

מדיזיזנגוף

אופנת המינדי דבקה בנשות ישראל כמו שפעת אספנות. וגם כאן הן לא יורכל חיסון מוקדם. המינדי שפשט על נשות ישראל מאירופה, נפל עליהן ללא כל מוקדמת. הן מיהרו להעתיק את האופנה החדשה, לא ידעו כי יש לה כללים, חוקי ברזל שהפרתן הופכת את המינדי לקאריקטורה נלעגת. כך נולדה אופי המדיזיזנגוף, אופנת המינדי הישראלית. צלמת העולם הזה יצאה השבוע לרחוב ארץ בתליאביב, קלטה בעדשת מצלמתה דוגמאות אופייניות של אופנת מינדי. להלן חלק מצילומיה, בצירוף הסברים על הפסול והתקין בחיקוי הישראלי.



לא זה זמן רב שאימרת החצאת וכף הרגל לא היו שכנים קרובים כל כך. כדי לקיים יחסי שכנות טובים החליפי במהירות את הנעליים במגפיים.



כן הכובעים הנכונים למראה הארוך הם הכיפות מכל סוג, צבע, וחומר. גם החגורה מחבל שזור, אופנתית מאוד. טודה של האשה טמון בהתאמת האביזרים.

לא מכף רגל ועד קצה הקודקוד החייכני — לא. לא מספיק לפי תוח את המכפלת כדי להפוך חצאת קצרה למידי, לזה דרוש הרבה יותר מכך.



מאחר ואת חושפת מעט מאוד השנה, כדאי שהמעט הזה יהיה שווה מבט. ווסט עור ארוך, חולצה קטנה, מגפיים ותיק מעור נט המטלטל מן הכתף, יוצרים הרמוניה אופנתית. הארנקים מעובדים לא ביטנה מה שמזיל את הוצאות ייצורם ומאפשר לך לרכוש שניים או שלושה מהם מינימום.

לא השמלה הארוכה איננה שמלת רחוב, והשכמיה הקצרה מגמדת את הצללית שלך. וזה כמובן לא כדאי.



כן פנים משלימים בהצלחה את השמלה הארוכה.