

כששכב שרהסעד מי" כאל חזני בבית-חולים בגלל אבנים בכליות, ביקר אותו אלון פיקוד המרכז **רחבעם (גנדי)** זאבי, שקבע את הוויאגנזה ה" באה: "כמו אצל יעקב אבינו שלפי ההגדה כל אבן רבה עם חברתה, עלי יניח צדיק ראשו, כך גם האבנים בכליותיך: כל אחת מהן רבה שעליה תניח את ראשך — לכן אתה, חש בכאי בים."

העורכת החדשה של ה" יומון דבר, **חנה זמר**, היא חסידת סיסמתו של **לוי אש"ר כול** ז"ל "חצי תה, חצי קפה". אחרי שהוציאה לאור ספר ב" שם זה היא החלה ליישם סיי סמה זו במציאות. לא מכבר התעוררה מחלוקת בין עורכי דבר היכן לפרסם את הידיעה על מינויו של ח"כ **גד יעקב** בי לתפקיד סגן שר-התחבורה. בעוד שעורך העמודים החיצוני ניים רצה לפרסם את הידיעה ב" עמוד הראשון ללא תמונה, הת- עקש עורך עמודי הפנים ל- הדפיסה בעמוד פנימי בלי תמונה. מכיוון שלא יכלו ה" שניים למצוא פשרה הביאו את הוויכוח להכרעתה של העורכת חנה זמר. חשבה חנה וחשבה ולבסוף מצאה פשרה: את תחר לת הידיעה יפרסמו בעמוד ה" ראשון ללא תמונה, ואילו את המשכה יפרסמו בעמוד השני הפנימי בלחית תמונה.

הגילויים האחרונים על הביובו במנגנון הממשלתי, ר- ביחוד בענף הרכב, עוררו תר- עומת רבה בקרב הציבור. ה" שבוע התגלו כמה פרטים נוס- פים הקשורים בנושא: **כשיגאל אלון** מונה לתפקיד שר-החני נוך והתרבות, הוא קיבל מכר- גית וכו'. אחרי כמה שבועות בתפקיד ביקש אלון שיחליפו לו את הולו במכונית פזיחוט שמחירה כמעט כפול ממחיר ה- הולו. האחראים על הרכב ניסי לשכנע את אלון להמשיך ול- נסוע בולו, אך הוא השיב ל- הם: "אני שר-החניון ואני קר- בע מי היתה המזכירה שלי מי יהיה הנהג שלי ואיזו מכונית אני רוצה."

וכשנודע לשר-האוצר **פני**

חם ספיר כי לעמיתו שר- החוז **אבא אבן** יש דודג' פולרה, אמר: "לי יש שברולט ולאבן יש דודג'. גם אני רוצה דודג'". לטענת האחראים על ה" רכב כי הדודג' עולה הרבה יר- תר מהשברולט, השיב ספיר: "גשו לנהג שלי והוא יחליט איזה מכונית הוא רוצה!" ה" נהג בחר בדודג'.

ואילו ליו"ר הכנסת ל- שעבר, חבר קיבוץ דגניה ב' **קדיש לוז**, יש אומנם מכר- גית, אך בלי נהג. וכדי שלא תבוזבו משכורת של נהג, מק- בל קיבוץ דגניה ב' את סכום המשכורת.

איך מתנהגים גברים?

גילוייו של העיתונאי **יחזקאל המאירי**, במסיבה שנערכה בשבוע שעבר בקרית שמונה לרגל הוצאת ספרו ה" חדש בשני עברי הרמה, על פר- שת הינצלם במלחמת ששת ה- ימים של הרמטכ"ל היום **חיים בר-לב** ועמיתו ראש אג"ם ה" אלון **דוד (רדו) אלעזר**, לשעבר אלון פיקוד הצפון, ש- עה שחיג 21 סורי הצליח ל- התיישב על מסוק בו טיפסו שניהם מעל דרום הגולן, ב" עיצומם של הקרבות — לא סי- פק כנראה את **עמום אטיני** גר, שהזמין את המאירי ל- ראיון מיוחד, במסגרת תוכנית הרדיו עד חצות וביקש לדלות עוד משהו מפיו של המחבר. המאירי לא איכזב, הוא גילה כי חלק גדול מהרקישות שהפ- עיל חיל-האוויר בהפעלתו ה- מאסיביות על המערך הסורי ה- מבוצר ברוכסי הגולן, בששת ימי המלחמה — היו פשוט רקישות מצריות... הרקישות נמ- צאו, סיפר המאירי, במחסני תחמושת ענקיים תת-קרקעיים שהקימו המצרים במדבר סיני. חיל החימוש הישראלי שמיהר לבדוק את איכות הרקישות הו- רה על הפעלתן. היו אלה, גילה המאירי, רקישות מתוצרת מע- רב אירופית אשר נמצאו ל- מרבה ההפתעה והזוהר להפליא לרקישות שצה"ל חימש בהן



ברכה סטרייסנד

טוענת כי היא אינה זמרת יודעת לשחק, אלא שחקנית שגם מזמרת. עכשיו, בסרט הוליבודי חדש, הופכת כוכבת המחזמר "הלו דולי" לנערת הוגו דוריס בלבוש העור השחור (משמאל). דוריס רוקדת בדיסקוטק ניו-יורקי ורוכבת יחד עם ידידתה בעלת הלבוש הקליל על אופנוע כבד מתוצרת "הארלי דייווידסון".

את מטוסיו, פשוט הן היו מ" אותו בית-חרושת ומאותה מדי- גה...

יד שמאל אינה יודעת מה שיד ימין עושה. בזאת נו- כח השבוע דובר עיריית חיפה **יעקב בוזגלו**, שיצא השבוע

מישיבה אצל ראש העיר **מושה פליימן**, שם הודיעו לו שהר- חיבו את סמכויותיו וכי חוד- שה התוראה לפקידים האומרת שאסור לשוחח עם עיתונאים אלא באמצעות הדובר. אך ל- מחרת היום הופיעה ידיעה ב" אחד העיתונים האומרת כי "קי-



ובמשך דקות ארוכות שר את השירים שלמד בילדותו אצל הדסה. ליד הפסנתר (משמאל): גילה דובקין, שהיתה תלמידתה של הדסה ועתה באה במקומה כמורה למוסיקה של הגימנסיה. את החלק הקולי הינחתה נעמי פולני (משמאל). בין האורחים הרבים נראו מוסיקאים כנועם שריף ואחותו המפורסמת היפה בת-שבע שריף, הויולן דניאל בנימיני, הקברניט עודד אברבנאל, ששיחק בזמנו באופרה "אאידה", אשר הוצגה בגימנסיה, את תפקיד מלך מצרים, והאדריכל אלישע גת, אשר שיחק באותה אופרה את תפקיד מלך כוש, "אמונסרו". היה זה מיפגש מהנה לנוכחים, שרכבו על גלי הנוסטלגיה, ושברכזו עמדה המורה הוותיקה הדסה שרמן.

הדסה שרמן (במרכז). המורה למוסיקה של גימנסיה "הרצליה" משך 35 השנים האחרונות, שחיכה דורות של חובבי-מוסיקה, יצאה לגימלאות. תלמידה לשעבר אירגנו לכבודה השבוע מסיבת-הפתעה בנוסח "אלה הם חייד". את המסיבה אירח בן כיתתה של הדסה ממחזור ט", המיליונר ואו כדורג' ל-יחובב מרכזי (מוטקה) מאיר, בנינין, "מיגדל שלום" שבבעלותו. כשהגיעה הדסה ל- מקום המסיבה, היא התקבלה על-ידי קהל חברים ותלמידים, ביניהם דליה פרידלנד, הזמרת אולי שוקן, השחקן יהודה עפרוני (מימינה) ועל-ידי השחקן יצחק ברקת ומתכ- ננת התלבושות עופרה בורלא-אדר (משמאל). הקהל שמילא את האולם קם על רגליו

צצו סמכויות דובר עיריית חיפה...

המנהל המוסיקאלי של ההצגה החדשה עיר הגברים של דמון רניון. חבר שלישיית לא איכפת להם **מתני כספי**, נשא במול טוב את גליה. יום לפי התחונה ערכו לו מש- תפי ההצגה: **דורי כריזאב**, **שישי קשת**, **מנחם זילבר**, **רמון** והבמאי **דני ליטאי**, מסיבת גברים. הם עברו בכל מועדוני הלילה הדיסקוטקים של תל-אביב, ובשעה שש ב- בוקר החזירו את החתן ה- מיועד לביתו, כשהוא שתוי ל- גמרי.

אגב, בניגוד להצגות אחרות, בהן משלם כל המאחר לתורות קנס, הוחלט בהצגת הגברים: כל המאחר מקבל מ- כות משאר חברי הצוות.

הולך לה למלכת המים 1970 **חני פרי**, בביקור ב- צרפת היא נקלעה לתחרות מיס שמונה של צרפת. מלבד המוע- מדות המוקדמות, משתתפות בתחרות גם נציגות מהקהל. חני עלתה לבמה ונבחרה למיס שארם של צרפת וזכתה בשני כרטיסי טיסה בתוך צרפת.

יוזמה בלתי-רגילה גילה השבוע **גי'י רינן**, בעל מסע- דת ג'קי בתל-אביב, הנמצא ב- סיכסוך מיקום-שולחנות עם בית-קפה סמוך. הוא התקשר טלפונית לאחת ממערכות העיר תוגים, ואמר: "בואו מהר! עם צלם! יש סקופ!" הצלם של אר- תו עיתון רץ מייד למקום "אתה רואה את שני אלה ש- יושבים בפניה?" שאל ג'קי, כשהוא מצביע לכיוון שני גב- רים מבוגרים שישבו ליד שול- חן שעל הגבול שבין המסע- דת לבין בית-הקפה. "צלם אר- חם. הם שליחים סודיים מירדן, שבאו לשיחות-שלום בארץ". ה- צלם צילם, אך אמר: "אבל הם נראים כמו טיפוסים מהעלייה השנייה ולא כמו ערבים." אח- רי הצילומים, הסביר ג'קי: "אני צריך הוכחה שבעל בית-הקפה עובר את הגבול שלו עם ה- שולחנות, לכן המנתי אותה." הצלם קיבל את המתחה ברוח טובה.