

מכתבים

(המשך מעמוד 7)

שכנראה הסתכסכתי עימו ואורי גלר היה סבור שגיליתי הכל לאברי, ולכן הוא בא בדרישה זו. עד לאותו זמן שמרתי הכל בסוד אך לאחר מיקרה זה החלטתי לספר הכל.

שושנה גלבפיש, בני-ברק

לא מפלים

אשכנזים

בכתבה שלכם "המורה הנושכת", (ה' עולם הזה 1732), נשתרבו משום מה גם שמי לפי דברי המורה צפורה דוד (דוידוון) באו עליה הצרות בביה"ס בגלל סיבה אחת ויחידה. שהיא המורה האשכנזיה היחידה בביה"ס.



שונם

זה לא נכון ואני רוצה להעמיד דברים על דיוקם: א. בביה"ס שבהני הלתי עובדים בין השאר 10 מורים ירצאו אשכנזי.

ב. מאחר שהעניין של המורה נמצא עכ"ש בידיון בין משרד החינוך והסתדרות המורים, סבורני שזה יהיה הוגן אם לא אכנס לפרטים בנושא זה.

ג. אני שומר לעצמי את הזכות לגבי האשמה של אפליית מורים אשכנזים בבית ספרי ושוקל הגשת תביעה משפטית נגד המורה צפורה דוד.

אברהם שונם, מנהל ביה"ס "הלל", כפר-שלם

מפמך

דיין

קראתי בעניין על "מיסמך דיין" (העולם הזה 1732, 1733) ועדיין נותרו לי שני דברים בלתי ברורים ומטרידים.

(א) מדוע לא מסר אורי אבנרי את ה-



סיוון

מסמך — מיד עם קבלו אותו — לידי כוחות הביטחון, כנדרש בחוק?

האם לא צריך — מרגע קבלת המכתב — לאפשר לכוחות הביטחון להחליט אם מותר למקבל להחזיק בו?

(ב) במסיבת העיתונאים אמר אורי אבנרי כי רובין סטאפורד ידוע כ"אדם מסור" קפץ ביותר" (ידיעות אחרונות 16.11.70).

כיצד, אם כן, מנהלים משאומתן עם אדם מפקפק ביותר וזאת, כאמור, עוד לפני מסירת המיסמך לגורמים המוסמכים? ג. סיוון, תל-אביב

תשובות של אורי אבנרי:

(א) לא היה טעם להעביר את המיסמך לידי שירותי הביטחון, לאור הניסיונות הפוליטיים בישראל ולאור "העובדה" של הנוגעים בדבר עזבו זמן את הארץ.

(ב) השתמשתי במונח "מפקפק" לאור הדברים שנודעו בעיקבות הפרשה. כאשר פנה העיתונאי אלי, ידעתי רק שהוא מייצג עיתון בריטי מכובד.

קוראים השולחים מכתבים מתבקשים לנסח אותם בקצרה. עדיפות תינתן למצרפים תמורת למכתביהם.

מזמנה כואבת

פתיחת המסעדה החדשה

אנשילדל WASH

אוכף לא נורמלי, במחירים נורמלים. ארוחות עסקיות. ארוחת חוץ לארץ. מוסיקת רקע. שרות אישי. תל-אביב רח' בן-יהודה 77 טל. 223355 (פסג' קולנט) בן-יהודה

פתוח כל יום! צהרים וערב

נאש. נאש. נאש. נאש. נאש. נאש.

סרטינה זכתה באוסקר לשעון תכשיט של שנת 1970

ה-Diamonds International Award הנו הפרס הגבוה ביותר הניתן כיום למעצבי תכשיטים. השנה נשלחו לתחרות 2351 עיצובים שנעשו בידי 793 אמנים 33 מ-ארצות. טכס חלוקת הפרסים נערך ב-22 ספטמבר 1970 ב"לוס אנג'לס. תולקו 30 פרסים ליצירות האמנות השונות, מהם נתנו 7 לשוייץ ולסין, 5 לגרמניה, 4 לבריטניה וארה"ב, פרס אחד לברזיל, ברמודה ואוסטרליה. הפרסים נתנו עבור היצירות הבאות: 1 שעון תכשיט, 1 שעון טבעת, 8 צמידים, 6 סיכות, 2 רבידים, 12 טבעות. שעון התכשיט שזכה בפרס תוכנן ע"י ג'. פאוליני מילה שו דה פון, שוייץ שעבד בשיתוף עם מחלקת העיצוב של "סרטינה". השעון הגו בעל שתי רצועות כפולות בהן משובצים 141 יהלומים. לוח השעון הגו ירוק בהיר ומעט אי-סימטרי מוקף אף הוא ב-26 יהלומים. בסיס מקשטים 167 יהלומים ה"שוקלים 11 קאראט שעון יוצא דופן זה. השעון יוצג בשנה הקרובה בתערוכות בכל רחבי העולם.



החלק האחורי של המנכ"ל



החלק הקדמי של מזכירתו כמובן המזכירה האוטומטית עונה לטלפון 24 שעות ביממה. וכן אנו מספקים: * התקנת מיקרופונים והקלטות * מכשירי האזנה * מגבירי טלפון רדיו דוקטור, רח' שלום-עליכם 18, ת"א, טל' 244118.

הוגבר יצוא "אמקור" לדרום אפריקה חדרי קירור מסחריים — מוצר יצוא חדש

מטען של מוגני אויר שיצא השבוע לדרום אפריקה מציין את הגברת יצוא "אמקור" לארץ זו. המדובר בדגם ה"מקורי והחדש של מזגן "אמקור" 15 עם "סלייד אוט" (SLIAE-OUT) הניתן להצויה בקלות ממקומו ללא התקנה קבועה. זהו משלוח ראשון מאות מוגנים הנכללים בהזמנה. במקביל זכה להצלחה בדרום אפריקה המקרר החדש אמקור 14 עם 2 דלתות. רשת הכליבו הגדולה במדינה, "אויקי בוארי", קנתה בעבר מקררים מהיצרן הישראלי וזאת על אף התחרות הקשה מצד היצרנית האמריקאית. שבעת רצון מטיב המוצר השראלי הביא להזמנות חוזרות. רות. העסקת הניל מסתכמת בהיקף של כ-1/2 מיליון ל"י. הזמנות חדשות למוגנים ומקררים ביתיים נתקבלו מחוף השנהב, טוגו, קונגו, גניה ואנגולה. התענינות מיוחדת מעורר יצוא חדש: חדרי קירור מסחריים. זהו מוצר בלתי מוכר באפריקה. עם אפשרויות שיווק טובות. לתוצרת "אמקור" כמה יתרונות: המחירים זולים יותר מהתוצרת האירופאית ומועדי האספקה נוחים יותר. ב"תור מבנה מתפרק — חדר הקירור נוח גם למשלוח מעבר לים.