

אולם הוא יוצג בכל זאת בעתיד הקרוב

נשים מתים סביבם, כובובים, מפצעים ש- נפצעו באי-שם אלמוני, מוכנים הרופי- אים הללו להקדיש מחשבה ומאמץ כדי להציל, בטקס מצחיק מאד, את אחד מ- חבריהם, רופא-שיניים גברתן, מהתאבדות שנראית לו בלתי-נמנעת, מאחר והוא מ- אמין כי איבד את כחהגברא. הטקס, ש- הוא חיקוי פארוזיסטי של הסעודה האח- רונה של ישו הנוצרי, מסתיים בכך שה- מועמד-להתאבד נכנס בעצמו לארון המ- תים.

אשר למלחמה עצמה, איש אינו יודע בדיוק למה נלחמים בה. גנרל מצלצל ל- קולונל ומוסר לו שקרב מסויים נגמר, אבל שוכח לספר מי ניצח בו, ובמקום זאת מטיף לו מוסר על התנהגות פיקודיו. בכל פעם שבית-החולים זקוק למנתח ח- דש, דורש הדבר ויכוחים ומריבות איך- סוף עד לקבלתו, אולם כאשר בנו של

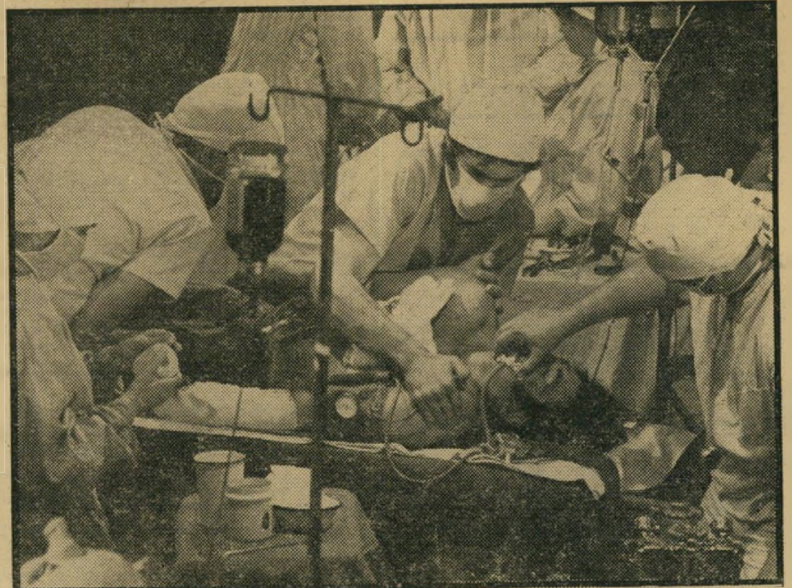
על המלאכה שהוא מבצע כל אותו זמן שהוא ער.

איך מרימים

מקלחת של אחיות?



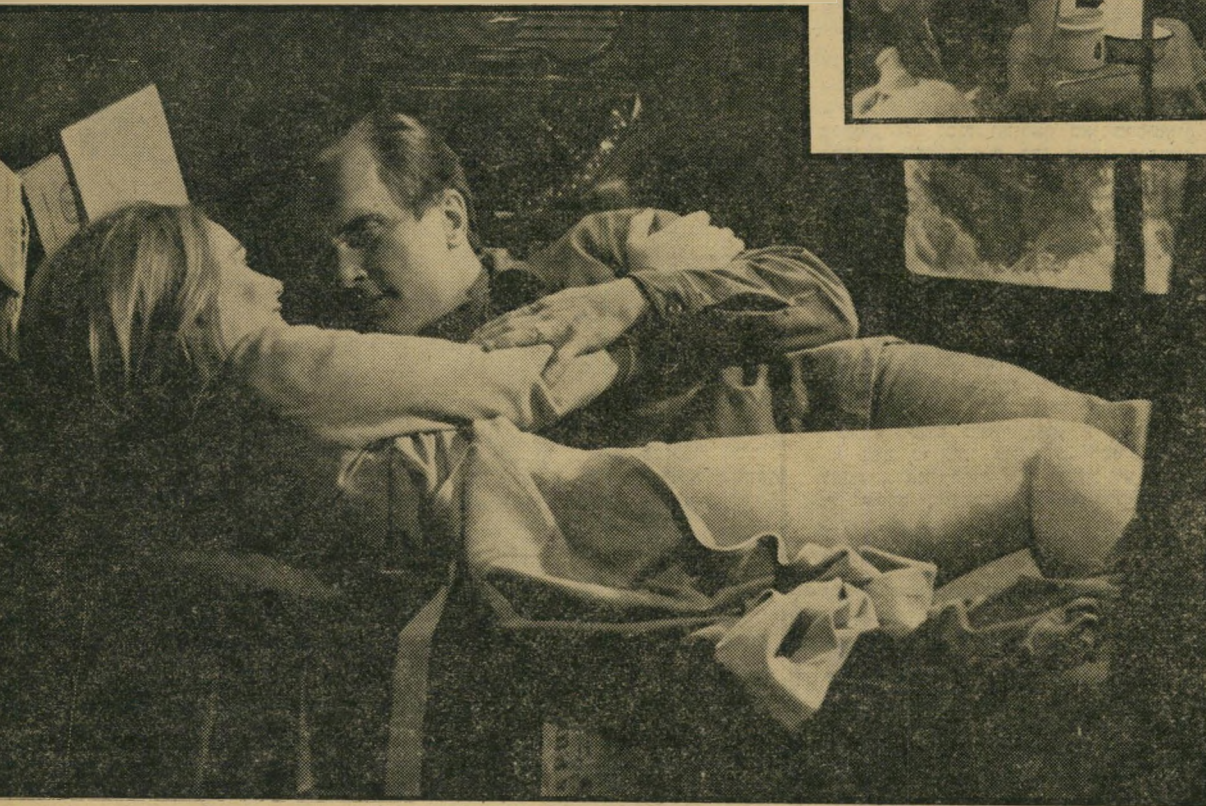
ה רופאים, התופשים את התפקידים הראשיים במאש, הם קנאים מאד בכל מה שנוגע לזכותם להפליג בטירוף פרטי, ואיש לא יכול למנוע זאת מהם. אחד מגנף אחות על שולחן הביליארד, באוהל המשמש מועדון-קצינים, אחר מ- תכנן כיצד להרים אוהל אחר, המשמש מקלחת לאחיות, כדי להיזכר בשעת מע- שה אם אחת מהן היא באמת בלונדית, או סתם בלונדית-צבועה, שלישי מגניב מיקרופון מתחת למיטה בה מתעלסים



שתי תמונות אלה מד- גימות את תוכן הסרט: הרופאים והאחיות ב- עבודתם בחדר הניתוח הצבאי, ובעת מישגל עליז בין ניתוח לניתוח

M.A.S.H. מ'אש

כ שיש צרות והעם בוכה, המצב אינו נורא כליכך, כשיש צרות והעם צוחק, המצב מסוכן מאד. כך מלמדת אימרה אי- דישית ישנה. לפי קנה-מידה זה, המצב באמריקה כ- נראה מסוכן מאד. אחרת קשה להבין את ההצלחה העצומה שהקבילה את פני ה- סרט מאש - שיוצג בקרוב בארץ -



סטנור נפצע בשגה, מטיסים בדחיפות את כל הרופאים הדרושים לו - ליפאן.

הזוועות נותחו

על-ידי הצנזורה



ב קיצור, "מאש" היא בויחה מא- קאברית ובת-דם, מין תיאור מגוחך וקומי של המלחמה, אשר הופך למסמר- שיער כאשר חושבים עליו פעמיים.

קצין בעל יומרות-מוסריות ואחיות צדקנית, ומשדר את קולות האהבה ברשת הרמקולים של הבסיס. לאיומים במישמעת צבאית ובענישה אין כל משמעות עבורם. הם רופאים טובים, והצבא יודע זאת. מבעד להתנצלויות ול- מעשי הקונדס, מבעד לנבוליהפה בחדר הניתוח ("הביאו לי אחות ששדיה אינם מפריעים לה לעבוד!") הם עושים מלאכה טובה, מלאכה שאם יתנו לה לחדור ל- עצמותיהם, כי אז יבוא קיצם. וזה בדיוק מה שקורה לאותו קצין בעל לבטים מו-

בקוריאה בזמן המלחמה שם (ולא ב- וויאט-נאם, כנראה כדי לא לריב עם הצנ- זורה), אבל אין בסרט אפילו קרב אחד לרפואה. לעומת זאת, יש הרבה מאד רופי- אים, אחיות, וצוותים העובדים עימם, והמאכלסים את מאש (ראשי התיבות ל- "בית חולים צבאי ניד"). ועוד יותר מהם, יש גוויות. אלה מגיעות ללא הרף בהליקופטרים, גושי בשר מגועלים בדם, הנכנסים ויוצאים את חדרי הניתוחים על סרט נע, ולאף אחד מהם אין אישיות בולטת יותר מאשר לנתח-בשר התלוי

עליצות בבית-המיטבחים

הצנזורה הישראלית חשבה עליו פעמיים, משום שהיא החליטה, כאשר הובא ה- סרט לפני מיספר חודשים, לאסור את הצ- גתו כאן.

מדוע? כדי שהקהל לא יחשוב שבם אצ- לנו יש יחס כזה לפצועים. נימוק משכי- נע, ומדוע התירו אותו בכל זאת? מי יודע, אולי משום שיש עכשיו הפסקת- איש, והנושא אינו אקטואלי למשך כמה שבועות.

בין כה וכה, את הקטעים היותר מוע- זעים של סצינות ניתוח, ניתוח הנוצה, לא כדאי שהקהל יראה יותר מדי זועות. זה מותר רק במלחמה. אולם עם קטעים אלה או בלעדי כמה תמונות, משיג הסרט את מטרתו: המלחמה נראית כבדיחית- הזוועה הנוראית ביותר שהומצאה עד היום, והצוחקים הם הנפגעים.

סריים ורגשות-אשם, המובל בסופו של דבר בכוחות-משוגעים לטיפול פסיכיא- טרי דחוף.

רופא-שיניים

בארון-מתים



מ'אש" מדגיש במיוחד את ה- פער המכון הזה בין האחירה, שבה חיים הרופאים, ובין הזוועות אשר חולפות מדיינים בפני עיניהם. רשת הרמקולים משדרת ללא הרף פומונים אידיולטיים מ- רדיו טוקיו, או מוסרת אינפורמציה על הסרט שיוצג בערב בבסיס, שעה שא- לונקות נוטפות-דם מובלות מן ההליקופ- טרים לחדרי-הניתוחים. באותה שעה שא-

בחנות מפוארת למימכר של מוצרי בשר של השכונה.

אולי אפשר היה לחשוך שמאש הוא דרמה מלחמתית מועזעת ועקובה מדם. לא דובים ולא יער. עקובה מדם אולי, אבל בוודאי לא דרמה. וזאת משום שכל אותם הרופאים והאחיות בבית-החולים יו- דעים היטב כי ברגע שייתיחסו ברצינות לגעשה סביבם, יהפכו בהכרח למועמדים בטוחים לבית-משוגעים. הדרך היחידה לשמור על שפיות דעתם היא לברוח אל הטירוף הקל, אל נבוליהפה, אל ה- התעלויות שבין ניתוח לניתוח, לגימה מתוך בקבוק ויסקי, ולהתפרקות כללית של מוסר.

הרי איש אינו מסוגל לרבוץ במשך יממה שלמה בתוך דם וקרביים, ואחר ללכת לו לישון במיטתו מתוך היריהורים ומחשבות

אף על פי שהוא מתאר את ההתי בבית- חולים צבאי בצורה שניתן להגדירה רק כעליצות בבית-המטבחים.

לכאורה זה יכול להיות עוד סרט מל- חמתי, המפאר את "העבודה הנפלאה ש- עושים בחורינו מעבר לים, במלחמתם למען החופש והחירות". ואמנם, ציטטה ברוח זו, מדבריו של גנרל מקארטור, פותחת את הסרט. אלא שעד מהרה מס- תבר שאין כאן הרבה מה לפאר.

גושי בשר

מגועלים בדם



קדם כל משום שמאש אינו בדיוק סרט מלחמתי. אמנם הוא מתרחש