



## איוב

### בתל=אביב

כל חייו הלך לו טוב, לשלום כלומי ברג. עד שפתאים התחיל ללכת לו רע. וכמו שהטוב היה טוב, הרע היה רע. הצרות התחילו כשהעולם הזה פוצץ את פרשת חברות ההשקעות של בלומי ברג ושותפו, שמואל שפירא, כך אחיו של שרהפנים המנוח. (זיוף בעדות השם הזה, העולם הזה 1665). הגילוי פוצץ את עסקי הזהב של השניים, הביא עליהם את המשטרה, וכל זה. רק יצא בלומברג מהבוקר, החל להקים שוב חברה להשקעות, כשהוא מתכנן להיזר לביונס. שוב פוצץ העניין, העסק החדש לא זכה אפילו לצאת לאוויר היצולם.

ברור שכל ההתרגשויות האלו לא השיפיעו לטובה על מצב בריאותו, ולפתע הוא מצא את עצמו חולה. הימים אומרים שזה מספיק, לבן-אדם אחד. לא? אז כנראה שלא כך חשב היזר גזירות במרומים: בימים אלו מתגשר בלומברג מאשתו. רק שבקשר לפרט אחרון זה, אינני יודעת לאיזה מחלקה זה שייך, מבחינתו: לצרות, או לנחמות.

## המיליונר

### תקע

### אגרוף

### בדוגמנית

כמה שווה אגרוף בפרצוף? זה חלוי מי נותן ומי מקבל. כשהנחתן הוא המיליונר הידוע **אדברט התורכי**, והמקבלת היא הדוגמנית **רחל גנין**, התענוג יכול לעלות די ביוקר. אלברט התורכי הוא אחת מדמויות החברה התלאביבית, הידועות ביותר, מה שנחשב מהכוכבים הנוצצים של חיי-הילה של העיר הגדולה, במידה שיש לה כאלו: הוא מיליונר, הוא יליד ותושב תורכיה, הוא סבא לנכדים, והוא אוהב לבלות כי הלכה כשהוא בארץ.

רחל גנין מפורסמת פחות: היא אינה מיליונרית, אינה סבתא, ואפילו אינה תורכיה. היא בסך-הכל דוגמנית תושבת יפו, שלאחרונה לא היתה תושבת יפו, אלא התגוררה מספר חודשים דווקא בדירת הפאר של אלברט ברחוב אבן-גבירול בתל-אביב. מאחר שהיא התגוררה שם, היה זה רק טבעי שהיא ניסתה להיכנס באחד הלילות לדירה. זה היה אמנם בשלוש בבוקר, והיא היתה שתוייה כמו לוס, אבל — שם ביי תה, כדברי השיר. היא לא הצליחה להיכנס. אלברט סירב לפתוח לה את הדלת. לא בגלל השעה הי מאוחרת, ואפילו לא בגלל שהיתה שתוייה. הסיבה היתה יותר רומנטית — לאלברט היתה נערה אחרת בדירה. משום כך הוא הסביר לרחל שהכניסה אסורה. היה זה במסגרת מסע ההסברים הזה, שהוא הכניס לה אגרוף בפרצוף. זה היה אגרוף משכנע מאוד, משום, שרחל ניזקקה מאז לשני ניתוחים בעיניה, ועדיין איננה רואה בה. עתה נותר לראות מה ייצא מאי-הראייה הזאת. מהאפקט הפיננסי, אני מתכוננת.

## גרושתו

### של

### אייבי

### מתחתנת

### שוב

רוזי נתן, גרושתו המפורסמת בזכות עצמה של אייבי נתן, החליטה להעז ולנסות פעם שנייה. ביום חמישי היא יצאה לארצות-הברית כדי להתחתן שם. המאושר הוא הארי רובינשטיין, מנהל בית-ספר לבאלט בניו-יורק. חתין, עיניים כחולות, שער שובה בצדעים, 43 — בקיצור, כל המעלות. כן, וגם עשיר.

רוזי והארי מכירים כבר איזה עשר שנים. הם הכירו כשהארי בא לארץ כאמרגנה של ז'וסלין ז'וסלייה, הזמרת הצרפתית, ומאז שמרו על קשר. ואם לדעתני תשאלו, הסיכויים הם ש-נישואיה הפעם של רוזי יחזיקו מעמד.

## מעריצי סריטה

### נא להכנע!

ידיעה פרטית, ועצובה, לכל מעריציה של הספרית סריטה אבר-גיל, מחתיכות דיזנגוף הפופולאריות ביותר — מי שהיתה ספרית הבוהימה, שהפכה ליפהפיות את כל השחקניות, המשוררות ושאר ירקות — מי שהיתה חברתו של יהורם גאון — מי שזכתה, כאשר נשרפה דירתה, למיבצע התרמה של אותה בוהימה — ומי שהחליטה



סריטה וידידים

להשתמש בסכום התרומה, במקום לשקם את הדירה השרופה, לנסוע קצת ללונדון, ומשם לארצות-הברית.

היא התחתנה ואתם יכולים לשכוח מהתקוות.

היא עשתה זאת ממש זה עתה, בלוס-אנג'לס, עם יהודי יקר יליד מרוקו, היושב שם זה עשרים שנה.

האם אני שומעת אנחה קולקטיבית מגרונות רבים, רבים?

## בת האלוף

### מתחתנת בנמל

יתר, מיטען כבוד ביותר של פלאפלים: ה' חל מהרמטכ"ל חיים בר-לב, והמשך באלופים מזטה גור, אריק שרון, רחבעם (נגדי) זאבי, עזר וייצמן וכלה בשמות מפוצצים דומים. כן, והיה שם החתן. אסור לשכוח. קוראים לו אלוי גור, ובארץ מולדתו, ארצות-הברית, משם עלה לפני תשע שנים, קראו לו מיצי הורוביץ. שכה אחיה.

ואני יכולה לתאר לעצמי את אנחות הקינאה שילכו שם עכשיו, בסניף שלה של נשות הדסה: הבן הקטן של מילדרד התחתן עם בת של גנראל בצה"ל. את, איזה שידוך מוצלח שהורוביצים האלו תפשו. את, את, את.

נמל חיפה כבר שימש בימי חייו להרבה דברים, אבל בתור אולם חתונות, אני חושבת, זאת היתה, קרוב לחדאי, הופעת הבכורה שלו. זה היה ביום שלישי בשבוע שעבר, ו' החתונה היתה של ג'ודיה אראל, 23, בתו של הגנרל ברורבה, שלמה אראל, מפקד חיל-הים לשעבר.

החתונה התקיימה בעצם על סיפון ה-אניה ניני, שעגנה ליד הרציף, אבל היא השתפכה אל מעבר לגדות האניה, לתוך שטח הנמל. אחרי הכל, כמה יכולה כבר אניה מסכנה אחת להכיל? ודאי שלא את כל האורחים, שמספרם נאמד בין 2000 ל-2500 נפש.



רָזִי

יותר מנישואיה עם אייבי. כי עד כמה שאני מכירה אותה, ועד כמה ששמעתי פרטים על הארי, הרי השניים הם בעלי שטחי התעניינות במישורים ש-אינם מצטלבים, ויצליחו לשמור על עצמאותם הפרסונלית גם במסיגרת ה-נישואין.