

הצלם אמנון בר-טור הישראלי המפשיט את חתיכות לונדון



★ סיפור הצלחתו הפנטסטית

★ של ישראלי אשר התגלה

★ כאחד מטובי הצלמים בעולם

מי מאיתנו איננו אוהב סיפור-הצלחה של ישראלי בחוצלארץ? אנו מזדהים עם כל כוכבית או שחקן המקבלים תפקיד בפראנקפורט או בניו־יורק, מוחאים כף לכל צייר או איש-עסקים החותם על חוזה בג'קארטה או סינגפור. כשישראלי השווה שנים אחדות בחוצלארץ אינו זוכה בהצלחה כזו — הוא טורח להמציא אותה, כדי שלא יכבוש את פניו בעפר עת ישוב לביקור-מולדת.

על כן נעים לספר סיפור כזה כשהוא נכון לגמרי. אמנון בר-טור אינו כוכב או פוליטיקאי — אלא סתם צלם, שהצליח בעזרת שני כישרונותיו העיקריים: כוחו לקסום לנשים ויכולתו להפעיל מצלמה (ראה תמונה משמאל).

בעמודים אלה מספר אמנון, צבר בן 28, המשמש מזה שנתיים כצלם-המערכת של הירחון „פנטהאוז” — שהוא ה„פלייבוי” האירופי — לכתב „העולם הזה” בלונדון, כיצד זכה להצלחה בינלאומית במיקצועו, הפך לצלם הישראלי הראשון שהגיע לצמרת הבינלאומית — ואגב כך הפך גם למלך החתיכות המעורטלות של הבירה הנחשבת כיום לנועזת ביותר באירופה.



שערי הירחון האירופאי „פנטהאוז” — יצירותיו של אמנון בר-טור