

העולם הזה

**מגלה את כל העוב-
דות מאחורי תעלו-
מת הפגישה בין ה-
"טלפאט" אורי גלר
לסופיה לורן**



התמונה המזוייפת

זוהי תמונת הפוטומונטאז' שהפיצו אנשי יחסי הציבור של אורי גלר, בה הוא נראה בחברת סופיה לורן, קדלו פונטי נדהמו כשהגיעו אליהם הידיעות על הפצת התמונה המזוייפת. ובעלה, קדלו פונטי נדהמו כשהגיעו אליהם הידיעות על הפצת התמונה המזוייפת.

ב יום הרביעי בשבוע שעבר ערך ה"טלפאט המתחזה" אורי גלר הופעה ב"תחזית בתל-אביב. היתה זו הופעתו הראשונה בתל-אביב אחרי שהתפוצצה פצת זיוף התמונה בה נראה אורי גלר בחברתה של סופיה לורן. למרות שהי פרשה, ששמה את גלר ללעג ולקלס לא סגעה בהופעה, והאולם היה מלא כמו בהופעותיו הקודמות, הרגיש גלר צורך לערוך אקט דרמאטי שיציל את יוקרתו.

כמה דקות אחרי שעלה אל הבמה, הגיע אל הבמה רץ בהול ובירד הודעה שאורי גלר מיהר לקראתה בשמחה גלויה. "אני שים שחזורו הלילה מרומא", אמרה ההודעה, "הביאו עמם הצהרה בשבועה של סופיה לורן כי היא נפגשה עם אורי גלר". היה זה שקר נוסף במסכת השקרים של הצעיר יפה-התואר, שהסתבך בשקריו בצורה שלא יכול היה יותר להיחלץ מן. סופיה לורן מעולם לא חתמה על שום הצהרה בשבועה כי נפגשה עם גלר. קשה היה לדעת לשם מה היה נחוץ לי אורי גלר שקר נוסף. כי בכל שקריו הי-

הפעם הוא אינו משקר!

לי להגיד משהו אישי חשוב מאוד וגורלי לסופיה לורן. פונטי השתכנע. הוא הודיע שישאל את סופיה ויתקשר עם גלר ל- הודיע לו אם הפגישה אמנם תקיים.

איך הגיע אקיה?
סופיה לורן, עם כל מעמדה הרם, נשארה ניאופוליטנית המאמין זה באמונות תפלות. כששמעה את הבשר רה על הנביא מישראל שבא במיוחד ל- רומא כדי לבשר לה. בשורה חשובה, הסכימה לקבלו. וכך, ביום בו עמד אורי גלר לחזור לארץ, הוא ביטל את נסיעתו ויצא לחיילה של סופיה לורן.

חקירת העולם הזה העלתה, כי אין כל ספק שאורי גלר אמנם נפגש עם סופיה לורן. הוא הסתגר עמה בחדר למשך 50 דקות, לא הירשה לקרלו פונטי להיות נוכח בשחיה, יעץ לסופיה לא לנסוע לאר-



משגע את האיטלקים
לתיאור מעליו של אורי גלר. העיתונות האיטלקית כולה הקדישה לגלר כתבות מצולמות רבות, וטענה שהוא ניבא מראש את פציעתו של נוכח הכדורגל האיטלקי לואיג'י ריבה.

תה נקודה אחת אמיתית — שהוא נפגש באמת עם סופיה לורן ברומא. אלא שי בגלל השקרים האחרים לא האמינו לו האנשים בנקודה זו.

הטלפאט שהסתבך בשקריו
פרשה כולה החלה כאשר החל גל להתקפות על אורי גלר, כאשר נחשפה אחיות העיניים והולכת השולל שי לו. אורי גלר, המחפה על חוסר-הביטחון שלו בשחצנות בלתי רגילה, החליט להציל את יוקרתו. הוא גמר בליבו שהוא יפגש עם נוכבת קולנוע מפורסמת כמו סופיה לורן, למרות שלא היתה לו כל נקודת אחיזה לפגישה כזאת.

כאשר יצא מלוד לרומא ומסר לכתב עיתונים כי הוא יוצא לשחק פוקר עם סופיה לורן לפי הזמנתה, היה זה שקר נוסף במסכת שקריו. סופיה לורן לא שמי עיה מעולם את שמעו של אורי גלר עד שהגיע לרומא. אבל העובדה המצחיקה היא שאורי גלר הצליח במקום שכל האחרים נכשלו. הוא נפגש עם סופיה. כאשר הגיע

צוה-הברית, כפי שהיה בתוכניתה. כשי סיפרה סופיה את הדבר לבעלה, פרץ פונטי בקריאה: "ומה איתני?". אתה יכול לנסוע, השיב לו אורי גלר. רק כשהסתיימה הפגישה, שנערכה לי לא עדי ראייה, נזכר אורי גלר כי איש בארץ לא יאמין לו אם יבוא ויספר כי נפגש עם סופיה. לשם הוכחה היתה דרושה לו תמונה בחברתה של סופיה. לרוע המזל לא נזכר איש ממלווי לקחת עמו מצלמה לפגישה. גם צלמיה הקבועים של סופיה לא נזכרו בסביבה. אורי גלר לא יכול להסתיר את אכזבתו. "הייתי רוצה להצטלם עמך", אמר לסופיה. דחקה הערה זו קילקלה את כל התרשי- מותה של סופיה מאורי גלר. הוא כמו כל האחרים, לחשה לבעלה.

אורי גלר לא יכול היה לסלות לעצמו שיחזור לישראל בכל תמונתו בחברת סופיה. ואז נפל קרבן לעצתו הרעה של איש יחסי הציבור שלו. זה הבטיח לגלר כי יסדר לו תמונה. התמונה אמנם סודרה. איש יחסי הציבור נשאר באיטליה — זיוף תמונת פוטומונטאז' (ראה למעלה) בה נראית סופיה בחברתו של אורי גלר. התמונה הגיעה לארץ שבוע ימים אחרי שי אורי גלר חזר לארץ, ורק אז החל אורי גלר לספר את סיפור פגישתו עם סופיה לורן.

מדוע הם הכחישו?
ל נוכח סיפור זה מתעוררת ה-שאלה: מדוע הכחישו סופיה וקרלו ומזכיריהם את העובדה שאמנם נפגשו עם אורי גלר, כאשר נשאלו על כך על ידי עיתונאים? התשובה היא פשוטה. למרות שאינה מעוררת איומן במבט ראשון. צריך להבין את מעמדם המיוחד של קרלו פונטי וסופיה לורן באיטליה. הם נחשבים לעילית שבאצולה האיטלקית. קל לנחש אילו מטעמים היתה העיתונות האיטלקית מכינה לוא היה גורד לה דבר הפגישה בין סופיה ל"מכשף" ישראלי. כל איטליה היתה לועגת לה.

סופיה, וביחוד קרלו פונטי, אינם יכו- לים להרשות זאת לעצמם. הם לא תיארו כי פגישתם עם אורי גלר, תגיע לדיעת העיתונות. לכן, כאשר החלו להתקשר עמם עיתונאים ולשאלם בקשר לפגישה עם גלר, מיהרו להכחיש כי הם מכירים אותו בכלל. ראשונה עשתה זאת סופיה. אחריה, כבר לא יכול היה קרלו פונטי להודות בדבר קיום הפגישה.

כך אירע שסופיה ופונטי הכחישו פגיש שה שנערכה במציאות. הכחשתם, בתוספת לגילוי על הזיוף בתמונה, יצרו את הי רושם כי אורי גלר שיקר בדבר פגישתו עמה. כמו בסיפור על הרועה שזעק ל- מראה כל כלב "זאב, זאב" ואיש לא חש בעזרתו כאשר הופיע זאב באמת, כך גם בפרשת גלר-סופיה איש לא האמין כי הפגישה אומנם נערכה, למרות שהיא כן התקיימה.

אילו לא הסתבך אורי גלר בהפצת תמו- נה מזוייפת, יכול היה לתבוע לדין את סופיה והעיתונים שפירסמו כי פגישתו עמה לא נערכה. עתה, ספק אם יכול לי הרשות זאת לעצמו.



זאת לא ומאות!
זה פוטומונטאז' אמיתי. כך טוען הקוסם איתן אילון (מימין), מתחרו של אורי גלר, שהפיץ השבוע תמונה זו בה הוא נראה בחברת הינשיבראש מאו. "אחרי שסיימנו משחק פינג-פונט"