

דת

גירושי תערובת

יוק

חוק שיסדיר התרי גירושין מנישואים מעורבים על מנת למנוע סבל ממאות מישפחות. החוק, שנקרא חוק שיפוט היתרי נישואין, הוצע לכנסת על ידי שר המישפטים, נתקבל בקריאה ראשונה בשנת 1968. היתרים ש' התנגדו לו היו כמובן הרבנים, שחששו מחקיקה שתעקוף את סמכויותיהם הבל-עדיית בתחום הנישואין והגירושין.

על מנת לא לגרום על רקע זה למשבר — שבלאו הכי הסתמן כבר אז באופק — הוציא שר המישפטים תיקון לחוק, הקובע כי לאחר שנשיא בית הדין העליון שמע את הצדדים והחליט שיש מקום לדון בי' הביעת הגירושין, הוא חייב להעביר את החלטתו לחוות'דעת בית-הדין הרבני ה' גדול — וזה בלבד יהיה מוסמך לקבוע איזו רשות שיפוטית תדון בתביעה.

מה שקרה מאז הינו שערוייה ציבורית שאין כמוה: כל הבקשות עברו את השלב הראשון בבית הדין העליון. הנשיא אשר אותם, ומיהר להעביר את החומר לחוות'דעתו של בית הדין הרבני הגדול בירוש' לים. ושם, מזה שנתיים, נשארות כל ה' התגייסו ברוך וינקלו. וכנס אז, בוקר אחד, יהודי כבן שישים, שדיבר אידיש במיבטא אמריקאי, המבקר התעניין בסחורה, בחר ל' בסוף מציבה שנשאה חן מלפניו. "הוא שר' לם את המחיר בלי להתחכח", נזכר וינקלו בסצינה מלפני עשרים שנה כאילו קראה ה' יום, "כעבור שבוע, ביום שקבענו, הביא לי את הרשיון. נו, נלך לקבל, הוא אומר לי קמנו ונסענו, עם המציבה כמובן. כשהגענו לבית-הקברות, הובילני האיש לחלקת-אדמה, ואמר: הנה, כאן תקים את המציבה."

אני מתבונן — אין במקום כל קבר, אבל אין כאן כל מת'. אני אומר ליהודי, נו, ודאי שאין כאן מת', עונה לי הקליינט. אני נראה לך מת? הלא המציבה הזאת היא בשבילי היא. וכי מה חשבת, שאני מקים מציבות לזרים?"

הוא מבקר את קברו

וינקלו הצליח להתאושש, לפחות בי' מידה שעלה בידו להקים את המציבה. ומאז, אחת לשנה, מגיע בעל המציבה, יצחק יהודי זילברמן, ממקום מגוריו, אלבני, בירת מדינת ניו-יורק, לנתניה, לבקר את קיב' רו. הוא סוקר בסיפוק את המציבה המכור' בדת, שאב רובינחת למראיה, וחוזר ל' מלונג, ולשנת עמל ויצירה נוספת.

זילברמן מאמין שהקמת מציבה הינה סגולה לאריכות ימים. בהתחשב בכך שהוא כיום בן 84 — נראה שהוא צודק. ביחוד רזה זילברמן נחת כאשר הוא מוצא על מציבתו פרחים. ילדי בתי-הספר בעיר נוהגים לצאת בהזדמנויות שונות ל' שים פרחים על הקברים בבית-הקברות. ברור שאין הם מתעכבים לבדוק מהיו הקבר, ו' מיהי המציבה. כך, זוכה זילברמן גם לכך, שיוצחו פרחים על קיברו — בעודו בחיים.



זילברמן ליד מצבתו

שמו של הגבר העומד בתמונה ליד ה' מציבה, הוא יצחק יהודה זילברמן, בדיוק כמו השם שעל המצבה. אין בכך כל מקר' יות. שכן המצבה היא שלו, והיא מוצבת על קיברו. כל מה שחסר, הוא רק השלמת תאריך הפטירה על גבי המציבה. וכמובן, גם הטמנתו של הארון זילברמן בעצמו מ' תחתיה, אחרי 120.

זילברמן הקים את המציבה על קיברו

לכן, אם ברצונה של אנטה להתגרש, עליה ראשית כל להתגיי' — אחר-כך להתחתן — ולבסוף להגיש תביעת גירושין.

סיפורם של אנטה ואריה הוא סיפורם של מאות מישפחות מעורבות, מאות רבות של נשים וילדים החיים בניפרד מבעליהן ואבותיהם — ללא גירושין. ושום סמכות מישפטית אינה מוסמכת לספל בתביעותיהם.

זעקת עזרה לבג"צ. מאות הגרו' שים המוקפאים פנו בזעקה לבית הדין ה' גבוה לצדק. ואכן, אחרי שנה הוצף בי' פניות בלי סוף, הוכר בצורך הדחוף לחוקק

כל קונה רשאי לקנות אלבום אחד בלבד! שלח עוד היום את התלוש המצורף כזה ותקבל לכיתך, כמעטפה סגורה, את האלבום הצבעוני.

לכבוד גינת — הוצאה לאור ת. ד. 29148, תל-אביב הנני מבקש לשלוח לי עותק אחד של האלבום הצבעוני "סודות האהבה". הנני מאשר בזה כי גילי מעל 18 שנה. הנני מצרף בזה סך של המש ל"י בצ'ק בנקאי/המחאת דואר/מומן (מחק את המיותר).

שם מלא: כתובת:

חזרו למועדון נורבד הקסמים פיארו סנטיני ותזמורת הבידור המשלהבת שלו מאיטליה

ערב — ערב במרבד הקסמים חלון שותן-תל אביב

בואו לעשרה ימים משוגעים ב"סוף העולם" — אילת עם רפי נלסון צמד העמרנים ואמנים אורחים

בחג הסוכות — מ-14:10 עד 23:10

רק למבוגרים סודות האהבה שיעניקו לך אושר זהו האלבום שחייבת לו! 112 עמודי-כרומו בפורמט אלבומי — ובצבעים מלאים הספר החייב להיות בהישג-ידים של כל זוג אוהבים הצעה מיוחדת לחודש החגים רק — 5. ל"י כל קונה רשאי לקנות אלבום אחד בלבד! שלח עוד היום את התלוש המצורף כזה ותקבל לכיתך, כמעטפה סגורה, את האלבום הצבעוני.

לכבוד גינת — הוצאה לאור ת. ד. 29148, תל-אביב הנני מבקש לשלוח לי עותק אחד של האלבום הצבעוני "סודות האהבה". הנני מאשר בזה כי גילי מעל 18 שנה. הנני מצרף בזה סך של המש ל"י בצ'ק בנקאי/המחאת דואר/מומן (מחק את המיותר).

שם מלא: כתובת: