

מכתבים

(המשך מעמוד 7)

לים אותם. בלי צל של היסוס. כשאנשי העולם התחתון סוגעים בחברה הממוסדת — כולאים אותם בבתי-סוהר. אבל כשסחטני חברת החשמל מחבלים בכל המדינה ע"י הפסקות חשמל, כאילו היה זה רכושם הפרטי, הם לא נחשבים לא לחבלנים ולא לפושעים. מניחים להם להסתובב חופשיים ולהמשיך לחבל ללא פחד מעונש. יש להם אפילו סיכויים להטבות במדינת-ברדק שכזאת אני חש עלבון ובושה להיות אורח!

חנן גודדגרם, חולון

בושה

למדינה

כעד ראייה שנקלע במיקרה לתחנה הי-מרכזית בתל-אביב ביום הפיצוץ (ה-1732), הודעתי קשות מ-התנהגותו של חלק גדול מהקהל.



„לשחוט את כל הערבים!“ „לשרוף אותם!“ „מות לער-בים!“ קריאות אלה נשמעו מכל עבר. ולא רק מפי פירח-חיס.

ברזיקי

המצב בתחנה הי-כיר את הפוגרומים שנערכו ביהודים ב-אירופה. זאת בושה למדינת-ישראל שיש בה אנשים המסוגלים להתנהג בצורה כזאת.

יעקב ברזיקי, ירושלים

דברים

והיפוכם

כיצד יכול העורך להרשות לעצמו בזיון של סתירת דבריו בגליון אחר, ממש דף ליד דף? הנה בעמוד אחד אתם מחמיאים לנשיא על שהביע (לדעתי שלא בזמן וב-מקום) את צערו על מות הרודן נאצר. כי-עמוד סמוך בא הסיפור על הניצרים שחשפו מלבושם בבית הנשיא והפגינו סיסמאות, אותן גינה עיתונכם בטענה, שנשיא אינו מוסמך להתערב בנושאים מדיניים.

ובכן, את מי אתם מרמים, אם לא את עצמכם? כשנוח לכם, או לנשיא מותר להתערב בעניינים מדיניים ולהביע צער על מות הרודן, שהיה האויב המוצהר והגדול ביותר של ישראל בדור החדש; וכשאין זה נוח לכם, או לסתע לנשיא אסור לעשות מאומה...

נטע גיא, סיאול, קוריאה

סרמ

פורנוגרפי

אני לא יודעת מה התלהבתם כליכך מ-הסרט מין של דויד אבידן (העולם הזה 1732)?



לפי התמונות ש-הופיעו בעיתונכם, הסרט נראה כמו כל סרט פורנוגרפי. אך בכל זאת יש הבדל אחד: זהו ה-סרט הפורנוגרפי הי-ראשון שאיזה ממש-לה השתתפה במי-מוני.

רות אריאלי, תל-אביב

מה יגידו

הדתיים?

מעניין מה יגידו השרים הדתיים כש-יראו את הסרט של דויד אבידן וכשישמעו שממשלת-ישראל השקיעה בו כסף?

בלומה רוזן, אשקלון



זם אוהבים....

קוראים השוקחים מכתבים מתבקשים לנסח אותם בקצרה. עדיפות תינתן למצרפים תמרנות למכתביהם.