

קולנוע

חדריך

תג'אכבי

*** **המתכננים** (אופיר, ארצות הברית) — נסיון להסביר מה מציק לנוער האמריקאי ומה מדרבן אותו לשרוף את האוניברסיטאות שלו. משחק מרשים של אליזט גולד.

*** **המסעדה של אלים** (פריז, ארצות הברית) — ארתור (בוני וקלייד) פן, מביא אל הבר בלדה של ארלו גאתרי, על חיייהם של ילדי הפרחים, חיים הנראים ורוי דים פחות דרך משקפיו של הבמאי המבוגר יותר.

* **כורסלניו** (אלנבי, צרפת) — שני גנגסטרים צעירים ושפתנים משתלטים על העולם התחתון של מארסיי, בסרט שעיקרו האדרת דמויות כוכביות, ז'אן פול בלמונדו ואלן דלון, על חשבון הנושא.

*** **ילד הפרא** (סטודיו, צרפת) — פרנסואז טריפו מתאר בטעם וברגישות את נסיונותיו של רופא לחנך ילד פרא שגדל בעובי היער.

*** **ההודאה** (ירון, צרפת) — משפטי הראויה של סלאנסקי כפי שהם מ' תוארים ע"י אחד הנאשמים בהם. סרט המוקיע בחריפות את הטוטאליטריות של המפלגה הקומוניסטית. משחק משכנע של איב מונטאן, בימיו מרשים (קוסטא גבראס).

כוכבים

ג'נביב של

שנות השבעים

„אני חושב שהיא נהדרת. אני מחבב אותה מאד, אני גאה בה ואני משוכנע שלי אחר סרט זה, תהיה כוכבת בינלאומית גדולה. וכפי שאמרתי לה, בעוד חמש שנים כבר לא תכיר אותי כנראה ואצטרך להסביר לה מי אני.“

הדובר הוא ריצ'ארד ברטון, וכאשר הוא

לעולים חדשים
עם פטור ממס קניה,
מחירים מיוחדים
לתקופה קצרה



עם

פילוט

דגם 3538 עם 2 רמקולים
2 טיונרים נפרדים ל-VHF ו-UHF



פילוט עדיף - בשרות ובטיב



הגרלת הפרסים הגדולה

של

TISSOT

תתקיים בסוכות

יום ג', 20.10.1970, בשעה 8.00 בערב

ב"בית סוקולוב", רחוב קפלן 4, ת"א

הקהל מוזמן

פרס ראשון: מכונית פיאט 124 (לא כולל מיסים)

פרס שני: 6 פרסי טיסה לשוויץ (בסילוני אל-על)

פרס שלישי: 10 פרסי שעון-מעורר „סוויצה“ תוצרת שוויץ, מהמעולים בעולם

קנה שעון טיסו והשתתף בהגרלה

פרטים בחנויות טיסו המוסמכות

עוד
2
ימים



ג'נביב בוז'ולד בחיים
— רכה מתוקה וזוהבת —

ממסיר מחמאות מסוג זה על מישהו, סימן שי שדברים כגון ברטון אינו נדבן גדול, אבל הוא כרבים אחרים, נפל שבי אחרי דמותה, אישיותה וכשרונה של נערה צעירה דקת-גורה וחריפת-מזג, אשר הופיעה מולו בסרט ההיסטורי הגדול אן של אלף הימים. שמה של הנערה: ג'נביב בוז'ולד. היא בת 23 בלבד, ולדעת מביני דבר (וברטון ביני השם) היא עשויה להיות התגלית הגדולה של הוליווד בעשיר הנוכחי.

לא טעות. למען האמת, ג'נביב אינה בדיוק טירוגית בעולם הסרטים והתיאטרון. הנערה הקנדית, שבעורקיה זורם גם מעט דם אירי (מכאן נובע כנראה מיוגה), כבר הופיעה בעבר בכמה סרטים במולדתה, זכתה לאחד התפקידים הראשיים בסרטו של אלן רנה המלחמה נגמרה והשתתפה ב-סרטו של לואי מאל הגנג מפריז לצידו של ז'אן פול בלמונדו.

אולם כל זה נחשב כנובן כאין וכאפס, כהפקות אינטליגנטיות מרי, שאינן מדברות