

"אורי גלר - מאחד עיניים!"



א זרחי ישראל נחלקים כיום לשני מחנות. כן, גם בעניין הפסקת-האש. אבל בעיקר בעניין אורי גלר.
במילים אלו נפתחה לפני כחודש וחצי הכתבה המכשפים (העולם הזה 1720) ש' סקרה את אורי גלר ואיתן אילון, שני הכוכבים התורנים של המגיסה החברתית החדשה — הטלפאטיה. השבוע התברר כי החלוקה לשני מחנות חורגת מתחום השיחה הגנטלה. לפחות במחנה הכופרים קמה התנגדות פעילה, שמטרתה לערער את ה' אמונה

אני מוכן לתרום 100 אלף

לקרן הפאנטומים,

אם אורי גלר יצליח לנהוג

בעיניים עצומות בהשגחתי"

אמונה — לפחות באורי גלר. מנהיג את המרד יוסף אלון, ירושלמי בן 45, ש' הכריו השבוע: "אני מוכן לתרום 100 אלף ל' לקרן הפאנטומים, אם אורי גלר יצליח לנהוג במכונית בעיניים קשורות — ב' השגחתי."

א לון מוכן גם ליותר מכך. הוא מוכן להוכיח כי כל מספר בהופעותיו של אורי גלר ניתן לביצוע באמצעות טריק של אחיזת עיניים או זריזות כפיים. למה דווקא אצל אורי גלר, ולא אצל טלפאטים אחרים? "כי חזיתי רק בהופעתו של גלר", מסביר אלון בעניעות.

כדי להוכיח את טענתו, הזמין את כתב העולם הזה להצטרף אליו כאשר הוא, אלון,

את הלוח רבי-המיספרים, ודני זהבי את חפיסת הקלפים עם הקלף המסודר. לדברי החבורה, ביכולתם להסביר כל מספר, בהופעתו של אורי גלר לפחות, כטריק פשוט ומקובל של אחיזת-עיניים מיקצועית.

הטריקים כולם
האנטי-טלפאטים מציגים את הטריקים. מימין לשמאל: יצחק זיס, קינד מציג את המטפחת האטומה שאיננה אטומה, יוסף אלון מציג



תנוחת הנהיגה של יוסף אלון, בה מורכן הראש על ההגה — והאגודל פ נוגעים במטפחת, מסוגלים להסיטה מטה וכך להציץ מבעד לשולי המטפחת. אנשי הקבוצה אינם מאמינים בכוחות שמעל לטבע, מוכנים לקבל כל טריק רק אם יהיה לו הסבר הגיוני — וטבעי.

המדוויקת של קצהו. "אין לזה שום קשר עם טלפאטיה", טוען אלון. המטפחת שבה נקשרות עיניו היא אטומה — כאשר בוד' קים אותה ביד. כאשר היא נקשרת ב' מהודק סביב ראשו של גלר נמתח הבד — ואז אפשר לראות דרכו. באחת ההופעות שלו עליתי על הכמה וראיתי זאת כמו עיני. גם כתבת הארץ תמר מרוז, שהיתה באולם, עלתה לכמה וראתה זאת, ואמרה כך לגלר."

טענה אחרת של אלון: בכל הופעה, מא' חר גלר כרבע שעה. בזמן זה, אומר אלון, מציץ גלר מאחורי הקלעים, מבחין ביוש' בים בקהל, המוציאים מכיסייהם או מאונקי' הם חפצים שונים — ואז, כאשר הוא עולה

"אני וחברי לא קמנו נגד הטלפאטיה", מסביר הוא — רק נגד הטלפאט. "מה ש' מציג אורי גלר, זוהי אחיזת-עיניים. לכן אנו רואים חובה לעצמנו לגלות זאת ל' ציבור". לדבריו, מאז שיצא במלחמת-הקודש נגד גלר, הפסיק זה להזכיר במודעותיו כי הצגתו עוסקת בטלפאטיה.

מ ה עוד רואים אלון וחבריו — דני יצחק זיסקינד (28), ואלכס אשד (29) כחובה לעצמם לגלות לציבור? המשכת הקו למשל. אחד המיספרים ה' חזקים בהופעתו של גלר הוא כאשר הוא קרב, בעיניים קשורות, לדרך גייר שעליו צוייר קו, ממשיך את הקו הלאה מהנקודה

החבורה מדגימה את הטריק המדהים ביותר: נהיגה במכונית בעיניים קשורות. מימין לשמאל: יוסף אלון (ליד ההגה), דני זהבי, כתב העולם הזה מרטל זוהר, יצחק זיסקינד. תמונה משמאל מודגמת מקרוב

העולם הזה להתרכז בכביש, היה זה לא כדי "לראות" בעזרת עיניו — אלא כדי שהכתב לא יסתכל עליו. הסיבה: בעת הנהיגה, קירב אלון את אגודליו לראשו המורכן על ההגה, הסיט את קצה המטפחת כלפי מטה — וכך ראה את דרכו. כיצד עלה בדעתו טריק זריו זה? מסתבר שאלון איננו חדש לנושא הטריקים. ב' שעות היום הוא עובד אומנם כמנהל יחידת המחשבים במרכז למיכון מרכזי בירושלים, אולם בשעות הפנאי שלו הוא מתבודד ב' תחביבו — קסמים. כאשר סיפר לו חברו לעבודה, דני זהבי (27), שחזה בהצגה של אורי גלר ולדעתו יש שם טריקים, מיהר אלון לבדוק את המצב. הגיע למסקנות.

ב תום הנסיעה, הסביר אלון את ה' גם הגדול: כאשר הוא ביקש מכתב