

# גולדה צינורה את הנשיא!

גולדה סברה כי הודעת-אבל היא עניין מדיני, ועל כן נתונה בסמכותה הבלעדית של הממשלה ואין לנשיא סמכות בנדון. הנשיא סבר, לעומת זאת, כי מסירת תנחומים על מות נשיא אחר היא בסמכותו.

גולדה מאיר לא קיבלה דיעה זו, והורתה למחוק את הקטע הנדון מן הנאום. הנאום שודר בלעדיו.

אולם הנשיא לא קיבל, כנראה, את הכרעת גולדה. היה מגוי וגמור עימו למסור את ההודעה. השבוע, כעבור חודש, בעת קבלת-פנים לנכבדים ערביים מבין אזרחי ישראל, קרא את אותה ההודעה עצמה. הפעם לא היתה כל אפשרות להפעיל צנזורה, והדברים פורסמו ברבים.

יתכן כי הדברים עוד יביאו להתנגשות מאחורי הקלעים, כשתחזור גולדה מאיר לארץ. אך יתכן כי גולדה תעבור על העניין לסדר-היום, מחשש פן יגרום הדבר לשערורייה, בה יצדד הציבור בנשיא.

זהו אחד הסודות השמורים ביותר במדינה:

הדבר כמעט לא ייאמן — אבל ראש-הממשלה הפעילה צנזורה על דבריו של הנשיא. עד כדי מחיקת דבריו מנאום שהוסרט לשידור.

מייד עם היוודע דבר מותו של גמאל עבד-אל-נאצר, החליט זמן שזיר להביע לעולם הערבי תנחומים על האבידה (ראה הנידון).

ההזדמנות שנראתה לו מתאימה היתה ההודעה המסורתית של נשיא המדינה לאזרחי ישראל ולעולם. לרגל ראש-השנה.

ואכן, הנשיא הקליט את נאומו. ש-כלל את דברי התנחומים.

קטע זה לא שודר. רשות השידור (שבראשה עומד איש ארץ-ישראל-השלמה, ד"ר חיים יחיל) מצאה לנכון להפנות את תשומת-לב הממשלה לקטע זה.

התפתחה בעניין זה מחלוקת חריפה על סמכותו של נשיא המדינה.

## ישראל ישעיהו —

### מזכיר מפלגת העבודה?

מוכיל מפלגת העבודה, אריה (לובה) אליאב, עשוי למצוא עצמו ללא תפקיד, אחרי הוועידה הקרובה של מפלגת העבודה. לובה נבחר לפני למעלה משנה לתפקיד המזכיר הכללי עד להעידה.

עתה מצויים חוגים שונים במפלגה הימנית, מבקשים ליטול ממנו את התפקיד — לי-אחר שהוכיח, לטענתם, עצמאות יתרה בתפקידו — ולהעבירו לה"כ ישראל ישעיהו, המכהן עתה כיו"ר הוועידה הימנית את הוועידה.

## יוסף אלמוגי

### לעזרת אמנון לין

שר-העבודה יוסף אלמוגי יתערב כדי למנוע פגיעה במנהל המחלקה הערבית של מועצת פועלי חיפה עו"ד אמנון לין.

לין גינה את דבריו של נשיא המדינה בקשר לנאצר. מזכיר מועצת פועלי חיפה אליעזר מולק רצה לסלק את לין מתפקידו בגלל הגינוי, אך אלמוגי מנע את הסילוק.

## ספר זכרונות

### על מיבצעי לח"י

ספר זכרונותיו של נתן ילין-מור, מי שהיה אחד משלושת ראשי לח"י (ונקרא אז פרידמן-לין) עומד להתפרסם בארצות-הברית.

ילין-מור סירב עד כה לכתוב את זכרונותיו מימי המחתרת, אך חתם לאחריה חוזה עם הוצאת-ספרים אמריקאית.

ספרו של ילין-מור יהווה, בין השאר, מעין תשובה לדברים שפורסמו בהשראת חברי-לשעבר בפקוד לח"י, ד"ר ישראל אלדד-שייב, הנותן גושפנקא ימנית-קיצונית לפעילות לח"י. ילין-מור ישתדל להוכיח כי לח"י היווה התחלה של תנועה אנטי-אימפריאליסטית.

יתכן שמשרד-החוץ יקבל פירסום ספר כזה בחו"ל בברכה, כתשובה לטענת הפידאיון שישראל נשתלה ב"מרחב על-ידי האימפריאליזם.

## שינויים

### ב"על המשמר"

עורך "על המשמר" יעקב עמית וסגנו יצחק רונקין, מוזקני "על המשמר", עשוי יום להתפטר מתפקידם אחרי שוועדה מפי לגתית בה מיוצגים גם צעירים, הכינה דו"ח המאשים באוזלת-יד בשיפור דמות העיתון. השניים גם נמנים על האגף הימני במס"ם ומכניסים מפעם לפעם לעיי תוך מאמרים של אנשי-ימין מובהקים.

את עמית כבר עמדו להעביר לגימלאות בשנה ש-עברה במלאות לו 65 שנים ואחד ממנהיגי המפלגה רצה לכרוך זאת ביום השנה ה-40 לעלייתו לארץ.

אינו מבין את המצב בענף ולא מתחשב בדרישותיו. הדרישה העיקרית של האירגון: חלוקה צודקת של רישיונות למוניות.

## מהפכה

### בענף הבידור

בעיקבות הקשיים בהם נתונים בעלי בתי הקולנוע, עקב שידורי הטלחיויה, צפויה מהפכה בשטח הבידור. כדי למשוך יותר קהל, מתכוננים בעלי בתי הקולנוע לארגן לפני תחילת הפרט ובחפסקה הופעות של להקות-קצב וכד"ר רנים.

השיטה כבר הופעלה בקולנוע "ארמוך-דוד" בתל-אביב והיא תלך ותתפשט ל שאר בתי הקולנוע.

מליטא שם שימש כמורה במשך שנים. מעמדו של רונקין בעיתון ובמפלגה ירד כשעזב לאחרונה את קיבוצו כפר-מסריק ועבר לתל-אביב. עמית יישאר, לכשיפרוש, חבר הוועד הפועל הציוני ואילו רונקין עשוי להתמנות למישנה לעורך משמר לילדים. הוא כבר כותב בעיתון זה מזה כמה שבועות פרשנות פוליטית לילדי בתי-הספר.

## משבר בין איגוד המוניות ומשרד התחבורה

צפוי משבר בין אירגון נהגי מוניות תל-אביב לבין משרד-התחבורה.

השבוע הודיעו מזכירי האירגון, יחזקאל פינקלשטיין ושמאי פיינגולד, לשר-התחבורה כי הם מנתקים כל קשר עם משרדו.

ראשי אירגון המוניות טוענים כי משרד-התחבורה



## שתי פנים לליילה חאלד

רק אחרי שהמחבלת הערבית, ליילה חאלד, שנתפסה בעת נסיון חטיפה במטוס אל-על מעל בריטניה, שוחררה מכלאה הלונדוני והגיעה לקהיר, ניתן היה לחבין כיצד לא זיהו שומרי שדות-התעופה באירופה ואנשי הביטחון את דמותה של המחבלת, שתמונתה התפרסמה בעיתונים אחרי שחטפה בהצלחה מטוס של חברת ס.י.ח.א.י. והיפנתה אותו לזמשק. בתמונה משמאל נראית ליילה חאלד בדמותה הקודמת. בתמונה מימין נראית ליילה כפי שעלתה למטוס אל-על: היא שינתה את תסרוקתה אחרי שהסתפרה בצורה נעריה, הורידה כעשרה קילוגרם ממשקלה וגם עברה סיפול קוסמטי ששינה במיקצת את צורת אפה. בצורה זו ספג אם אפילו אביה-מולידה היה מזהה אותה, שלא לדבר על אנשים הזרים לה.