

## הנשיא שז"ר נותן דוגמה אישית

יש, מסתבר, בכל זאת איזה הבול בין נשיא לבין סתם אזרח. כמה סתם אזרחים, למשל, היו מוכנים לא רק לשלם מס-שפתיים לקליטת העלייה — אלא גם לעזור לה בפועל? אתה, אתה ואתה, למשל — הייתם מוכנים? אתם רואים שלא. ואילו נשיא המדינה זלמן שזר לא

רק מוכן, אלא אפילו עושה משהו ב"נידון. בימים אלו הוא פרש חסותו על עולה חדשה, ועוזר לה בחבלי קליטתה. כבוד הנשיא הכיר את העולה, גרטה, בערב ספרותי, גילה בעניין שגם לה יש נטייה לכתיבה ועניין בספרות, והזמינה להתאכסן בבית הנשיא עד שהסוכנות תספק לה מגורים.

עתה מתגוררת, אם כן, העולה ברת המזל במעונו הרשמי של נשיא המדינה. אבל שזר לא מסתפק בכך: הוא מקדיש מזמנו גם כדי לעזור לה בסידוריה ב"סוכנות ובשאר הליכי הקליטה, מגיש לה פרח וחיוך מדי בוקר, ובכלל, דואג לה כאב לבתו. זה נשיא.

### דס בדיסקוסק

### של נעמי אדווה

בליל שישי האחרון עשתה נעמי אדווה היסטוריה. בתקופת המנדט, כשהיא הייתה פספוסית בת ארבע, היה בכת"גלים בחיפה קונו מפורסם בשם קונוס. שישימש את הקצונה הבריטית ואת הסנובים מבני הילידים. כאשר עזבו הבריטים, ירד המקום מזהרו. ביום שישי פתחה אותו נעמי מחדש — הפעם בצורת דיסקוסק מסעדה.

נעמי אדווה הפכה במשך השנים לדמות מוכרת בארץ. מי שמחפש הגדרות, יכול להגדיר אותה כאשת-חברה. מי שמכיר אותה, לא צריך הגדרות. ואחד הדברים שפירסמו את שמה, היו המסיבות שלה. בכישרון עילאי יודעת נעמי לשבץ במי סיבותיה זונה בפניה אחת, רוצח בפינה שנייה, פסיכיאטר בפניה שלישית, סופר פופולארי בחור אחר. גם מסיבת חנוכה הדיסקוסק החדש שלה עמדה על רמה — מלבד מחסור כלשהו ברוצחים ופושעים ידועים. אלו, התברר ברגע האחרון, כמעט שאינם בנמצא בחיפה, ולהביאם במיוחד מתלאביב לא הספיקה נעמי.

לפיכך נאלצו הפעם האורחים הנכבדים להסתפק בעצמם. היו שם עורך-הדין היחיפאי ברך שיפמן, קריין הטלוויזיה עמוס כרמלי, ריצ'ארד סלאנו, ה"ממלא את תפקיד הכושי" ווד בשינר, רוב ברק, שזכה בצל"ש בקרב על האי גרין, ציונה גת, מנהלת ההצגות של התיאטרון החיפאי, רב-חובל מישיקה גרינברג, וכמובן — נעמי עצמה: יחפה ובשימלה תפורה מבד מקסיקני גם שקיבלה במתנה.

האחים החשוב ביותר במסיבה היה פרץ פיסור (לכימיה ופיסיקה גרעינית) פרנק סלנגר, השוהה בארץ כאורח ממשלת ישראל. הפרופסור בן ה-39 — התיך, שיער שטני, עיניים בהירות, יליד רוסיה ותושב ארצות-הברית — הגיע מציריך כדי להשתתף בכנס שנערך בטכניון. למסיבה של קונוס הוא הגיע עקב היכרותו עם נעמי. ולהיכרותו עם נעמי הוא הגיע באמצעות ידיד שלו, מדען אטומי שנעמי הכירה כאשר זה שהה בזמנו בישראל בכנס אחר, במכון ויצמן. כשביקרה נעמי לא זומן בציריך, הכיר לה שם המדען האטומי את סלנגר.

אלא שכל הידידים הנכבדים והמפורסמים לא עזרו כלל כאשר לפתע הפכה חנוכת הדיסקוסק למרחץ-מים. נעמי היחפה עלתה על שבר בקבוק, והתוצאה הוכיחה שהיא באמת בחורה עם דם. עם הדבה דם. הדם שטף את כל הריצפה.

מי שהציל את המצב היה רופאה הפרטי, ד"ר דני פריהר, סרן צנחנים במילואים והוטרנר הרשמי של עיריית חיפה. ש"הגליה לעצור את שטף הדם.

היכרות בין נעמי לדני גם היא מעניינת: היא התחילה בעצם בגלל 31 החתולים של נעמי, אולם מאוחר יותר, החלה נעמי פונה אליו גם עם מיהושיה שלה, לא רק של החתולים. מה שעושה אותה, מן הסתם, לאדם היחידי בארץ הפונה לחטרניגר כשהוא מרגיש רע. ועל זה יש דווקא פתגם מתאים, אבל נניח לזה.



אביב עם גרלנד (משמאל) וצרפתי

החופשה מהתיאטרון ונסעה ללונדון אל פטריק, אותו הכירה כאשר שהה בארץ שישה שבועות היתה אצלו בלונדון, ו"לפני כחודש חזרה, שבה להופיע ב"הצגת "מלון פלאזה" ב,תיאטרון ה"קאמרי".

היא חזרה — ואני התחלתי לחכות כל יום לקבל הזמנה לחתונה. חיכיתי יום, חיכיתי שבוע — לא דובים ולא יער. ראיתי שככה, הלכתי אצלה. ומה התברר? אין הזמנה ואין חתונה.

אז מסתבר שאמנם פטריק התאהב ביכל בכל הכוח, ומכתבו לארץ, "ש"הנה הוא מצא סוף-סוף את אשת-חיינו הנצחית", היו כנראה מכל הלב — אבל מה בדיוק אבל, לא הצלחתי לה"בין — אבל היה איזה אבל בין בני הזוג.

"היה בינינו משהו", אמרה יעל, "אבל זה נגמרי. הוא נחמד, ובסדר גמור. אבל אם הייתי באמת אהבת חיינו, לא הייתי חוזרת לארץ".

### הסיכוי הגדול (שהוחמוק)

### של יעל אביב

יעל אביב, כפי שהמשכילים בנינוכס יודעים, היא כוכבנית נחמדה, שאמנם לא זכתה אף פעם בתפקידים ראשיים, אבל את אלה שזכתה בהם, ביצעה טוב.

פטריק גרלנד, לעומת זאת, הוא במאי בעל שם עולמי. האירלנדי הצעיר (35) והחתיך כיום בשעתו הצגה של ה"שחקן הבריטי המהולל ג'ון גילגוד, עמד לביים את הצגתו האחרונה של לורנס אוליבייה, לפני שזה הכריז על פרישתו מן הבמה. נוסף לזה הוא היה גם אפוטרופסה — ואני מתכוונת בדיוק אפוטרופסה, ולא יותר מזה — של אליס אורמסבי-גור, בתו של לורד הרלנד הבריטי, שהיה מחורה של גיקליו קנדי, עז שאריסטוטל אונאסיס הופיע.

והנה לפני חודשיים ניצלה יעל את



ז'קי סיקלים

מכתבה האחרון לידידים בישראל כתבה ז'קליו שבעקבות הסבריו היא מבינה עכשיו את בעייתו של העם המלסטיני וליבה ליבה לו. האם לזה התכוון הכתוב, אלוהים, שומי רני נא מירידי?

## המתרומם מפאריס חזר תל-אביב

עולם החברה. מה שביחוד מרשים את הי לקוחות, זו העובדה שהגאון התורן הגיע לארץ ישר מפאריס, שם השתלם זמן ממו"שן בענף. למעשה, הגאון התורן רק מנהל את החנות. המשקיע שמאחוריו הוא ירידו הפאריסאי, שהגאון הוא אהובו. אבל ללקוחות זה באמת לא משנה. מה שמעניין אותן זה לא מי נהנה מההכנסה של העסק, אלא השירות שהן מקבלות. ועל טיב השירות — באמת אין עוררין.

להיט החדש בקרב חלק מסויים של אוכלוסיית הארץ — אותו חלק מצומצם בכמותו, אך העושה את רוב הרעש — הוא גאון תורן מסויים, שכל נשות החברה הנוקדות לשירותיו מלקקות ממנו את אצבעותיהן ממש. הוא כליכ מוכשר, התורן, כליכ עוודני, כליכ — גאוני פשוט. החנות החדשה שפתח הגאון בתל-אביב הומה לקוחות נכבדות מבוקר עד ערב. ניתן למצוא בה את כל המיזמי של



פרופסור סלנגר ואדווה