

חדרין

טלוויזיה

העפר הרומם (יום ד', 18.11, שעה 20.20)

תל-אביב

*** וורסטוק (אסתר, ארצות-הברית) — פסטיבל ה"פופ" המפורסם, כפי שהוא נראה בעיני הבמאי מייקל וואדלי, כסמל הדור החדש ושונא-המימסד שקם היום ב"אמריקה.

*** אן של אלה הימים (חן, ארצות-הברית) — גירסה נוספת לחייו ה"פרטיים של הנרי השמיני ואהבתו לאן בו"



פלורידה הרצינית
"ברזיל — זה אני"

טי הראווה של סלאנסקי בציכיה, כפי שי תוארו ע"י אחד הנאשמים בהם, היהודי ארתור לונדון, בימיו ומישחק מרשימים.

*** סטיריקון (רוג, איטליה) — פליני מתאר את רומא העתיקה, ומתכוון לרומא המודרנית, בסרט שמהווה את אחת ההתפרצויות המדהימות ביותר של דמיון אמנותי בקולנוע.

** שלושת הסרג'נטים (הברית, ארצות-הברית) — פארודיה על המערב ה"פרוע, משרתת בנאמנות רבה את כשרון נותיהם הקומיים של פראנק סינטרה ו"תבורתו. בידור קל.

היפה

*** המכורים לזהב (רוג, אר"צות-הברית) — מחזמר, סרט פאר מערבון וסרט היסטורי בעת ובעונה אחת. פיזמונים חביבים, והופעה וירטואוזית של לי מארוין.

*** יום הדין (שביט, ארצות-הברית) — עלילת הדם של מנדל בייליס ברוסיה הצארית הופכת בידי הבמאי ג'ון פראנקהיימר לכתב-אישום נוקב נגד חוסר הסובלנות על כל צורותיה. מישחק טוב של אלן בייטס.

כוכבים

הפולשת

מברזיל

אם מישחק הזוגות, הסרט שהוצג בשבוע שעבר בקולנוע גת בתל-אביב, בלטה יומר



פלורידה אשת החברה
"מניין אקח נדוניה?"



פלורידה הזוהרת
"אני מפחדת מבדודות"

נותו המוגזמת, הרי לעומת זאת, הוא גילה את הכוכבת אשר לדעת רבים עומדת להיות אלילית-המין של המגף האיטלקי ב"שנים הקרובות. שמה פלורידה בולקן, היא ילידת ברא"ז, אביה סופר שהיה גם חבר-פרלמנט ב"בראויל, נפטר בהיותה צעירה. אמה, אשה

ליין, מבויתת היטב ומשוחקת להסליא עלידי ג'נביב בוויולד וריצ'ארד ברטון.

*** ילד פרא (סטודיו, צרפת) — רופא מנסה להתזויר ילד שגדל בעובי היער אל חיק החברה המתורבתת, בסרט מאופק ומסוגנן של פרנסואה טריפו.

*** פאטון (פאר, ארצות-הברית) — קורותיו של הגנרל האמריקאי המפורסם, שהתנהגותו עוררה ויכוחים רבים במלחמת-העולם השנייה, מוצגים באור מעניין ע"י הבמאי פרנקלין שאפנר והשחקן ג'ורג' סי. סקוט.

** בורסנינו (אלנבי, צרפת) — גאונסטרים משתוללים במאסני של שנות העשרים, בסרט בו דמויותיהם של אלן דלון וז'אן פול בלמונדו חשובות יותר מן ה"סיפור עצמו.

ירושלים

*** המתכננים (אוריון, ארצות-הברית) — נסיון להסביר את תסיסות ה"סטודנטים באמריקה, מצטיין בעיקר בגלל הופעתו המבריקה של אליוט גולד בתפקיד הראשי.

*** ההוראה (חן, צרפת) — משפ-

יש החושבים שהתנ"ך כבר איננו מסוגל לדבר אל דור המאה העשרים דברים לענין, משום שהתנאים והנסיבות שלנו שונים כל-כך מאלו של דור תורת-סיני. אני אינני נמנה על אלו, ועל-כן אקדיש מספר פרסומים לנושא "עשרת הדברות". אמנם נכון הובר כי הנסיבות הנוכחיות אינן ניתנות להשחאה עם אלו של אותם הימים, אבל האדם, בתור שכזה, עדיין לא השתנה שינוי כל-כך גדול, ולכן צרכיו ובעיותיו היסודיות הן אותן הבעיות ואותם הצרכים. בהמשך הדברים ייראה-לעין שאינני דבק דהקא בפירושים המסורתיים המקובלים עלינו מזה דורות, וכיצד ייתכן אחרת? הרי אני וחברי הינו יהודים המכירים במשיחיותו של ישוע מנצרת, ואנו כופרים בסמכותה ולתרומתם התרבותית, לאומית ומוסרית לחינו כעם. על-כל-פינים, אני תקווה כי המאמרים יעודדו ענין מחדש בספר-הספרים הנהדר הזה, ואולי בכך יבוא מי להכיר גם בהדרו של האלוהים עליו מכרזו הספר, ובתפארת-המעשה שהוא עשה בעדנו במשיח.

וידבר אלוהים את כל הדברים האלה" (שמות כ', 1). יש היום מי אשר עדיין מתקשטים בשם יהודי, והתפצים להתגנדר בהיסטוריה של עם ישראל, ובכל-זאת להתכחש למאורע זה שהיה לאחת מאבני היסוד החשובים ביותר בהיסטוריה של עמנו. "אין אלוהים", הם אמורים, "ולכן אין גם מי שידבר אלינו מסיני". ובכן, מבלי שאכנס לשאלת זכותם לטעון עדיין לחוקה באותה היסטוריה שהם כופרים בה, אני חוזר על דברי הכתוב, "וידבר אלוהים". יש אלוהים, והוא איננו איוה מין ענן פילוסופי/רעיוני מעורפל, אלא ישות חיה וממשית, הבוראת, אוהבת, כועסת ומדברת — כן, מברת. לאלוהים איכפת מהנעשה בעולם הזה, וכאשר פנה האדם עורף לאלוהים והחל עושה בעולם ככתוך שלו, התערב האלוהים והביא עליו את המבול. וכאשר שבו צאצאי אותו דור לדרך שהלכו בה אבותיהם, התערב שוב ודיבר.

ומה שאלוהים אמר חשוב לנו מאד. לא נמצא בשום ספר ובשום מקור אחר דברים חשובים כל-כך.

אלוהים ברא את העולם הזה עם סדר פנימי מסוים. מי שרוצה "להסתדר" כמו שבאמת צריך בעולם הזה, צריך, על-כן, לחיות על-פי אותם סדרים, והמסור מהחה חלק חשוב ממסכת-סדרים זו. אנהנו לא יודעים אין לחיות. בלי אלוהים קשה לנו אפילו לדעת בשביל מה לחיות ולמה, ואם לחיות בכלל. לכן חשוב כל-כך שנשתוק קצת ונשמע לדברים שאמר אלוהים.

אני חוזר ומכרזו — אנו איננו חיים בתוך עולם של אקראי. העולם הזה הוא פרייבריה, מעשהו של אלוהים חשוב ונשגב-מכנינתו. יש עתיד ממש לעולם. יש משמעות לחיים. יש דרך נכונה ודרך לא-נכונה לחיות. קיים דבר כזה ששמו צדק. וכל אלו הם, גם הם, מעשידיי אלוהים.

אין כל סיבה שנמשך לתעות ולטעות ולתהות אחרי החיים. אין כל סיבה שנחיה בלא-דעת. אלוהים דיבר מסיני — והוא עדיין מדבר אל אלו הרוצים באמת לשמוע אותו.

הבה נשתוק קצת ונשמע.

ת.ד. 2234 רמת-גן

ירובעל

מכתבים יענו

מחיר ואיכות עומדים ביחס הדדי סביר. אל נא תתפלא איפוא, אם תדרש לשלם מחיר גבוה במקצת תמורת מכשיר טלוויזיה שאוב לורנץ

White Label ויסקי סקוטי תמיד טוב, תמיד מעולה "יוש", יבוא ושיוק בעמ' רח' דיזנגוף 269 ת"א טלפון: 446811

I.T.T. SCHAUB LORENZ מקלט הטלוויזיה הטוב בעולם! גם טרנזיסטורים, רשמי-קול ומערכות סטריו מעולים מיוצרים ע"י I.T.T. SCHAUB-LORENZ חשוב לעולים חדשים: הספקה במהירות מירבית וללא מכס. הסוכן הבלעדי: כינור ג'עם