



# האשה שלנו ברומא

**י שהיתה** עד לפני 3 שנים ספרית קטנה בירושם, היא כיום אולי השגרירה הטובה ביותר של ישראל באיטליה. עליזה אדר היא כיום הנציגה הבולטת ביותר, אם לא היחידה, של ישראל בתחום הקולנוע ה-



עליזה אדר

עולמי. אחרי שכוכבה של דליה לביא, הישראלית שהגיעה לפיסגה, דעך, נותרה עתה עליזה אדר כשם הישראלי היחיד בין הכוכבים. "אינני יודעת למה", אומרת היא, "אבל תמיד קורה לי משהו בדרך אל העיתונים

הישראליים. כתבו עלי שעובתי את בעלי, בשעה שלמעשה התגרשנו כדת וכדין. סיפרו עלי שהסכמתי לקבל תפקיד של לוחמת פתח בסרט איטלקי, וגם זה לא נכון. הציעו לי לעיין תסריט של סרט המספר על אשה פלסטינית המתאהבת בחייל ישראלי. זהו סרט שקורא לשלום בין ישראל לי-ארצות-ערב. לכן הסכמתי להופיע בו. כ-שכבר כתבו עלי משהו נכון, כשנבחרתי לסגנית מיס יוניברס לפני שנה, אז כתבו את שמי בשגיאות-דפוס."

עליזה עברה גילולים רבים עד שהגיעה למעמד של כוכבת. היא עלתה ממרוקו לפני כמה שנים, הגיעה לקיבוץ יד-מרדכי יחד עם הוריה וששת אחיה ואחיותיה משם עברה לכפר-ירושם. אחרי-כך פתחה מספרה במלון נאות-מידבר בבאר-שבע, נישאה ל-קיבוצניק ממנו התגרשה כשהתברר לה ש-חיהם המשותפים לא עלו יפה. אחרי ה-גירושין יצאה לחפש את מזלה בעולם.

היא הגיעה לרומא, למדה את תורת ה-איפור והתפרנסה כדוגמנית צילום. מישנה גילה אותה והפקיד בידיה תפקיד קטן ב-סרט לצידו של הקומיקאי האיטלקי הידוע אוגו טוניאצי. בעקבות הצלחתה בסרט זה באו תפקידים נוספים. סרטה החשוב ביותר עד כה היה צל הזאב, סרטו של במאי איטלקי צעיר בשם קרמלו בנה, הנחשב לגודאר של איטליה.

אבל זאת רק ההתחלה. ההישג הגדול של עליזה הושג רק עתה, שעה שהבמאי סרגיו (הטוב, הרע והמכוער) ליאונה, החתיר מה לתפקיד ראשי בסרט שהוא עומד ל-הסריט בסתיו. ליאונה, שהצליח להתחרות במערבונים המקרוני שלו במערבונים האיטלקיים, עומד עתה להפיק סרט גנגסטרים שיתחרה ביצירות הוליבודיות מסוג זה. עליזה אדר תגלם בסרט דמות של נערה יהודי-דייה, ילידת אירלנד, המהגרת לארצות-הברית.

"אם רק ימצא לי סרט מתאים בארץ, אהיה מוכנה לחזור", אומרת עליזה. "אבל מי שרוצה להצליח בסרטים אינו יכול לשבת רק בארץ". או אם מישו מחפש ב-מקרה כוכבת ישראלית חדשה, יש לו מוכנה.



**פרס פורמו** עליזה אדר מקבלת מידי קרלו לופרדי, אחד ממנחי הטלוויזיה הידועים ביותר באיטליה, את פרס שחקנית הקולנוע המבטיחה של השנה בקולנוע האיטלקי. הפרס, שהוענק לה במיסגרת פסטיבל הפופ בפלרמו, סייע לפירסומה של עליזה. המקבלת עתה תפקידים חשובים למדי בסרטים המיוצרים באיטליה.