



הלנה רוונה, שהגיעה השבוע לביקור בארץ,
גדלה בישראל, הצטלמה בעירום בגיל 16
ב„פלייבוי“, והצליחה ככוכבת באירופה:

„אני עושה



בתנוחה של כוכבת

כשחקנית בעולם הגדול — והצליחה. נכון היא לא הפכה למתחרתה של אליזבת טיילור. אבל היא זכתה להופיע בהרפתקנים, בשירות הוד מלכותה עם גיימס בונד, וי עוד כמה סרטים. בקיצור, היא זכתה להשיג את משאת-נפשן של אלפי צעירות ישראליות — בעזרת גוף סביר בהחלט, ופנים נאות, הדומות, ביחוד בעת חיך, לפניה של אורסולה אנדרס. כאשר הגיעה בערב ראש-השנה לישראל סיפרה הלנה ליכתב העולם הזה:

— אם אמנות — אז מתפשטים



„לפני 21 וחצי שנים, על גבול פולין-גרמניה, למדתי בנתיספר רונניס בתיאטרון. ב-1961 נסענו לניו-יורק, ושם זכיתי בתחילה בעבודת דוגמנות, ואחר בתפקיד בסרטו של הרולד רובינס, ה„הרפתקנים. מאוחר יותר עברנו לאירופה, ולפני שנה התחלתי להתפרסם באיטליה.“
 ואז כמו שקורה בספורי האגדות החלו באות ההצלחות.

חלק מפרסומה, ללא ספק, נגרם בזכות צילומי-העירום שלה שהתפרסמו בפלייבוי — כאשר היתה בת 16. הלנה מתייחסת לעירום בצורה מעשית. היא אינה אוהבת להתפשט בסרטים, אומרת היא, אבל אם זה



Un po' a Cinecittà, un po' a Hollywood, un po' nell'esercito israeliano: dopo Dahlia Levi il cinema ha scoperto un'altra attrice-soldato. Ma che soldato? Se i guerrieri fossero belli e pacificati come lei, certo di guerre non se ne combatterebbero più.

CHE AMO DI SERGEN

di SANDRO TILLA
 Foto di ANGELO FRONZONI

Il nome di Renata è diventato sinonimo di bellezza e di fascino. La sua figura è stata ammirata in tutto il mondo. La sua terra, con i suoi poderi, è un paradiso che può essere paragonato a quello di Hollywood. La sua vita è un mix di lavoro e di divertimento. Lei è una donna che sa vivere. La sua bellezza è un dono che ha saputo sfruttare al meglio. La sua carriera è un esempio per molte donne. Lei è una donna che ha fatto la storia. La sua vita è un capolavoro. La sua arte è un'opera d'arte. La sua presenza è un dono per tutti.

אהבת הסמלת היב של הלנה

הפה, המתוארת כסמלת בצה"ל, בעיתון איטלקי. הלנה אמנם לא שירתה מעולם בצה"ל, אבל מי מתחשב כיום בדברים כאלה.

ב עקבות דליה לביא, הופיעה לנו באיטליה עוד שחקנית חילת — אבל אינו חילת! אם כל החיילות היו כמוה, לא היו מלחמות בעולם. שכן החיילות הן מכריזות — ומקיימת: אני לא אוהבת מלחמה. אותי מעניינת רק אהבה. אני אוהבת לעשות אהבה, אוהבת את החיים, ואז פולדת, ישראל, ואת מולדתי אני משרתת בתור שחקנית. הרבה יותר מאשר הייתי עושה זאת בתור חילת.”

דברי מחץ אלו הינם חלק מהציטוטים המתפרסמים בעיתוני איטליה, וארצות אירופה האחרות, אודות צעירה בשם הלנה רוונה, שיצאה מישראל לחפש את מזלה



הלנה רוונה בעת הפסקה בהצגת הבכורה של „שבולג“, שהתקיימה במוצאי-שבת האחרון בחצות בתל-אביב. לידה: הצלם ויליאם סוריס. בתמונה זו נקלט בבירור חיוכה המפורסם, המזכיר את זה של אורסולה אנדרס.

ההופעה

סרט אמנותי, היא לא עושה בעיות ומתפשטת.

רומן — עם המפיק



הלנה מתגוררת כיום ברומא. היא בעלת דירת כון אמריקאי ויולה במרוקו. יש לה ידידים ערביים, ובקיצע שערך נלקחה על-ידם לביקור בארמונו של המלך חסן. גם סיגנון דירתה ברומא הוא ערבי. יחס ידידיה הערביים אליה קצת ליברלי מדי, בהתחשב בפרסום הנרחב שהיא זוכה לו כחיילת ישראלית. מה שמוכיח כנראה את מידת הרצינות שבה מתייחסים יידיים אלו לפירטום זה. או אולי גילה מישהו את אונם שהלנה עזבה את ישראל בגיל 15 — קצת