

במדינה

רי שולחנות זכוכית. אי אפשר היה לראות אותן. רק לקרוא את הכתוב על גבי האי-ריות.

רק בלירה. שלא כמו בעבר הפרוס-פקטים כבר אינם מחולקים חינוך. כל פרוסי פקט מחירו לירה אחת.

את הסיבה לצעד זה נאות ביגלמן להסביר: "חילקנו עד עכשיו כמה עשרות אלפי פנים פרוספקטים באמצעות הדואר. רבים היו מינו פרוספקט בלי כל כוונה לקנות דבר מה והדבר פשוט לא היה משתלם מבחינה מסחרית".

בחוף התגודדו שכנים נרגזים. הם טענו שרומי. הסביר יעקב שור, (50) אחד מה פעילים של הוועד שהוקם: "ביגלמן רימה אותנו. עד הרגע האחרון הוא הבטיח שלא

עסקים

מין עסקים

שכאלה

כל מי שקיווה לקבל מהכתובת התל-אביב בית המסויימת את השירותים המיוחדים והמסויימים שהוא נזקק להם, התאכזב מרה. צבי ביגלמן לא הלך עד הסוף. עוד לפני השעה חמש אחר-הצהריים היו סביב הבית מספר 53 ברחוב החשמונאים בתל-אביב מאות סקרנים שהמתינו בקוצר-רוח למעמד הפתיחה. בוטיק המין הראשון עמד לפתוח את שעריו. בשעה היעודה נפתחה הדלת, אך הסקרנים



סקרנים נפתח בוטיק המין בתל-אביב
איך הוא לא מתבייש?

יפתח בוטיק-מין בגלל שאנחנו השכנים מת-נגדים. היום ראינו בעיתון שכן פותחים את הבוטיק... זה לא הפקרות כאן, יש לי נכדים. איך אני יוכל להזמין אותם אלי כשאני אדע שדבר כזה שוכן ממש מול הבית שלי? מה הוא חושב לעצמו הביגלמן הזה? אנחנו לא נעבור בשתיקה על ההפ-קרות הזאת!"

הוסיפה שכנה מהבית ממול: "הבית שלנו הוא הבית הנקי ביותר. עכשיו הוא מלוכלך. אלו שבאים כאן עושים את הצרכים שלהם



בעל "ארוס" צבי ביגלמן
חנות, לא בוטיק

שהמתינו בסבלנות אוכזבו קשות. צבי ביגלמן, הנלחם מזה שנה וחצי בשלטונות על-מנת לאפשר לו למכור את מצריו ארוס הירשה את הכניסה למוזמנים בלבד. יתר הסקרנים נשארו תקועים בחוץ, עם הלשון בחוץ.

בינתיים הגיעו למקום שתי נידודות מש"טרה שהוזמנו על ידי השכנים, אך השוטרים באו, נכנסו, הציצו במה שמתרחש, קיבלו את חוברת ארוס 2 ופנו לדרכם. לא לפני שהשליטו קצת סדר לפני הכניסה.

מאוחר יותר הגיעו, גם מכבי האש למקום, אך גם אלה החליטו לא להתערב במעמד ההיסטורי.

גם המעטים המאושרים שהכניסה הורשתה להם יצאו חפויי-ראש. בסך הכל מצאו את עצמם עומדים מול כמה מדפים שעליהם נעמדו ספרים שניתן להשיגם בכל חנות. אלבום אהבה שדומה לו אפשר להשיג באמ-צעות הדואר בארבעה מקורות. גרם ל-תיסכול.

מה עוד ניתן היה לראות בבוטיק המין שכל כך התרגשו מפתחתו? סוגי דאודורני-טים שתורמים לאווירה בשעת האהבה. לשני המינים נשים וגברים. אמצעי מניעה שביגלמן החל להפיץ אותם עוד בתקופה שארוס שכנה בשיכון בבלי בתל-אביב.

האטרקציות ממש, הפרוטות למיניהן היו ארוזות הרמטית בתוך תיקים מיוחדים מאחר-

המכון לאמנות הצלום

קורס וצלום



צלום אופנה

צלום אמנות

צלום דוגמנות

צלום תעשייה

צלום פרסום

צלום עתונות

צלום חדשות

צלום ספורט

הלמודים יתקיימו פעמיים בשבוע בשעות הערב בתל-אביב



פרטים והרשמה:
גלריה '99, ת.א.
שד' רוטשילד 99
(פינת רח שנקין)
טל 23 04 01
בשעות 17⁰⁰ - 20⁰⁰

מיין

המאה השלושים מציגים

של דוד אבידן

ט הנועז ביותר בתולדות הקולנוע הישראלי סרט-חובה לכל ישראלי משכיל מיבחן לבגרותו של הצופה הנועז 27 דקות של הרפתקה קולנועית בלתי-פוסקת, המתחילה והמסתיימת בשריפת הסרט

שיש לראותו לפחות פעמיים

ישעה בהקרנת מוזמנות בלבד, לקיבוצים, מועדונים, בתי-ס תיכוניים (שביעות-יות בלבד), קאמפוסים, אוניברסיטאות ואולמות פרטיים. "מגיע זמנו מקום בארץ, עם מקרן-צמוד, עדיפי-הזמנות מנות מראש."

ז בכתב אל: פרטי המאה השלושים, רח' שמשון 11, ת"א בל למבוגרים מגיל 16 ומעלה

★ ★ ★

העיתונות והרדיו על "מין":

אתי מן הסרט במה שאפשר לתאר כהלם מהול בתחושת חגיגות נוחה, אני חושב, די הוא סרט גדול... (מנחם בן, גלי צה"ל) בידן היו משורר בין שהוא כתב שירים ובין שהוא עושה סרטים... כוחו אבידן במקורות... אי אפשר לנתח סרט מסוג זה בכלי-ביקורת רגילים... (נתן גרוס, עד המשמר)

מעלה מעשרים שנה היה הקולנוע הישראלי צריך להתמין עד שיבוא התקא משורר ויצעיד אותו צעד אחד קדימה, בכיחן אליו שותף הקולנוע העולמי כולו. שלא העז לעשות אף איש-קולנוע ישראלי, עשה המשורר דוד אבידן... (העולם הזה)

בידן תמים יותר משהוא עצמו סבור, טהור יותר משסבורים ומשיצו וכישורוני משסבורים מתנגדיו החריפים... (זאב רבינוף, דבר) זיפול הטוטאלי במין' נהפך הכול לסרט על מין, המורכב מסידרה של התפוצצויות, שרות בחינה חשופה של מצב... (י. פ., מעריב)

מה קורה כשמפקד

שריפה -

אם תפרוץ היום שריפה באזור עמק הירדן, עלול הדבר להיגמר בקטסטרופה. תחנת הכבאים בצמח משותקת למעשה.

לפני שבועיים ננעלו שערי התחנה בפניו של מפקד התחנה שלום קציר (57). יור ועד העובדים, יוסף קריטי, הודיע לו ב"אלחוט: "החלטת בשיבה של כל העובדים לא לאפשר לך להכנס לתחנה." קציר הגיע, ראה שהשער סגור ומכונת הכיבוי ניצבת לרוחב השער, חזר כלעומת שבא.

בפי העובדים סיפורים אין סוף להתרח-שויות המרגיוות שאירעו לאחרונה בתחנה. שמואל חטיב (38) קצין ההדרכה של ה-כבאים באזור הצפון האחראי גם לתחנת הכיבוי בקוניטרה, מספר: "באתי לבקש העלאה בדרגה, נענית בצעקות... לך ל-פסיכיאטר...".

מוסיף עובד אחר בעל תפקיד פיקודי ואב לילד משותק, אשר יצא מחרו של המפקד בעיניים דומעות: "אין פעם אחת שהוא שוכח לומר לי שהוא מתווק אותי בגלל מצבי המשפחתי."

כבאי אחר מספר: "מול שמואל חטיב תפס אותי ברגע האחרון והרגיע אותי, אחרת לא יודע מה הייתי עושה לו...". הוא נעצר בידי חטיב בשעה שחזר בריצה ממחסן הכלים ובידיו מוט ברזל. הוא הסביר: "פתאום הרגשתי שאני לא יכול יותר, שהוא מחללל בי כבתנוק שסרחה". מי הוא המפקד הקשות עצמו? למרביית



הגנה עצמית

ג'ודו - קרטה - ג'יוג'יטסו

קורסים לגברים • נשים • וילדים במכון חיפה לפיתוח גוף, הוספת משקל לרזים, הרזיה, סאונה וטפולים רפואיים

מכון חיפה, רח' פרץ 25

טלפון 69433

סניף נהריה, בנין קולנוע, "הוד"