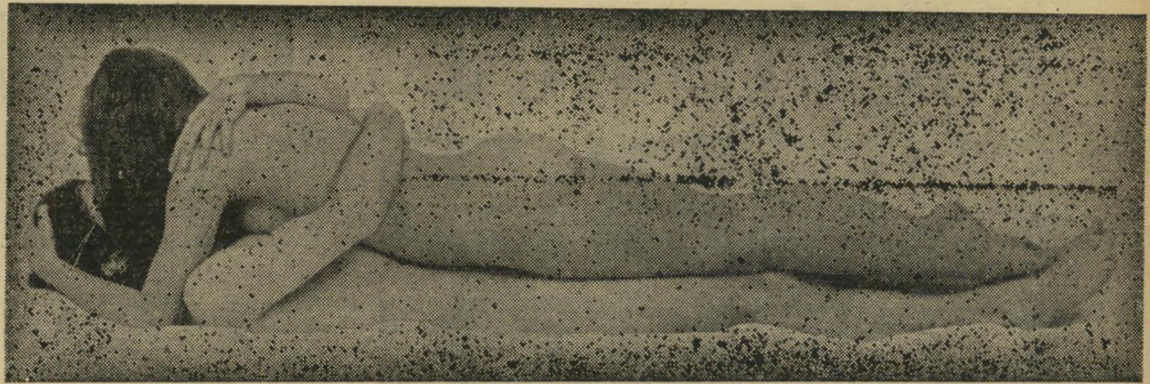


אהבה בשניים



זוג מורים דניים מדגימים בעשרות רבות של צילומי עירום נהדרים את הכל אודות, איך לעשות אהבה. הספר שזכה להצלחה חסרת תקדים (מאות אלפי עותקים תוך חודשים ספורים) בכל ארצות-האירופה וארה"ב. כריכה מהודרת * פורמט אלבומי * נייר משובח וכל זה במחיר של — 12 ל"י בלבד

הספר שאין צורך להתבייש בו או להסתירו. ספר נועז ומתקדם ביותר אך יחד עם זאת אלגנטי

כל תנוחה ותנוחה מלווה הסבר מלא וענייני בעברית. התוספת פרקים מיוחדים על אברי-המין (כולל תרשימים). חסיפוק המיני ואמצעי-מניעה.

הספר שחייב להימצא בחדר-המיטות של כל זוג נשוי

במדינה

אמנים

אפריים עוד כועס

על ד"ר גמזו

מיום שאפריים קישון הנציח את הפועל לגמזו, בהתייחסו לפעילותו האכזרית של המבקר האמנותי ד"ר חיים גמזו, ספק אם קם לד"ר הנכבד מתנגד כה חריף כאפריים אחר — הצייר והפסל חבר קיבוץ נעון אפריים (פרוייקה) פלג.

בפסח השנה יצא פלג בן ה-34 לטיול בי אירופה, על חשבון מישקו והקיבוץ-המאור חד. יצא, הצייר, ונפגע. העולם החדש שגילה, במיוחד ברובעי האמנים, השפיע עליו. הוא נטש את הציור, כבר לפיסול. בלונדון אף הצליח למכור אחת מעבודותיו — הישג לא מבוטל לאמן זר והלתי מוכר, בעיר המוצפת יצירות אמנות מעולות.

מיד כשחזר, שמע על תערוכת הסתיו של אמני ישראל העומדת להיפתח. בא אצל החעדה, הציג בפניהם שיקופיות מי עבודותיו. "לך ועשה", היתה התשובה — בתוספת האזהרה המקובלת: "אבל בלי כל התחייבות מציורנו לקבל יצירתך לתערוכה." למרות אזהרה זו, הגיעו הדיונים בהעדה לשלב כזה, שד"ר גמזו, מנהל מוזיאון תל-אביב, כבר נכנס לשיקולים היכן ימקם את פיסלו של פלג. מעודד מכך, וכן מה עובדה שנושא הפיסול בתערוכה סבל מכך שרוב הפסלים היו אותו זמן חולים או בחו"ל, חזר פלג למישקו בהבנה שיצירתו מקומה מובטח לה.

למה לסחוב באף? הוא הצליח לשכנע את מישקו להקציב לו 3,000 ל"י, שיעבד גם את כל התקציב השנתי של משפחתו, והחל יוצר. כאשר סיים את הכנת הדגם, יצא לתל-אביב.

הוא זכה לאכזבת חייו. ד"ר גמזו היה מאוכזב מהעבודה. בעקבותיו, החלו גם שאר חברי החעדה מגמגמים.

"הודיעו לי שהם רוצים להתייעץ עוד שבוע שבועיים", מספר פלג. "התקשרתי כעבור שבועיים. ד"ר גמזו היה בחופש. נשארתי תקוע עם הלשון בחוץ, לא ידעתי



פסל פלג ויצירה
חברי הוועדה גימגמו

אם להמשיך ביצירה או לא. לבסוף חזר גמזו מהחופש. רק אז הודיעו, שהתשר-בה שלילית."

פרוייקה פלג אינו ממורמר על שהתשובה שלילית. אין עוררין על כך שזכותה של החעדה לפסול ולאשר יצירות. "מוען הוא. אבל מדוע היו צריכים לסחוב אותי באף, להכניס אותי לחובות? הרי הם ראו מהי עבודתי כבר מהתחלה — למה שינו את דעתם? אחרי הכל, לא אופי יצירתי הוא שהשתנה. זו דעתי של ד"ר גמזו שהש-תנה."

פלג אינו היחידי שכוועס. גם ד"ר גמזו כועס — על פלג. כאשר נפגשו השבוע השניים במוזיאון ישראל, התלונן גמזו בפני פלג: "הלא תיבוש? אתה עוד הולך לעיתונות ומשמיץ — אחרי שאני קיבלתי אותך כליכר יפה?"

גזור ושלה
הזמנה / הצהרה

לכבוד
"אלביט", הוצאת-לאור ת.ד. 33144, תל-אביב.
נא לשלוח אלי בדואר חוזר את הספר
"אהבה בשניים". ר"ב שיק מס.
על בנק. על סך — 12 ל"י בלבד.
אני מצהיר בזה שאני מעל גיל 18.
שם _____ גיל _____
כתובת _____ חתימה _____

הופיע גליון מס' 5

עולמות אחרים

ובו מבצע פרסים ענק לקראת חתימתו של המינוי ה-500 על "עולמות אחרים". חתום גם אתה על "עולמות אחרים" והבטחת את השתתפותך

במבצע המינוי ה-500

בו יוגרלו פרסים יקרי ערך

בפרס הראשון יזכה החתום על המינוי ה-500:

* הורוסקופ בידי האסטרוולוגית טלילה יוספי הכולל:

(1) אסטרואנליזה; (2) עתיד למשך 10 שנים.

* פרס שני: פרס כספי של 50 ל"י

* פרס שלישי: פרס פאראפסיכולוגיים

גזור ושלה

לכבוד מערכת "עולמות אחרים", שדרות קק"ל 2, תל-אביב

הנני מצרף 1.80 ל"י בצ'ק / המחאת-דואר עבור חוברת אחת של "עולמות אחרים".

הנני מצרף 10 ל"י בצ'ק / המחאת-דואר עבור מינוי ל-6 חוברות של "עולמות אחרים".

שם:

כתובת:

אירושין
תכשיר ספריי להברקת נעלי עור-מתאים לכל הגוונים

EROSHINE
SELF-SHINING SHOE WAX

הפצה: ת.ד. 29336 ת-א

דעת העיתונות על "מין":

"למעלה מעשרים שנה היה הקולנוע הישראלי צריך להמתין עד שיבוא דוקא משורר צעיר ויצעיד אותו צעד אחר קדימה, בכיוון אליו שותף הקולנוע הי עולמי כולו. מה שלא העז לעשות אף איש-קולנוע ישראלי, עשה הכשורר דוד אבידן..."

(העולם הזה)

"אבידן תמים יותר משהוא עצמו סבור, שהור יותר משסבורים משמיצו וכיש-רוני יותר משסבורים מתגדיו החרי-פים... אבידן רואה את עצמו כממיקן צלע-אלוהים חדש; נביא-האמת; אילן עליון, הרואה את ייעודו ב'דפוק' את כל הנשים, להוציא משפט על תורת ר-אמונות; לשעבד את האנושות לדעותיו — כל זה מהאולימפוס המבודד שלו."

(זאב רב-נוף, זבר)
"אבידן הינו משורר בין שהוא כותב שירים ובין שהוא עושה סרטים... כוחו של אבידן במקוריות. אי-אפשר לנתח סרט מסוג זה בכלי-ביקורת רגילים..."

צבעת הקסם לצביעת נעליים וכל דברי עור בנוזים שונים
MELTONIAN
יצוא והפצה: איטיסקה בע"מ, ת.ד. 28236 תל-אביב

בקרית ביאליק
ביום ג', ה-21.11.70, בשעה 8.30 בערב, אצל משפחת יגול, רחוב הגפן 5, קריית ביאליק.

פגישת חברים ואוהדים
הנושא:
הצעותינו לתיקון המערך הכלכלי בישראל
הסותח:
רפי אשכול, כלכלן