

(המשך מעמוד 21)

המשיכו בכך את הרבישיה ביניהם. העירוב נועד להביע את הרגשת החיבה והרעות ששררה ביניהם באותה שעה, באותו חדר. היה זה אמצעי תקשורת בדיק כמו דיבור — אך מביע יותר.

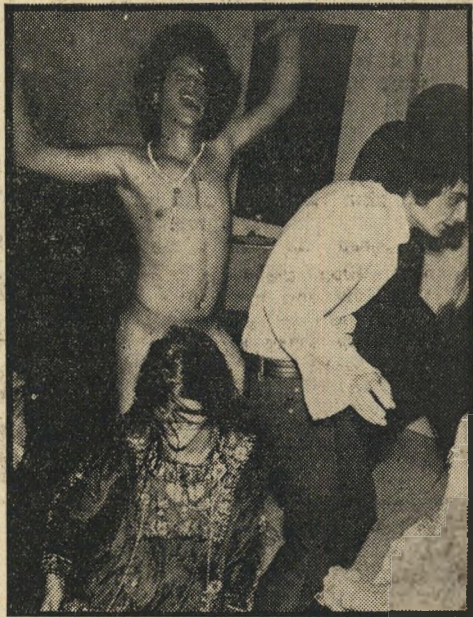
למען ההצגה —



הכל

יתרה זו צורת תקשורת מוזרה למדי בקרב כל קבוצת צעירים אחרת — אך לא בין משתתפי קפוז. בחודש האחרון של עבודה מרוכזת בצוותא הצליח הבמאי ל' העביר להם את הרעיון, החינוך להתפתחות המחזמר, כי לעירום יש משמעות מעל ו מעבר למין; העירום האנושי הוא ההתגלות האסתטית העליונה של עירום, חזר והסי' ביר אברהמי המזוקן. בקפוז הוא מסמל את השתחררות האדם ממעצורים של שנים ממוסכמות של חינוך, של חברה. העירום מאפשר לאדם להתייצב משוחרר וגא נוכח העולם.

השחקנים קיבלו את הרעיון. רוב השחקנים מוכנים להופיע בעירום. וזה — למרות שרובם אינם שחקנים מיקצועיים. יש גרפיאקלי, קיבוצניק, ושאר ירקות, הם נבחרו לא רק בגלל יכולתם הקולית והתנוע'ת



יהיה

אציק אפורי ומיכל הרון, משכו את מירב תשומת הלב במסביה — בריקוד שנמשך למעלה משעה.

תיה, אלא גם בהתחשב בהתאמתם החברתית לרוח המחזמר. משום כך הם מוכנים להצטלם בעירום. למען ההצגה — הכל הולך. האם היו מוכנים גם להצטלם סתם צי' לומיעירום? מה פתאום? מה אנחנו דוגמניות או משהו?"

לבטי דור



השמיניסטים

פוז" הוא למעשה שיער ישראלי. הוא נועד להיות חווייה מוסיקלית ו חזונית מהממת, כשהקהל נדרש בצורה תקיפה להשתתף בהצגה. בין היתר, להשיב על שאלות שתוצגנה לצופה זה או אחר. הי' שחקנים יפעלו ללא הרף גם באולם, בין הקהל.

הרקע יהיה ישראלי מקורי, העלילה, הי' מציגה את לבטי דור השמיניסטים בישראל, נסבה סביב שניים מהם: אחד בן להורים מ' מוסדים השואפים למסד אותו גם כן, הי' מתמרד נגדם. השני, בן להורים חסרי שר' רשים, הרוצים להמשיך ולברוח גם מיער אל, מתמרד גם הוא. מתעקש להישאר בי' חברה אותה הוא אוהב. בין שני הצעירים ניטש זיכוח נוקב, שבמהלכו מתעוררות כח' הבעיות הכואבות כיום לצעיר העומד לפני גיוסו לצה"ל.

בין בעיות אלו, תופסים מקום נכבד הרג' שת הנזכר, חוסר השפה המשותפת עם הי' הורים והסביבה, ההשתעבדות למוסר הי' הברתי המזויף. ספק רב הוא אם שמיני' סטים ישראליים, במציאות, יגלו בעירום דרך הולמת להטביע השתחררותם מכבלים אלו. בקפוז, מכל מקום, הם עושים זאת.

במדינה

אישפוז

משגעים

את המשוגעים

ביום רביעי, 26 לאוגוסט השנה, ביקרה יהודית הירשפלד את בנה יורם (29), שהיה מאושפז במוסד למפגרים גרמגד. לאחר שזה עתה קמה מהשבועה, לאחר מות בעלה. יורם היה במצב רוח טוב, שמח על הי' מתנה שהביאה לו, ולא התלונן על שום דבר, מלבד כאב אוזניים קל.

יומיים אחר כך, בשעות הצהריים, קיבלה יהודית מיברק בו נתבקשה לבוא בדחייפות



יורם הירשפלד וז'יא ואמו קבלת הפנים — דלי בפרצוף

למוסד. היא ניגשה לשכנה בעלת טלפון, צילצלה לשאול מה קרה: "יורם נפטר", הודיעו לה. "מהתקפת לב".

יהודית סירבה להאמין באבחנה זו. יחד עם בנה השני, המשרת בצה"ל, חתמה עוד באותה שבת, על בקשה דחופה לבדיקה פתולוגית של גופתו של יורם.

ביום ראשון, ה-30 לאוגוסט, נערכה הי' בדיקה שלאחר המוות במכון הפתולוגי בי' אבו-כביר. מסקנתה: "סיבת המוות — בלי תי' ידועה".

דלי עדי הראש. בעקבות מסקנה זו הכריזו משרד הבריאות, שלו שייך גרמגד, על פתיחת חקירה. אם תוזמן יהודית, י' קרובי משפחה רבים כמותה, לחקירה, יה' לה הרבה מה לספר.

קבלת הפנים לה זכה הצעיר האומלל במקום החוש ניבאה גם היא על הבאות: ימים ספורים לאחר הגיעו למקום נזרק על פניו עלי-ידי אחד האחים המטפלים דלי, והוא נזקק למיספר תפרים. אמו נאלצה לעמול קשות כדי לשכנעו שייחכן שהאח עשה זאת בשגגה, עד שגורע.

היא לא הצליחה להרגיעו בפעמים הבאות. הילד המגודל ידע לספר על חיי גיהנום. האחים במקום, סיפר, מרביצים לו ומפ' חידים אותו. הפחדה חביבה עליהם במיוחד: "לא תבלה פה את ראש השנה", חזרו ו' איימו עליה. "יקחו אותך למקום אחר, ש' קוראים לו אבו-כביר, ושם ישכיבו אותך על שולחן ויפתחו לך את הראש ואת הי' בטן". ניבאו שוטים ולא ידעו מה ניבאו. "לא פעם היו קורות תיגרות בין החולים. האחים, שמעולם לא נמצאו במקום כדי להשגיח על האומללים בלילה, היו מגיעים לאחר מעשה, מענישים בלי כל הבחנה — לפעמים דהקא את החולה החף מפשע".

פחד נורא. ליהודית אין ספק שפיר פורי בנה היו נכונים, למרות מצבו, נכון שהוא היה מפגר מילדות, אומרת היא. אבל הוא ידע מה שהוא מדבר. הוא למד לדבר יפה עברית וגרמנית, ואפילו קצת ערבית, מהתקופה שלו במוסד בעכו. ידע גם לחלל בחליל. הוא היה ברמת התפת' חות של ילד בן שבע או שמונה, אבל אפשר היה לסמוך על דבריו בדיק כמו שאפשר לסמוך על ילד רגיל בגיל זה.

הוא פחד תמיד מהאחים ומהמכות של הם. נורא פחד. עכשיו איך אני יכולה לדעת שהוא לא מת מהמכות שלהם? איך אפשר לדעת מה עשו לו בגיהנום הזה?" אולי בעקבות החקירה של משרד הברר אית. ואולי לא.

אזרח — משלם מיסים

הממשלה ביזבה השנה עשרות מיליונים לירות מכספך.

אל תגיד: "אין מה לעשות".

בוא להפגנת מחאה ללא נאומים וללא סיסמאות (אין מה להוסיף

למה שכבר נכתב בעתונות) אשר תערך:

ביום חמישי (5.11.70) בשעה חמש אחר הצהריים בככר מלכי

ישראל ת"א.

זה המינימום שאתה יכול לעשות.

ג.ב.

דן בן אמוץ

קרא פרטים במדור "הנהלת חשבונות".



ידית ו זה ה'דה

נישואים מושלמים

נישואים מושלמים

מאת: — פרופ' ת. ון דה-ולדה

(פרקים בפיסילוגיה ובטכניקה של חיי האישות)

בספר תמצא תשובה לכל שאלה

בחיי המין המענינת אותך

המחבר, שהיה רופא נודע במקצוע זה, דן בכל הבעיות בצורה הגלויה והכנה ביותר. רופא המבין ללב אנוש.

הספר תורגם לעשרות שפות, בכל חלקי תבל. עד עכשיו הופיעו, מספר זה, 77 מהדורות.

הספר מופיע קצת בעברית, כשהוא מעובד ומעודכן על ידי אנשי מדע.

מחיר הספר: — 12. ל"י

להשיג אצל כל מוכרי הספרים ובהוצאה: —

אחיאסף בע"מ, רח' יוסף הנשיא 13, ת.ד. 4810, תל-אביב

סוכנות ברונפמן, רח' דרך פ"ת 12, ת.ד. 1109, תל-אביב

שלח צ'ק ותקבל את הספר לביתך

לא יאמון כי יסופר

שפה מיוחדת לנשים

באי דומיניקה קיים מנהג שאין לו אח ודוגמה בשום מקום אחר בעולם: לנשים באי זה יש שפת דיבור מיוחדת משלהן, שהגברים אינם יודעים אותה ואינם דוברים בה. כך יכולות הנשים לדבר בינן לבין עצמן בענינים הנוגעים רק להן, ואמנם, גברים לא ימצאו בי' ודאי עניין רב בכך, אבל נשים מדברות ביניהן בהתלהבות רבה על הגמישוניים של "מרסי" כי בגמישוני' נים של "מרסי" אין בעייה של התאמה — ברוב גמישותם הם מת' אימים לכל אשה (מגובה 1.50 עד 1.75 מטרים וממשקל 45 עד 68 ק"ג). ועוד בשורה משמחת: המסטים על גבירמכנס עלו מאד, אבל מחיר הגמישוניים של "מרסי" לא עלה בינתיים!



White Label

ויסקי סקוטי

תמיד טוב, תמיד מעולה

"יוש", יבוא ושיווק בע"מ רח' דיזנגוף 269 ת"א טלפון: 446611

סלון סוניה

למדי מקצוע בשעות הערב!

בית ספר ערב לספרות נשים בי' שיטות החדשות ביותר ורך ורך עם מוצרי "וולה", בהדרכת הספ' רית המפורסמת גלדים. בסיום — תעודה.

עבודה מובטחת.

ככר היינריך היינה 10

טלפון: 81301, חיפה.