

שלה סרט אמנותי



ת לית לאסלו בסרט האמנותי „מ'ו”

למשקפיה הנאורים של האקדמיה למדעי ה- מין בקאמפוס האוניברסיטאי הישראלי ש- עבר הפיכה.

הועדה אף הצמידה לאביון במהלך הפ- קת הסרט, שעלה 20 אלף ל"ו ושהוסרט במשך ארבעה ימים, את אחד מחבריה ש- פיקח על עבודתו ואישר אותה בכל של- ביה.

בעקבות ברגמן



גודאר ואנטוניוני

כ ל זה טוב ויפה, אולם נותרה עדיין הצנזורה לסרטים ומחזות. זו יכולה ל- התעלם מהעובדה שסרטו של אביון הופק בעיוורה של הממשלה ולפסול אותו להצ- גה. אביון אינו מתעלם מאפשרות כזו, אך הוא אופטימי: „אני רוצה לתת לצנזר- רה הישראלית שאנס להתבגר. איני מתכוון לתת לצנזורה את הזכות לעריכה חוזרת של הסרט. אם תאשר אותו יהיה זה תק- דים מעודד. וכאן יש לה אפשרות לעשות כיוון שיש לה גיבוי אמנותי.”

יש אלמנט של שליחות בכל העניין ה- זה. אם אני אותר — מי לא יותר? סתם



מדוע בעצם עוסק אמן כאביון ש- עיקר הילתו האמנותית נשזרה מ- שירתו, במדיום הקולנועי? לגביו השאלה אינה לגיטימית כלל. עניינו של היוצר ה- מודרני, לדעתו, הוא בקשר שבין ה- אמנויות יותר מאשר בעיסוק באחד מ- (המשך בעמוד 20)

אדם שיבוא עם סרט כזה יטאטאו אותו. אני יכול להלחם. כושר הלחימה שלי הוא גבוה משל אחרים ואני יכול לסלול את הדרך לאחרים, אם כי מבחינה כלכלית כו- שר הנשימה שלי הוא ירוד משל אחרים, אלא שזאת אינה סיבה שלא לעשות מה שאתה רוצה לעשות.”



בעיה מכבידה

באמצע „ה- יחסים העי- קרוניים” שלו, מפריע לאביון צלצול טל- פון מכתבת עיתון נשים המבקשת לראיינו.

ברוחב של 35 מ"מ. הפרוצדורה גם היא פשוטה. יש להגיש תסריט לועדה. אתרי שהתסריט מאושר ע"י הועדה מקבל היוצר הלוואה כספית ל- הפקת הסרט, ההופכת למענק אחרי שה- ועדה רואה את הסרט המוגמר ומאשרת שהופק בהתאם לתסריט שאושר עליה.

אביון לא הסתיר דבר מהועדה. הו- פירט בפניה איזה סרט הוא עומד להפיק. בין השאר ציין כי „מ'ו יבדוק לא רק מין, אלא בעיות יסוד כנישואין, נישואין יהודים, לסביות, אורגיות וסמים מבעד

חדשה המציעה בין השאר את האפשרות כי ישוע היה אישיות הומוסקסואלית וקינא באמו על שרוח הקודש באה אליה ולא אליו, נראית לילית בסצינת אהבה עם רוח הקודש המפשיטה אותה.

מרים הבחולה מתעברת בסצינה זו, ש" נועדה לדברי א" בידן להציג „תיאור מפורט של בעיית מרים הקדושה עם פרשנות

מלכת האמבטיה

היא ליי- סלו, הזוכה לעיטוי בלתי מעודן משותפה לאמבט, המרוכז כולו במלאכתו הפוריה.