

■ אחד שהתנגד להשוואה בין אירגוני הטרור הפלסטיניים והמחתרות העיבריות, היה ח"כ **מנחם בגין**. סיפר השבוע בגין על ההבדל בין המחתרות, "החבלנים הורגים נשים וילדים ואילו באצ"ל, כשי קיבלתי מכתב מערבי אחד ש'אמר כי הבחורים שלי לקחו ממנו מכונית כדי להשתמש בה לאחת הפעולות שלנו ושי אותה מכונית משמשת לצורכי פרנסת משפחתו, הוא קיבל מי איתנו פיצוי, איזה פיצוי? המ' ש'ן מפקד האצ"ל לשעבר: "שלחנו לו צ'יפ".

■ האקרה בו החזיק רוג המלכות **רב גרוש** בעת שפרץ בראש יחידת אצ"ל למשטרת רמת-גן, מעשה בעבירו ניתלה עליי הבריסים, עימד להגיע לישראל. היה זה כאשר דיפלומט בריטי בקוסטריקה נר' גש לקבוצת ישראלים ואמר ל'ם: "יש לי מתנה בשבילכם". הסתבר כי הדיפלומט שירת ב' תקופת המנדט כקצין במשטרת רמת-גן, שם היה כאשר נערכה התקפת האצ"ל. הוא נטל את האקרה מדב גרוש שנפצע, ו' שמר אותו איתו כמוזכרת כל השנים.

■ אילולא פוצצו אנשי ה' חזית העממית לשיחרור פלסטין את שלושת המטוסים שחטפו לזרקה, יכול היה המטכ"ל ל' עיין בהצעה שהוצעה כיצד ל' הציל את המטוסים והחטופים, המציע: **אסי דיין**. ההצעה: לקחת מטוס אל'על, לצבוע אר' חו בצבעי ט.ו.א. ל' לשים בתוכו פלוגת צנחנים, לטוס מעל זר' קה, להתקשר עם המחבלים ו' להודיע להם: "כאן מטוס לור' מספר אחד. חטפנו עוד מטוס, מבקשים רשות נחיתה". כאשר היתה מתקבלת רשות הנחיתה, ניתן ה' לדעת אסי, להתגבר על החוטפים ולשחרר את הח' טופים.

■ איזה משמעות פוליטית יש למצוא בפליטת הפה של



ר'ידי גוטרוך שילינג
התפרסמה באנגליה כאשה המופיעה מדי שנה במרוצי אסקוט בכובעים מיוחדים במינם. במרוצי השנה, אליהם באה עם בעלה הלורד, משכה תשומת-לב בשני זובעני-ענק. בעלה נראה מסתייג מאופנת אשתו.

נון: "זהו שור זמנה של הכ' נסת וגול זכנם של הח'כים".

ושרהקליטה: "אתה מתכוון ל' מר שאתם שמחים לשבת עם חמישה שרים".

ח"כ אגוזי **יעקב גרוש** כאשר קרא לאירגוני החבלה הפלס' סידים "אנשי גורילה"?

כמה שווה

חתימת שחקן?

■ הישיבה המיוחדת של מליאת הכנסת, שדנה בחטיפת המטוסים, לא מצאה-חן כנראה בעיני שריהחוק **אבא אבן**. בהפסקה בדיונים התלונן אבן בפני כמה ח'כים שישבו במיור

■ את מסיבת העתונאים עם **יגאל אלון** שנערכה ב' ירושלים, פתח כתב דבר דני' **אז' בלזן**: "אנחנו שמחים לשבת עם ארבעה שרים בעת ובועונה אחת". תיקן אותו אלון, הממלא עתה את התפקידים של ממלא-מקום ראשי-הממשלה, סי' גן ראשי-הממשלה, ממלא-מקום שריהחוק, שריהחוק-הוותרבות

■ בשבוע שעבר חגגה די' מונה את יום-הולדתה ה-15. גולת הכותרת של החגיגות ה' תה צריכה להיות הענקת אור' חות'כבוד של העיר לראשי-ה' ממשלה **גורדון מאיר**. אך ביום שנועד לטכס הענקת אור' רתות הכבוד, הודיעה מזכירתה של ראשי-הממשלה, כי גולדה עסוקה מאוד ולא תוכל לבוא לטכס. יודעידבר בדימונה טע' נו כי גולדה לא באה מפני שהיא נפגעה מכך שחלק מחברי המור' עצה ביקשו לדחות את מתן אורחות הכבוד לשנה הבאה — בגלל חוסר תקציב. אבל איזה פלא, כשהתחילה החגיגה המרכזית, גשמע לפתע מעל הבמה, מאחורי המסך, קולה של גולדה מאיר. אחרי כמה דקות של גאום פוליטי, הורם המסך ומי עומד שם אם לא החקיקן **דודו רותן**?

■ בתערוכה שעוד השבוע הצייר **שלמה קסום**, ניגשה השחקנית **חנה רובינא** לצייר **אורי ליפשיץ**, ואמרה: "א' תה מוכר לי מאיזה מקום. א' תה שחקן או משורר כזה?" "לא", השיב ליפשיץ. "אנחנו קונים באותה חנות-מכולת".

■ כמה שווה חתימה של שחקן? לכל אחת יש את המחיר שלה. השבוע ניגשו שתי ילדות לחבר שלישיית **הסאטורם אר' שיק לוי**, וביקשו ממנו ח' תימה. אחרי שחתם, המשיכו הילדות וביקשו ממנו שימשיך לחתום. "בשביל מה אתם צרי' כים כל-כך הרבה חתימות?" התעניין אושיק. "זה בגלל ש' שש חתימות שלך שוות חתימה אחת של **מומי פדיישר**", השיבו הילדות.

■ אותן ילדות ניגשו גם לפיזמונאי **אבי קורן** וביקשו חתימה. "אתן בכלל מכירות



ארי' ארי' "מחקה החיות" העניק לצפת את ג' החיות שלה. ביתו שבקריית האמנים בצפת, המאוכלס כולו בפסלי חיות ממתכת, מחווה את אחת מנקודות המשי' כה העיקריות של קריית, כשהניוזאור עשוי המתכת, המוצב בפתח הבית (ראה תמונה) הוא אוב' ייקט לצילומי תיירים. האורחים המבקרים בביתו של אריק בצפת נוהגים לרשום את התרשמותם בספר האורחים. כך עשה גם אלעד פלד, שהוסיף ליד חתימתו את התואר, "אלוף מיל". בא אחריו מנחל רשות שמורות הטבע, אברהם יפה, ואמר: "אם פלד הוא אלוף מיל, אז אני אלוף גרוש", וחתם בתוספת התואר: "אלוף גרוש". מרדכי מקלף הוסיף אחריהם: "מרדכי מקלף, רב-אלוף לירה".

אותי? "שאל אבי, "בטח, אתה מכיר פלד", השיבו הילדות

■ אך המיקרה המסעשע ביותר בשטח העותימות אירע לשחקנית **גילה אלמגור**: הילדות ניגשו אליה והגישו לה פיסת נייר קטנה כדי שתח' תום. שאלה גילה: "מה פתאים לתתום על נייר כזה קטן?" השיבה אחת הילדות: "זה לא משנה, אנחנו ב'רבה מעתיקות את החתימה בבית".

■ מי אמר שרע לשחקנים? הנה, החברה של הצגת תער' לולי נישואין. זאת שהוצ' גה בתיאטרון החיפאי לפני כ' שנה וחצי, באים ומוכחים ש' טוב לשחקנים. השבוע יוצאים **יעקב ברוך קוריאד** א' שרוב, אריה אזיאס, ח' יים **בנאי** ויתר שחקני ה' הצגה, לשבוע הופעות בוונציה. השחקנים יפיעו בעיברית כש' הקהל מרכיב אוניקת דרכם י' עבר תירצום סימולטני של ה' מחזה.

■ שמחה וששון. בעלת דיסקוסק מאדנים, **מאנרי רייסדייוויב-שאודי**, ה' פיעה בדיסקוסק המתחרה קינגס-קלאב. בכל אשם האופ' נאי **עודד פרוביזור**, שחור לארץ מפאריס, שם השתלם אצל האופנאי **איב סאד'זורן** ו' הציג את יצירותיו בקינגס קלאב. אחת המדגמנות היתה מאנרי.

■ אם ציפית לשמוע השבוע על נישואיה של **דליה רבין**, בתו של שג'



לוי חדיג המאושר הצו' עד על חוף ימה של תל-אביב כשהוא מחזיק דג בחכתו אינו אלא וולפגאנג לוי, המרגל הישראלי שנת' פס בקהיר וספירסם לא מ' כבר את זכרונותיו בפרשה זו. בעילום זה, שפורסם בעיתון גרמני, נראית גם רעייתו גרטי' רוד, אשר ישבה עימו בכלא.

■ ירדנו בארצות-הברית — שכח מזה. חידעה על כך, שחתמרסמה **בהערי** לם חזה "שבוע שעבר היתה מוקדמת מדי. שום חתונה עדיין לא מתוכ' נגת. ואם דליה או משי' פחתה חושבים שנגרמה להם עוגמת-נפש בגלל הפירסום הזה, הם לא יודעים עוגמת-נפש מהי: הם היו צריכים לראות מה שקרה לעלובי-החיים שחבשיל את העיתון ב' נירון.