

של יהורם גאון

ניבחות. מה, שכחתי לספר לכם שכבר בחרתי את ליאורה לפירות? שאל, מופתע כמובן.



יהורם גאון

„דרושה טיפוס של נערה ירושלמית, עבור הטרט ירושלים, של יהורם גאון.“ יותר מהמודעה הזאת, שהתפרסמה לאחרונה בעיתוני הערב, לא היה צריך. כל איזור כיכר דיזנגוף התמלא במאות חתני כות נלהטות, שקיוו להיבחן עליידי האליב כבודו ובעצמו.

הן התאכזבו קצת כאשר גילו שאת ה- בחינה עורכים שלושה גברים — שאף אחד מהם לא גאון: יענקל'ה ביהר, מנחם גולן והמפיק שוילי. אולם, הת- נחמו הבנות, לפחות יש לנו סיכוי לזכות בתפקיד.

כך חשבו גם שלושת הבוחנים כבדי הסבר, מבין 800 המועמדות, הם הצליחו לבחור בעשר מתאימות, שמו אותם בצד לבחינתו הסופית של הכוכב. מה גדולה היתה הפתעתם, כש'יהורם גאון' הופיע ב- כבודו ובעצמו — והתפלא לראות את ה-

קרח שלמה, קרח שלמי

לסקנדינביה, וגילה להפתעתו שאשתו נס- עה, קצת אחריו, לאיטליה, עם ידידה, הצייר בארי, וחזרה יחד איתו, וגרה עכשיו יחד איתו, בבית של אילי, עם הילדים של אילי, ורק, יש לקוות, לא עם הבגדים של אילי.

מי שמצלצל בימים טרופים אלו למספר הטלפון של אילי גורליצקי (שלמה ה- מלך ושלמי הסנדלר), מקבל בדיוק את אור- תה התשובה שמקבל כל מי שמצלצל ב- ימים טרופים אלו לארמונו של חוסיין: „בעל-הבית לא גר כאן.“



אילי גורליצקי ואשתו

ושכר לעצמו דירה בסמוך לביתו הקודם. ורק מה שאני מבינה, זה מדוע הוא איננו גר שם עם ידידתו, הרקדנית רותי דרמן.

אשתו, לא הגנרל התורן, ומה שהאשה מת- כונת לומר, זה שבעלה מתגורר עתה בבית אחר.

מה הם עושים לך, רבקה אמנו?

חייה, למען הרבות צהלה ושמחה. לפי גרסה אחת, היו המסובים האמורים משני המינים. מאידך יש גורסים ש- היתה זו מסיבה מיוחדת במינה — על טהרת הגברים.

לוא החלוצה הגדולה, מדמויות ה- יישוב המפורסמות, הלא היא רבקה ז'ו הידועה, זכר צדיקה בלכרה — הי- תה קמה מקיברה, ביום שישי האחרון, ורואה מה שעושה הדור הצעיר בביתה שלה — היתה מתהפכת בוודאי חיש בחזרה, כדי לא לראות יותר.

אחרי ירח-הדבש

- חתונה ?

סרט. הכוכב התאהב בה בחזרה, והי- שניים יצאו יחדיו לאירופה, ומשם ל- ארצות-הברית.

הרומן החדש והמסעיר ביותר היום בארץ הוא של גליה ארקין ויהודה ברקן. גליה, ידידתו לשעבר של יהו- רם גאון, באה להצגת הבכורה של הסרט „לופו“ — והתאהבה בכוכב ה-



יהודה ברקן



גליה ארקין

עסקי הבלט

של הברונית

שייר. האולם, בבניין הסופרמרקט שבי- פינת אבן-גבירול והנביאים, בתל-אביב, עלה איזה ארבעה מיליון ל"י. יש בו כ-380 מקומות ישיבה, ובמה שהיא גדולה יותר מהאולם עצמו, והוא נחשב לאחד המשוכללים בעולם. לא שאני בעצמי אור- מרת זאת, כי אני בבלט מבינה מעט מאוד, אבל חוגים מקורבים לענף נשבעו על כך, אבל לא זה עיקר הסיפור. העיקר שונה: מי שמבין משהו בבלט, יודע שלברונית יש בעצם שחי להקות-ריקוד: להקת בתי-שבע, ולהקת בתי-דור. בהתחלה היתה לה רק להקת בתי-שבע, אבל אחרי-כך, בגלל ידי- דותה עם הרקדנית ז'ינט אורדמן — שגרה, דרך אגב, יחד איתה בויולה הנח- דרת שלה באפקה, הכוללת בין היתר ברי- כתי-שחיה — אז בגלל ידידותה זו איתה, היא הקימה במיוחד בשבילה את להקת בתי-דור, ושם ז'ינט היא הרקדנית הראשית והכל.

עסקי הבלט הולכים כנראה מצויין בי- ארץ. אחת, פשוט אינני מסוגלת להבין מה שהולך כאן.

אני מתכוונת לאולם-ההופעות החדש ש- הקימה הברונית בתי-שבע ברחוב-הי-

בחורה עם אופי

לרחל'ה אופי יש אופי. אחת, אינני יודעת איך היא מחזיקה מעמד בכל הצרות. בפעם הראשונה זה קרה לרחל'ה, מר- כירתו לשעבר של ג'ורא גורדיק, כש- היתה ידידתו של אריק לביא, והוא נסח אותה כדי לחזור לאשתו, שושיק- שני.

והנה, בשבוע שעבר, הוחלט שאולם- ההופעות החדש יוקדש באופן בלעדי רק להופעותיה של להקת בתי-דור. ואילו להקת בתי-שבע תמשיך להופיע באולמות שכורים. „איזה אבסורד“, נאנח השבוע באוזני אחד המקורות שלי. „לקחת אולם של ארבעה מיליון ל"י ולצלל אותו לשתי הופעות ב- שבוע.“

כמו כלום.