

מגז על כבודה של גולדה

מי היה מאמין שהגלדה... דה מאיר תגיע למצב כזה... שהצנזור המצרי יגן על כבודה? זה על כל פנים מה שמדווח מקהיר כתב זה מונד אריק רולן, שסיפר כי על התלונן בפניו עיתונאי מצרי על שהצנזור המצרי מחק ממאמר שלו, כינוי גנאי שהדביק לראש ממשלת ישראל, בעיקבות הת' לתחם של שלטונות מצריים לנהוג אדיבות במנהיגי ישראל. לא הועילו לעיתונאי המצרי כל טענותיו, כי את הכינויים ה' אלה הוא העתיק בסך-הכל - מעיתונים ישראלים אופוזיציוניים.

ומה חושבים על ראש ממשלת ישראל לא מתנגדים, אלא משקיפים אובייקטיביים? לא אינסלקטואלית, אך פקחית, מוכשרת, ונוקשה, אם כי אנרי שית, משרטטת את דמותה של גולדה, באחד מחשובי העיתור גים בעולם, הטייס ע'למה בירך. הה עקרונות שעל פיהם עובדת ר' חושבת גולדה מאיר הם עקרי נות של ימי החלוציות הרא' שונים, מוסיפה היא, והדבר גורם לפער גדול בין הדורות. גולדה עצמה אינה מקבלת טי עון זה, טוענת כי אותם עק' רונות פועלים גם אצל הדור ה' צעיר אולם אנשים מהאינטלי' גנציה הצעירה מתנגדים לדעתה, מאמינים כי יש בממשלה יותר מקורטוב של מחלת זיקנה.

בין גולדה לבין חברי ממשלה לא כלכך צעיר אחר, שרה-שיכון זאב שרף, שר רר יחס מיוחד של חיבה. בעת ישיבת-הפגרה של הכנסת, יש בה גולדה ליד שולחן הממש' לה, כשכונס שרף ותפס את מקומו. בראותו אותה, ניפנף שרף לעברה בעיתון שהיה ב' ידו. היה זה שבועון בריטי, ש' על שערו התנוססה תמונתה של גולדה. גולדה הודתה ב' חיוך.

מה היתה השפעתו של גחיל בממשלה? נראה שלא גדולה ביותר. כאשר ח'כ גחיל אהרון גורשטיין דיבר על התקציב הנוסף, טען כי ה' מיסים היו נראים אחרת אילו היה גחיל עדיין שותף לדיו' גים בממשלה, שיסע אותו פינ'

חס ספיר קצרות. בטון של פור סק אחרון: "לא הרבה"

למסקנה דומה, גם אם בתחום אחר, הגיע כנראה ה' איש המאוכזב של השבוע, דן ליאור, עורך תוכנית הרדיו יש שאלות. כאשר הפגיש לי' אור בתוכניתו של יום ב' ה' אחרון, את עזר וייצמן מהו ואת ח'כ משה סנה מאידך. ציפה מן הסתם ליוקיקין די נור. התוצאה היתה מאכזבת ב' יותר. השניים נשמעו יותר כ' בני משפחה מסורה מאשר מ' ייצגי שני קצוות הקשת הפו' ליטית. שאלותיו של עזר אל סנה רק המחישו כי הפער ה' אידיאולוגי בין גחיל למק"י, לפחות בשאלות מדיניות החוץ, הוא אשלייה בלבד. סנה, מ'

צידו, ויתר על כל הזדמנות לי' תקוף את עזר, עובדה שבלטה במיוחד כאשר הועלתה השא' לה העדינה, עד כמה דמוקרטי היה זינוקו של עזר ישר מה' מטכ"ל לשולחן ממשלה. תגוב' תו הציחונית של סנה: "כן. הליקוי הוא בתחיקה."

אוי לבושת. ח'כ אנרי דת ישראל שלמה לורנץ קם, בנאומו בכנסת, לדרוש את פדיון שבוינו במצרים. כדרכו, הסתייץ בכחבי הקודם, ציטט את דויד המלך, לאמור: "אם חסדי תחתסו, עם עיקש -" וכאן אמר מילה שהח'כים הת' קשו לקלוט. הם קראו במקלה לעומתו: "תתקש" לורנץ ה' נבחר הגיב: "כן כן" ותיקן את עצמו. בלי להתקש.



רוזן פולנסקי בעוד שבלוס-אנג'לס מתנהל המשפט טייט, נופש בימים אלה האלמן הטרי, במאי-הסרטים הפולני רומן פולנסקי (36), בחוף-נופש ספרדי בחברתה של ידידתו קוני קרסקי הבלונדית. פולנסקי עצמו - העוקב טלפונית מדי יום אחרי מהלך המשפט - מכחיש אמנם כי קוני היא אהובתו, אך מאחר שהוא הכחיש זאת כבר בינאר השנה, כאשר נראה נופש עימה במקום אחר, אין הכתבים נוטים לקבל את דבריו אלה ברצינות רבה.

מה חושב מי על מפת השלום? כאשר נתבקשו השבוע אישים שונים לשרטט את ה' מפה, נתגלו כמה תשובות מקו' ריות, מנהיג מ'ים בלאיר' יערי, למשל חושב זאת ל' עלבון שמישהו לא מכיר עד' יין את מפתו: "מה, אתה לא יודע מה התוכנית שלי?" השיב ונעלב לכתב שפנה אליו, סירב לענות. ואילו ח'כ שלום לוי, הבוס של מורי ישראל, הרביץ תשובה מעמיקה מאוד: "כתוב: ירושלים הרים סביב לה", ענה, "לכן עליה להיש' אר תחת שלטון ישראל." יר' תר מובנת היתה תשובתה של הנח'לה מורן: "אני לא אדם פוליטי, אך אני בעד שלום-אמת. אם קיים סיכוי לשלום, כדאי לנסות. בימינו אין זה אפשרי לקחת שטחים בלי לה' חזיר. יחד עם זאת, צריכים ל' הילחם על קיומנו." נטייה פו' כה היתה לשושנה דמארי: "אני בעד תגבולות הקיימים עכשיו. אבל אם נצטרך להתחזר, או אלהים נתן, אלהים לקח."

רוח נעורים - גם אם מלווה בראייה לקויה במיקצת



נטרה קלופר הגיעה לישראל מגרמניה כדי לארגן לחתקים בכבישי ברנע בנובמבר הקרוב. עימה היא הביתה את ה, "באג" הצהוב שלה - מכונית-ספורט תוצרת "פולקסוואגן", המיוצרת במיוחד לדרכים משובשות, חוף-ים וכדומה. השבוע אירע לפטרה בת ה-25 דבר, שלו מסוגל גם הנחה הישראלי המצוי: היא החליקה עם ה, "באג" שלה לתעלה, הגיעה לבית-חולים, יצאה למזלח רק במכות היצוניות, שישאירו סימנים כחולים על רגליה ועל מקומות עדינים מסויימים במשך זמן מה. לא, חס וחלילה, שתאונה זו הניאה אותה אף לרגע אחד מתוכניות המרוץ הגדול.

אבן-וילה

הזמרים באיטליה אינם מסתפקים בלבד. הם גם מהווים גורם פוליטי מ ראשונה. מאחר והאיטלקים מערערים את אליליהם, הם נ' לשמוע מפייהם לא רק פיומונים, אלא גם הדרכה מדינית. כך, חשוב לרכוש את אהדתם לא פחות מאשר את זו של טיקאים המקצועיים. אחד שאוהד את ישראל ללא הסתי' הוא קלאודיו וילה, זמר אופרה לשעבר, אשר היה לאחד הזמר הנאפוליטני, וזכה בקריירה הארוכה שלו ללהיטים ולכמה מקומות ראשונים בפסטיבל סר-רמו. וילה, בעל ויאכטה פרטית, מגלה את אהדתו לישראל בכל הזדמנות ו' כך, אין פלא שהיה אחד מאורחי הכבוד של שר-החוץ, ב' הפנים שערך בביקור האחרון ברומא. בתמונה: קלאודיו הנספה התרבותי לישראל ד"ר מ. מנדס, שגריר ישראל ב' א. נג' ושר-החוץ אבא אבן במסיבה האמורה שנערכה ב'

גילה בשבוע שעבר גשיא המדינה זלמן שזר, כאשר ב' תום הצגת סיפורי המיקרא של איציק מנגר שנערכה בירר' שלים, נלקח אל מאחורי הקל' עים כדי להתחזע אל השחקנים. כאשר ניסו להכיר לו את ג'י' יג'לה, הגיב הנשיא, תבוא עליו הברכה: "רגע, רגע, אני מעו' ניין קודם להכיר את המיידא' לאך." לאחר שלחץ את ידיהן של המיידאלעד נחמה ליפ' שיין ורבקה זוהר, קרב כבוד הנשיא אל מרדכי פו' פיק) ארנן, נמוך הקומה ו' בעל הבלורית הארוכה, ושאלו בעניין: "ומה תפקידך שלך ב' הצגה, מיידלעד?"

הזיווג המוסיקלי של איכנה רובינא

ואסי דיין

נעמי שמר הופיעה בליל שבת בתוכנית-שירים ב' מועדון צוותא בתל-אביב. לאחר מכן, בחצות, צריך היה להיות מוצג מחזהו של עמוס קינן, אולי רעידת אדמה. עם תחילת הופעתה, הכריזה נעמי: "יש לי שנינו בתוכנית. הורדתי שנייב-שלושה קילו פה ושניים' שלושה קילו שם, ולא תהיה רעידת-אדמה."

במכתב שהתקבל הש' בוע בארץ מהזמר הישראלי דן אלירן, העורך עתה סיבוב הופעות בתחנות הטלוויזיה של ארצות-הברית, מודיע רן כי החליט לחזור לישראל סופית ו' לתמיד. רן, שיחזור לקראת ה' חגים, רכש כבר דירת-גג בתל' אביב, הורה לשפץ אותה לפי צרכיו.

להיט של הצגת עזר' זו של זאק ברל הוא שיר ב' שם אמסטרדם. השבוע גלשה העיר מתוך ההצגה, שיחקה תפ' קיד במציאות. שכן מי התגלה כשכנו למטוס של מנהל תיא'

טרון בימות יענקל'ה מן, כאשר עלה למט' אמסטרדם בואכה תל-אב' אם לא אריק לביא פעם האחרונה שהשניים איש ברעהו ביטוריות ה' אשר יענקל'ה החליף את לביא מתפקידו בהצגה - לפני הכבודה - בגלל ביניים ספונטאנית של אולם הטיסה מאמסטרדם אביב אורכת זמן, ובסופו זו השניים את העבר. ל' כך, שכאשר ירדו מהמטון היה אריק לבשר לאישהו 'שיק שני, שבאה לק' פניו, בצעקה גדולה: "ה' שיק, אני עושה עם ל' הצגה חדשה." מצידה של שיק לא היתה כל התנג' ברית החדשה. עד שו' הספיקו להגיע, הספיקו כבר מוזמן להשלים עם אלמגור, אשתו של י' שבאה גם היא לקבל את שושיק חתמה את חוזה בוזג עיגלים שהסירה מ' העניקה ספונטנית לגילה.

העיתונאי החתיק 'שכור, בן למשפחה ידועה, נחמד לפעמים בגלל זקנו האדמוני. אולם שה אינו אלא אדם דתי, מסיר את הכיפה הסרוגה ראשו. לפני שבוע, כש' חגיגת חתונתו של שמ' מעצבת-האופנה מניו-יורק, רה קליין, שוב קשש להחליט לאיזה מחנה הוא שכן בתגיגה השתתפו מכל הסוגים, החל בחסי' כלה בעיתונאים, תערוכת נת של ברהימה והיפס.

זיווג מקורי - לי בלבר - יישא השבוע כאשר ייצא לשוק תקליט 'ה תקליטם הראשון של ג' רובינא ואסי די' ראשונה שרה, השני כה המלים, ואת המוסיקה מ' מלחין הצרפתי בישל מבריה.