העולם בן זכר. אנים שמעה על העניין מפי האב המאושר ואחרי התקפת זעם קצרה השלימה עם הרעיון שהיא עתה אמא (מיל). לבן של בעלה הגאה.

מכות כחגורה זרמי השמל. או-לם התוכנית של אריאלה להיות גברת אנקרי עלו על שריון ביום שבו שב ונהיה מקס אבא והפעם אבא חוקי לשם שי נוי. היא בחרה הפעם בצעל חתקי עוד יותר, ערכה ביקור נימוסין אצל צרתה, השאירה את בנה הצרנני בן השנה וח' צי בדירתה ופרחה לה.

מה קרה כאשר נפגשו האב הכפול וה פילגש בעלת הרעיונות המקוריים? על כך חלוקות הגירסאות. לפי התשדורת של אריאלה שהומצאה לנפה הצפונית של מישטרת תל-אביב התי רחש סיפור מסמר-שיער: 'לפני שבועיים התחיל מקס לריב אתי, דרש ממני ש אעבור בנות. כשהייתי מסרבת היה מכה אותי. אינני בצהריים ראה אותי הולכת ברחוב שינוקין, תפס את ידי, עיקס אותה והכריח אותי לבוא לביתו ברמת-גן. הוא הכניס אותי לחדר השינה, נעל את הדלת ואחר כך סגר את כל החלונות והתריסים, והפשט אותי עירומה לגמרי. מכנסיים, חולצה, חזייה, ותחתונים הוריד והתחיל ל הכות אותי בחגורה בכל חלקי גופי. את ראשי הוא דפק בריצפה.

בסוף הוא לקח חוט ממנורת לילה ו אמר שיעשה לי שמל בכל חלקי גופי. או צילצל מישהו בדלת וכשהוא הלך לפתוח, ברחתי דרך חלון בית השימוש. אבל, כאשר נעצר מקס על סמך התל-י נה הוכח בעליל מזה כוחה של אהבה - פני השופטים זאב צלטנר, חיים בנטל ו שמואל קוארט הגנה אריאלה על האובה בלגט, אמרה שסיקרה בתלונתה רק מתוך נקמנות ואילו שיקריה בסגירות על גופה הם מעשי ידיו של גבר אית.

נוכח עדות ידידותית זו, טען פרקליטו של מר אנקרי, עורך הדין צבי לידסקי, שהמתלוננת הוכיחה כי אינה מהימנה. לבסוף התרכך מקס והודה כי סטר על לחיה של חברתו למישה.

אחרי שהרשיעו אותו השופטים בסטי-רת לחי פסקו כי למרות שלא הוכחו ההאשמות החמורות בהם נאשם מקס, הם לוקחים אותו בחשבון, גורו עליו שנת מאסר בפועל.